中国古代传统文化透视

金函玉镜

奇门遁甲

上

秘笈全书



诸葛亮等著

刘伯温点校

陈管明注评

中州古籍出版社

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

责任编辑：肖 健
封面设计：少 [illegible]

内 容 提 要

奇门遁甲，相传为张子房，诸葛武侯两先生所著秘籍。其中行军、出阵以及占验，隐遁诸法，无不应验。盖张子房得黄石公真传，于佐汉高祖出师之时，演成遁局十八格，而成决胜之功焉。蜀孔明自隆中出扶汉室，佐先帝三分之业，而其神机妙算，莫不本于三奇九宫。明刘伯温先生搜罗民间秘传版本，删改修订，而遂成大观。历来民间流传的版本，以错传错，差以毫厘，错之千里。现在稀古斋主人找到了本书的原刻秘本，而且校订精严、详细，毫无缺漏，实为古今之秘传。此书内容博大精深，具有很高收藏价值。

ISBN 7-5348-1268-2
9 787534 812682 >

ISBN 7－5348－1268－2/B·35
上.下册定价：38.00 元

金函玉镜奇门遁甲秘笈全书

诸葛亮等著
刘伯温点校
陈管明注评

中州古籍出版社

(豫)新登字05号

金函玉镜奇门遁甲秘笈全书
诸葛亮　等著

责任编辑　袁健
中州古籍出版社出版发行(郑州农业路73号)
全国新华书店经销　河南发达印刷厂印刷
850×1168毫米　大32开　26.75印张　650千字
1996年5月第1版　1996年5月第1次印刷
印数1—5000册

ISBN7—5348—1268—2/B·35
上、下册定价:38.00元

序

奇门遁甲，相传为张子房、诸葛武侯两先生所著秘籍。其中固守、行军、出阵以及占验、隐遁诸事，无不应验。盖张子房得黄石公真传，于佐汉高祖出师之时，演成总局十八格，而成决胜之功焉。蜀孔明自隆中出扶汉室，佐先帝三分之业，而其神机妙算，莫不本于三奇九宫。无如代远年湮，书多舛错。明刘伯温先生为之搜辑秘帙，删订成书，而遂成大观。向来坊间所刻本，以讹传讹，差以毫厘，失于千里。兹稽古斋主人觅得原刻秘本，付之石印，而校订精详，毫无遗憾，可称枕中秘帙焉。

民国三年岁次甲寅初秋钱塘洪葆棻谨识

【白话译释】

《奇门遁甲》一书，相传是汉代著名谋臣张良、三国蜀汉著名谋臣诸葛亮所著的一部秘籍。这部书中所讲的固守、行军、出阵以及占验、隐遁等事，都能在战争实践中得到验证。张良从他的老师黄石公那里得到真传，在辅助汉高祖刘邦出兵打仗的时候，推演成总局十八格，从而取得了与项羽决战并彻底击败项羽的伟大功业。诸葛亮从隆中出山扶持汉室宗亲刘备，辅助刘备完成三发天下的艰巨事业，他的神机妙算，都来自于奇门遁甲之术的三奇九宫。无奈，由于年代久远，世上流传的这部秘籍有很多错误。到了明代，著名谋臣刘伯温先生为这部书搜罗编辑民间秘传的文本，删改修订，使之成为完整无误的一部书，于是就蔚成大观。历来

民间印收作坊所印的本子，以错传错，造成差以毫厘，错之千里。现在稽古斋主人找到了本书的原刻秘本，把它拿出来交付石印，而且校订精严、详细、毫无缺漏，真可以称为枕中秘书了。

奇门遁甲总序

窃惟黄帝战蚩尤于涿鹿，梦天神授符，而命风后演就奇门，此遁甲所由始也。帝尧命大禹治水，得玄女传文，而因洛书画叙九畴，此遁甲所由著也。汉子房 总局十八而成决胜之功，蜀孔明分列三奇而创艰难之业。先排九宫于掌上，而坎居一，坤居二，震居三，巽居四，中央五，乾六，兑七，艮八，离九，而造化见矣。次分八卦于盘中，而离位于南，坎位于北，震东，兑西，巽东南，坤西南，艮东北，乾西北，而方隅定矣。纵横十五，错叙三元；以八卦分八节，而节令以全；以一节统三气，而气候以备。逢甲、己为符头，须闰奇而补局符速节迟，看甲、已临于何处，而用超神之法；节先符后，验日辰甲、己何居，而行节气之方。子、午东部为冬至，后阳遁历坎、艮、震、巽，仪顺行而奇逆布，由直符而顺飞于九宫也。子、午西部为夏至，后阴遁历离、坤、兑乾，奇顺布而仪逆行，由直符而逆飞于八卦也。认九宫、安九星为直符，而吉凶以分。吉坎宫，认天蓬为符，则天芮二，天冲三，天辅四，天禽五，天心六，天柱七，天任八，天英九也。配八卦、立八门为直使，而休咎以判。如乾宫，配开门为使，则休门坎，生门艮，伤门震，杜门巽，景门离，死门坤，惊门兑也。移直符于时干，而时干住处直符之起首寓矣；寻直使于时支，而时支住处直使之方向存矣。天盘九星共奇仪而一时一易，象天道之旋转；地盘九星与奇仪而五日方移，法休道之贞静也。天盘临地，审吉凶之消长；地盘承天，断休咎之虚盈。天甲子临地甲子，是为伏吟，凡门符临本宫皆同此例而不可用也。地天英逆天天蓬，是为反吟，凡门

符加冲宫皆同此例，而避之可也。吉门临三奇而所求皆遂，奇门入墓迫而所为无成。乙、丙、丁生休门，如合太阴之位，是谓三全；奇吉阴或有无，必审从背之方，是谓二可。六仪击型至恶而不可使用，九遁合门至利而大可施为。开门合乙而加己位，不犯奇墓门迫，名曰地遁，临紫微而蔽以日精者也。月奇临丁而逢生门，不犯奇墓门迫，号曰天遁，乘华盖而蔽以月精者也。休门于丁奇相合，太阴共地盘相临，斯为人遁，亦可行师。丙奇同生门而合九天遁，属于神星；丁奇遇休门而临于九地遁，属于鬼龙。得月奇合休癸，而或临于坎虎，得乙奇临生门，而或出于艮风。遁则日开，临于巽云。遁则一开，合于兑神。此九遁之例名实。兵家之秘，顾用之何如，而验之无不应也。夫星有阴阳，门有开阖，惟天禽则无定位，寄西南而属中宫，从三辟五，为害为生，胜地有三：天上直符所临天乙，大将居之，一也；直符后一为九天，我军居之，二也；地生门而合三奇之宫，若引军而从生门而击死，百战百胜，三也。不击有五：天乙，九天击之，必被其殃，一与二也；生门，九地犯之，必罹其害，三与四也；天直符而临直使之位，如同兵突围摧阵，将死军亡，五也。孟甲刑门，难以出入，而宜隐迹；仲用阳内，宜于坚守，而利于藏兵；季甲时阴内阳外，须分主客，始决雌雄。六乙为天德，出从而上，日奇之下，可决胜于未然之丙，而布天威不得丙火销金之令，宜防败于不测。时临六丁，名为玉女潜刑，如隐伏而不见其象。时临六戊，号曰乘龙万里，逢凶徒而自灭其踪。六己为地产，宜阴私而用偷劫；六癸为天网，审闹下而利逃亡；六庚而出战，咎将及于其师；六辛而行师，祸必加于其身；六壬为天牢，而飞祸速至，六甲为时首，而应局斯灵。甲加丙为青龙反首，而动作无阻；丙加丁为飞鸟跌穴，而运用有成；乙加辛是青龙逃走，而财物废坠；辛加乙是白虎猖狂，而身体毁伤，丁加癸为朱雀投江，而讼狱所由起也；癸加丁为螣蛇天娇，而忧惶之必至也。六庚加符为伏官格，不利其主而

利其客；直符加庚为飞宫格，不贵于战而贵于谋；庚加直符，太白格于天乙，外兵侵主将必败；符加六庚，太乙格于太白，强出兵而客将必阻。直使临庚，名为野战，兵虽精而主困也；庚加直使，名曰同宫，将虽骁而必挫也。庚加于丙，是为太白入荧惑，而贼必来；丙加于庚，是为丙火入金乡，而贼必退也。此主客皆不利，莫倚门而强用也。天地大格，庚下加癸；天地小格，壬上加庚。庚加于己，士卒死于中途；己加于庚，将兵厄于危路。岁格则岁逢于庚，月格则庚加塑建。庚临日干，为伏干格，而主人见伤；日干临庚，为飞宫格，而客将不胜。时干克日，为五不遇，而定损其明。丙加日干，名曰悖乱，而颠倒缪纲。天有三门，太冲，小吉，从魁；地有四户，除、危、开、定。直使相加，乃天乙之所在；直使临处，为天乙之行宫。其直符同乎天乙，有难宜景门从神后。一为九天，二为九地，九天之上利以扬兵，九地之下利以埋伏。前三为三合，二为太阴，六合之中逃亡，是利太阴之处潜伏，斯宜三诈之方，举动皆利，是休，生、开合乙、丙、丁九地太阴而然也。五假之地，各有吉凶、是杜、死、惊、伤、景合九地太阴乙、丙、丁、已、癸而致也。如六戊不测之术，六甲阴符之妙，此乃心悟，难以言传，有志于卫国安民、出将入相者，不可不知也。呜呼！分天地于掌握，罗列宿于心胸，风雷从其呼吸，神鬼听其指挥，其天府石室之秘文，运筹决胜之神算乎？

是为叙。

岁次大明洪武四季季夏四月朔八日

刘基伯温谨识

【白话译释】

上古先皇黄帝与蚩尤在涿鹿这个地方打仗，睡梦中梦见天神向他传授秘符，就命令风后推演成奇门，这就是遁甲的历史渊源和开端。上古先王尧帝命令大禹治理黄河洪水，大禹得到玄女传

文，从而借助《洛书》拟订出《九畴》，这就是遁甲成书的根据和由来。汉代的著名谋臣张良又在此基础上推演出总局十八格，并运用它完成彻底打败项羽的功业；三国蜀汉的著名谋臣诸葛亮又分列出三奇，并运用它创立了艰难的三分天下之大业。

奇门遁甲术的具体方法是：先在手掌之上排出九宫，即坎宫居一，坤宫居二，震宫居三，巽宫居四，中内居五，乾宫居六，兑宫居七，艮宫居八，离宫居九，排定之后，大自然的基本结构就呈现出来了。其次是把八卦分配在盘中，即离卦位于南方，坎封位于北方，震卦位于东方，兑卦位于东南方，坤卦位于西南方，艮卦位于东北方，乾卦位于西方，巽卦位于西北方，配定之后，方向就确定了。纵横之数都是十五，这样就定下了三元；以八卦配合八节，这样一年四季的节令就配齐了；以一个节令统管三气，这样一年四季的天气就完备了。逢着甲、己就是符头，应当闰奇而补局。符行速而节行迟，要看甲、己到什么位置，这是用超神的方法；节在先而符在后，可查验日辰甲、乙处在什么地方，这是用节气的方法。子、午居于东部为冬至，而后阳遁历经坎、艮、震、巽，三仪顺行而三奇逆布，由直符顺向飞到九宫。子、午居于西部为夏至，而后阴遁历经离、坤、兑、乾，三奇顺布三仪逆行，由直符而逆向飞到八卦。认定九宫、安下九星为直符，这之后吉凶就可以分清。例如坎宫，认天蓬为符，那么天芮为二，天冲为三，天辅为四，天禽为五，天地为六，天柱为七，天任为八，天英为九。配定八卦、立下八门为直使，这之后福祸就可以分明，例如乾宫，配开门为使，那么休门在坎卦，生门是艮卦，伤门在震卦，杜门在巽卦，景门在离卦，死门在坤卦，惊门在兑卦。把直符移至时干之位，这时干的位置就是直符的起首之处，在时支之位寻找直使，这时支的位置的方向就是直使的方向。天盘上的九星和三奇、三仪一时一变，这像征天道的旋转；地盘上的九星和三奇三仪五天才移动，这模拟地道的稳定。天盘加临地盘，可以看出

吉凶消长的情形；地盘上承天盘，可以判断福祸多少的情形。天盘上的甲子加临地盘上的甲子，这称为“伏吟”，只要门符加临本宫，都与这个例子相同即都称为“伏吟”。地盘上的天英逢着天盘上的天蓬，这称为“反吟”，只要门符加临冲宫，都与此例相同即都称为“反吟”，遇到这种情形要加以回避。只要吉门加临三奇，无论做什么都会成功；奇门进人墓迫，无论做什么都要失败。乙、丙、丁生休门，如果与太阴之位相合，这叫做“三全”，三奇吉祥而太阴或有或无，必须审视从背的方向，这叫做“二可”。“六仪击刑”，是最险恶的格局，绝对不可使用；“九遁合门”，是最顺利的格局，必定可以大有作为。开门合乙而又加临己位，不犯奇墓门迫，名叫“地遁”，加临紫微而被遮蔽，是由于太阳的作用。月奇加临丁位逢上生门，不犯奇墓门迫，名叫“天遁”，乘犯毕盖而被遮蔽，是由于月亮的作用，休门与丁奇相合，太阴与地盘同时加临，迫是“人遁”，遇此也可以行军出征。丙奇与生门在九位天遁相合，属于神星；丁奇遇到休门而加临九位地遁，属于鬼龙。遇到月奇而与休癸相合，或者会加临在坎虎之位；遇到乙奇加临在生门，或者会出于艮风。遁则日开，加临于巽云；遁则一开，相合于兑神，这就是九遁的名目和实情。这是兵家行军打仗的秘诀，只看运用得如何，如果运用得当，打起仗来无不应验。九星有阴阳之分，八门有开合之别，只有天禽星没有固定的位置，它居于西南而属中宫、从三辟五，为害为生，吉祥之地有三个：天上直符所加临的是天乙之位，为大将所居的位置，这是一；直符后边一位为九天，为我军所居位置，这是二；地盘生门与三奇之宫相合，若率领军队从生门去击死门，则百战百胜，这是三。不宜出击的情况有五种：天乙，若九天击之，必定要遭其殃，这是一、二两种情况；生门，九地犯之，必定会受其害，这是三、四两种情况；直符加临到直使之位，如果这时用兵突围催阵，将领战死、烟队溃散，这是第五种情况。一甲刑门，无论出入都很困难、因而

宜于隐藏起来；二甲阳内，宜于坚守，因而有利于隐藏士兵；三甲时而阴内时而阳外，应当分清主客，然后才可以决以胜负。六乙为天德，出从而上，日奇向下，可以与未采取行动的丙决以胜负，但是布天威而得不到丙火的销金之令，必有不测之祸，应当加以防备，以免失败。时临六丁，名叫“玉女潜刑”，其情状有如隐藏起来不露真象。时临六戊，名叫“乘龙五里”，象征逢凶徒而凶徒自行逃走。六己为地产，宜私下暗中做事，有利于偷盗和抢劫。六癸为天网，需要看清高低，然后才有利于逃亡。逢六庚而出师打仗，队伍将遇灾难。逢六辛而行军，必定有灾祸。六壬为天牢，遇之飞祸迅速降临。六四为时首，无论在什么格局中很都灵验。甲加丙为“青龙反首”，无论干什么都无障碍。丙加丁为“飞鸟跌穴”，一经运用便有所成。乙加辛为“青龙逃走”，遇之会财散物毁。辛加乙是“白虎猖狂”，遇之会身体毁伤。丁加癸为“朱雀投江”，打官司、蹲临狱多因此而起。癸加丁为“螣蛇天矫”，遇之成愁和惶恐必定到来。六庚加直符为“伏宫格”，做事情不利于主人而利于客人。直符加六庚为“飞宫格”，这时应当注重谋划而不应当匆忙出战。六庚加直符为“太白格”，临于天乙，这时有外兵入侵，如果出虞主将必败。直符加六庚，为“太乙格”加临太白，如果强行出兵，客将必定受阻。直使临于六庚，名为“野战”，即使武器精良主将也会受困。六庚加直使，名叫“同宫”，主将纵然骁勇善战也必定受挫。六庚加于六丙，这叫做“太白入荧惑”，这时必有窃贼入室。六丙加于六庚，这叫“两火入金乡”，这时窃贼必定逃走。这种情形，对主客都不利，不要依门施行强暴。谀下加癸，为天地大格；壬上加庚，为天地小格。庚加于己，如果出征，士兵都要死在行军途中。己加于庚，如果出征，兵将全部死在危险的道路上。岁格就是岁逢于庚，月格就是庚加朔建。庚加日干，叫做“伏干格”，这时主人要受伤；而日干临庚，叫做“五不遇格”，这时必定会伤害眼睛。丙加日干，叫做悖乱，

遇之秩序颠倒，国家混乱。天有三门，就是太冲、小吉和从魁；地有四户，就是除、危、开、定。直使相加，就是天乙所在的位置；直使所加临的地方，就是天乙的行宫。如果直符的位置与天乙相同，一旦有难，景门应当居于神后。一位为九天，二位为九地，九天之上利于兴兵出战，九地之下利于埋伏重兵。前三为六合，二为太阴，在六合之中逃亡，宜于在太阴之处潜估不动，这宜于用三诈的方法，无论干什么都很有利，是休、生、开三门合乙、丙、丁三奇于九地太阴之位造成的。五之地，各有其吉凶，是杜、死、惊、伤、景五门合九地太阴乙、丙、丁、己、癸五位所导致的。其他的如六戊不测之术，六甲阴符之妙，只能心悟难以言传，但是有志于保卫国家、安定百姓，出则成为武将、入则荣任宰相的人，是不能不知道的。啊！把天地分布在手掌之上，把星宿罗列在心胸之中，风雷就会跟人的呼吸兴动，神鬼就会听从人的指挥，《奇门遁甲》这部大书真是天庭石室中的秘文，兴兵征战时运筹决胜的神妙指南啊！

目　录

卷一

烟波钓叟歌……(1)
奇门总要诀……(12)
阳遁九局起例……(16)
阴遁九局起例……(17)
十二神应验要诀……(18)
青龙天目地耳吉方……(19)
十二黄黑道吉时诀……(20)
九宫八卦五行……(20)
九星……(21)
九神……(21)
六仪三奇……(22)
月例……(22)
时例……(24)
纳甲墓……(25)
驿马劫煞……(25)
旬空……(26)
喜神方位……(26)
日禄……(26)
干支合化……(27)
贵人方……(27)
十二支神将地盘……(28)

阳遁九局甲已日甲子时之图 …………………………… (29)
阳遁九局甲已日甲子时之图 …………………………… (29)

卷二

十干克应诀 ………………………………………… (30)
时甲六甲 …………………………………………… (37)
天蓬星 ……………………………………………… (39)
天芮星 ……………………………………………… (41)
天冲星 ……………………………………………… (44)

卷三

天辅星 ……………………………………………… (47)
天禽星 ……………………………………………… (49)
天心星 ……………………………………………… (51)
天柱星 ……………………………………………… (54)
天任星 ……………………………………………… (56)
天英星 ……………………………………………… (58)

卷四

三奇到宫克应吉凶 ………………………………… (61)
十干克应捷法 ……………………………………… (65)
八门克应总诀 ……………………………………… (66)
五假法 ……………………………………………… (81)
三诈法 ……………………………………………… (82)

卷五

九遁变化法 ………………………………………… (84)
超神接气法 ………………………………………… (87)
九神主应论 ………………………………………… (88)
二十四气 …………………………………………… (92)
天德吉日 …………………………………………… (93)
月德吉日 …………………………………………… (93)

五符法 …… (94)
皇恩煞 …… (95)
月厌煞 …… (95)
洪范五行歌 …… (95)
浑天甲子歌 …… (96)
卷六
奇门主客占验论 …… (97)
奇门占事 …… (98)
占投军…… (100)
占攻城…… (100)
占守城…… (101)
占盗贼…… (101)
占贼临境城可守否…… (102)
占胜败…… (102)
占远信…… (103)
占大计吉凶…… (104)
占领批文迟速…… (104)
占新任官员贤劣…… (104)
占官事催提缓急…… (105)
占迁移吉凶…… (106)
占雀噪…… (106)
占升迁…… (107)
占乡会试…… (107)
占病何日愈…… (108)
占干谒…… (109)
占捕捉…… (109)
占婚姻…… (110)
占走失…… (110)

占借贷……………………………………………………… (111)
占武举……………………………………………………… (112)
占求财……………………………………………………… (112)
占船主善恶………………………………………………… (113)
占在外人安否……………………………………………… (113)
占访友……………………………………………………… (113)
占雪………………………………………………………… (114)

卷七

占出外预定归期…………………………………………… (115)
占在外家中安否…………………………………………… (115)
占求人推荐………………………………………………… (116)
占词讼吉凶………………………………………………… (116)
占梦吉凶…………………………………………………… (116)
占禽鸟怪鸣………………………………………………… (117)
占何怪……………………………………………………… (117)
占避难……………………………………………………… (118)
占入山访道………………………………………………… (118)
占差遣谁去………………………………………………… (119)
占退役……………………………………………………… (119)
占应役……………………………………………………… (120)
占买人……………………………………………………… (120)
占幕馆……………………………………………………… (121)
占书馆……………………………………………………… (122)
占访人……………………………………………………… (122)
占人来访…………………………………………………… (123)
占信息虚实………………………………………………… (123)
占出行水陆吉凶…………………………………………… (124)
占出行……………………………………………………… (125)

占问罪轻重……………………………………………… (125)
占囚禁……………………………………………………… (126)
占官司……………………………………………………… (126)
占被审责否………………………………………………… (127)
占状词……………………………………………………… (127)
占官嘱托…………………………………………………… (128)
占审官司得理否…………………………………………… (128)
占词讼……………………………………………………… (129)
占病愈……………………………………………………… (129)
占请医……………………………………………………… (129)
占何病症…………………………………………………… (130)
占病吉凶…………………………………………………… (131)
卷八
占失物……………………………………………………… (133)
占何人盗…………………………………………………… (134)
占捕盗贼…………………………………………………… (134)
占开挖水道………………………………………………… (135)
占河水消涨………………………………………………… (135)
占布种五谷………………………………………………… (136)
占请客……………………………………………………… (136)
占选妃……………………………………………………… (137)
占选后如何………………………………………………… (137)
占朝觐引见………………………………………………… (137)
占坟墓……………………………………………………… (138)
占走失六畜………………………………………………… (138)
占文武升迁………………………………………………… (139)
占降调……………………………………………………… (140)
占求官……………………………………………………… (141)

占出任何方……………………………………………… (141)
占童生应试……………………………………………… (142)
占岁考第……………………………………………… (143)
占科举……………………………………………… (143)
占殿试……………………………………………… (144)
占武举……………………………………………… (145)
占人生贵贱……………………………………………… (145)

卷九

占走失奴婢……………………………………………… (150)
占走失何方……………………………………………… (150)
占行人在外……………………………………………… (151)
占行人归期……………………………………………… (152)
占借贷……………………………………………… (152)
占打抽丰……………………………………………… (153)
占谒贵人……………………………………………… (153)
占生男女长命……………………………………………… (154)
占孕何日生……………………………………………… (154)
占讨债……………………………………………… (155)
占放债……………………………………………… (156)
占买货……………………………………………… (156)
占胎息男女……………………………………………… (157)
占脱货求财……………………………………………… (157)
又占脱货求财……………………………………………… (158)
占开店肆……………………………………………… (158)
占合伙求财……………………………………………… (159)
占贸易……………………………………………… (159
占求财……………………………………………… (160)
占交易……………………………………………… (160)

占买房产……………………………………………………… (161)
占人寿夭吉凶…………………………………………………… (161)
占人年命吉凶…………………………………………………… (162)
占纳宠………………………………………………………… (163)
占婚姻………………………………………………………… (163)
占雨…………………………………………………………… (164)
占立窑………………………………………………………… (165)
卷十
千金诀………………………………………………………… (166)
三甲开阖图……………………………………………………… (167)
禹罡图………………………………………………………… (167)
兵占…………………………………………………………… (168)
官禄占………………………………………………………… (177)
词讼占………………………………………………………… (185)
卷十一
晴雨占………………………………………………………… (193)
身命占………………………………………………………… (200)
科试占………………………………………………………… (208)
求财占………………………………………………………… (212)
卷十二
行人占………………………………………………………… (217)
出行占………………………………………………………… (220)
家宅占………………………………………………………… (223)
疾病占………………………………………………………… (229)
胎产占………………………………………………………… (236)
卷十三
婚姻占………………………………………………………… (244)
埋葬占………………………………………………………… (251)

田禾占……………………………………………………（259）
卷十四
三奇八门……………………………………………………（266）
迫迫歌……………………………………………………（266）
三奇入墓歌……………………………………………………（267）
奇门吉格……………………………………………………（267）
三奇贵人升殿歌……………………………………………………（269）
凶格……………………………………………………（271）
十二宫神歌……………………………………………………（277）
星宿过度诀……………………………………………………（277）
十二宫神分野……………………………………………………（278）
十二宫神分野图……………………………………………………（280）
河图……………………………………………………（281）
洛书……………………………………………………（282）
灵龟纵横十五数之图……………………………………………………（283）
八卦八节之图……………………………………………………（283）
天三门之图……………………………………………………（284）
地四户之图……………………………………………………（285）
卷十五
地私门阳贵人顺行之图……………………………………………………（286）
地私门阳贵人逆行之图……………………………………………………（287）
太冲天马方吉时定局……………………………………………………（288）
总论太阳过宫……………………………………………………（288）
阴阳贵人旦贵暮贵之图……………………………………………………（289）
论天门地户……………………………………………………（291）
天月将……………………………………………………（292）
地月将……………………………………………………（293）
天气将……………………………………………………（293）

地气将……(293)
天符经……(294)
十二支神将……(294)
地私门……(295)
三奇克应……(297)
又三奇会三吉门应验……(298)
三奇会断格……(299)
符使应验……(299)
八门克应……(300)
十干应验……(301)
八神应验……(302)
卷十六
三奇到宫断……(303)
遁甲利主……(308)
遁甲利客……(309)
九星值时克应……(310)
卷十七
斗柄所指……(333)
占迷路法……(334)
密访……(335)
渡河……(335)
劫粮觅水……(336)
敌使虚实……(336)
突围……(337)
察贼所在……(338)
抽军避寇……(338)
排山掌……(339)
鬼谷子九仙数……(340)

吉凶仙神合数…………………………………………… (341)
天赦吉日………………………………………………… (342)
四顺日…………………………………………………… (342)
天德合…………………………………………………… (343)
月德合…………………………………………………… (343)
天成日…………………………………………………… (344)
天贵日…………………………………………………… (344)
天喜日…………………………………………………… (344)
天富日…………………………………………………… (345)
红沙日…………………………………………………… (345)
黄沙日…………………………………………………… (345)
四逆日…………………………………………………… (346)
往亡日…………………………………………………… (346)
天翻地覆时……………………………………………… (347)
重丧日…………………………………………………… (347)
十恶大败日……………………………………………… (348)
上元四孟月图…………………………………………… (348)
中元四仲月图…………………………………………… (349)
下元四季月图…………………………………………… (349)
上元将军所管四孟月出行吉凶………………………… (350)
中元将军所管四仲月出行吉凶………………………… (351)
下元将军所管四季月出行吉凶………………………… (352)
伏断日…………………………………………………… (353)
逐月出行吉方…………………………………………… (353)

卷十八

黄黑道日时……………………………………………… (355)
定黄黑道………………………………………………… (356)
三德日方………………………………………………… (357)

喜神方位……………………………………………………… (357)
六甲青龙……………………………………………………… (358)
安宫…………………………………………………………… (358)
安营…………………………………………………………… (359)
安营垒而有庆 攻亦敌以无乖 ……………………………… (360)
忌阴府………………………………………………………… (361)
二十八宿阴晴日……………………………………………… (361)
每月凶星……………………………………………………… (362)
定太阳出没时刻长短歌……………………………………… (363)
定寅时歌诀…………………………………………………… (363)
八门断决……………………………………………………… (364)
孤虚法………………………………………………………… (365)
博弈胜负……………………………………………………… (365)
五帝旺气坐向方位…………………………………………… (366)
陟险危论……………………………………………………… (366)
亭亭白奸……………………………………………………… (367)
亭亭方………………………………………………………… (368)
白奸方………………………………………………………… (369)
日家奇门歌诀………………………………………………… (369)
八门三奇出行定局…………………………………………… (370)
日家九星歌诀………………………………………………… (372)
大八门逐日出行诀…………………………………………… (372)
每日出行八门捷诀…………………………………………… (374)
日家九得……………………………………………………… (374)
九得断诀……………………………………………………… (375)
八节三奇图…………………………………………………… (375)
八节三奇例…………………………………………………… (376)
起神煞例……………………………………………………… (377)

起月例……………………………………………… (377)
日家寻星家伏断时……………………………………… (378)
卷十九
论主客……………………………………………… (379)
总法天机前篇………………………………………… (381)
作用妙法后篇………………………………………… (383)
临机应变……………………………………………… (384)
遁甲临机赋…………………………………………… (386)
正气节闰歌…………………………………………… (390)
九遁歌………………………………………………… (391)
卷二十
八门总诀……………………………………………… (396)
门迫宫迫……………………………………………… (396)
月建属九星出行歌诀………………………………… (397)
大金刚神值日百忌诗诀……………………………… (398)
易数总断……………………………………………… (399)
九星吉凶诗诀………………………………………… (407)
八门吉凶诗诀………………………………………… (410)
日家奇门九星………………………………………… (413)
卷二十一
论十方星生将克……………………………………… (415)
奇门掌中金要诀……………………………………… (420)
掌上飞九宫图………………………………………… (424)
边九宫飞掌图………………………………………… (424)
超神接气制闰诀……………………………………… (425)
六甲利用……………………………………………… (426)
卷二十二
出行呼神字入太阳中………………………………… (429)

出入呼其时十二神上十干神名…… (430)
六甲阴神…… (430)
遁甲门户神名…… (431)
六甲阴符法…… (432)
真人步斗法…… (434)
乙奇神咒…… (436)
丙奇神咒…… (437)
丁奇神咒…… (437)
孤虚神咒…… (437)
出三奇吉门咒…… (438)
玉女反闭局…… (439)
伏慝藏形法…… (440)
推迷路法…… (441)
天目地耳…… (442)
九胜法…… (443)
卜螺法…… (443)
禳疫法…… (445)
居青龙法…… (446)

卷二十三

游门…… (447)
地兵法…… (448)
黄虎尾…… (448)
雷公…… (449)
立知井泉法…… (450)
五行相制胜负法…… (450)
三胜宫…… (451)
五不击宫…… (452)
天蓬咒…… (452)

五阴五阳时……………………………………………………（453）
德威之时……………………………………………………（453）
天辅之时……………………………………………………（453）
奇门飞斗法…………………………………………………（455）
真人闭六戊法………………………………………………（456）
九星八门符…………………………………………………（457）
禹步法………………………………………………………（459）
飞女反闭局…………………………………………………（460）
步斗咒………………………………………………………（461）
布地局式……………………………………………………（462）
启请四方神…………………………………………………（463）
画地法………………………………………………………（467）
十二局天门地户返闭立成局………………………………（468）

卷二十四

晷影图………………………………………………………（470）
十二辰经星分野分度总图…………………………………（473）
三台下主九州………………………………………………（474）
尺度…………………………………………………………（475）
斗斛…………………………………………………………（475）
九河…………………………………………………………（476）
战国舆图……………………………………………………（476）
十二辰八卦六情五音五行分属八风图……………………（478）
占风…………………………………………………………（479）
十二辰分五音………………………………………………（479）
六情…………………………………………………………（480）
五音风远近…………………………………………………（480）
六情有五……………………………………………………（481）
岁月日时方德刑墓煞例……………………………………（482）

岁月日时煞…………………………………………………… (482)
五墓………………………………………………………… (483)
三刑………………………………………………………… (483)
风色………………………………………………………… (484)
主客法……………………………………………………… (485)
卷二十五
纳音分日例………………………………………………… (487)
十二辰五音所主…………………………………………… (488)
五音风动占………………………………………………… (489)
猛将气……………………………………………………… (493)
伏兵气……………………………………………………… (494)
阴谋气……………………………………………………… (495)
军胜气……………………………………………………… (496)
败气………………………………………………………… (497)
五音风……………………………………………………… (499)
卷二十六
六甲六丁神符例用………………………………………… (502)
天罡步斗法………………………………………………… (508)
卷二十七
阴遁九局…………………………………………………… (509)
阴遁九局…………………………………………………… (520)
黄石公奇门七十二局军中应验神符经…………………… (530)
卷二十八
奇门地盘图………………………………………………… (554)
二十四胎藏图……………………………………………… (556)
三十六宫玉女出幽入神
九九八十一近全图………………………………………… (557)
步时天履遁图……………………………………………… (558)

立杨飞星全图…………………………………………… (559)
九道遁八节图…………………………………………… (560)
六甲神人天上遁图……………………………………… (561)
又附：
诸葛武候行兵遁甲金函玉镜图………………………… (563)

卷一

烟波钓叟歌

阴阳逆顺妙难穷，二至还向一九宫。
若能了达阴阳理，天地都来一掌中。
轩辕黄帝战蚩尤，逐鹿经年苦未休。
偶梦天神授符诀，登坛致祭谨虔修。
神龙负图出洛水，彩凤衔书碧云里。
因命风后演成文，遁甲奇门从此始。
一千八十当时制，太公删成七十二。
逮于汉代张子房，二十八局为精艺。
先须掌上排九宫，纵横十五在其中。
次将八卦论八节，一气统三为正宗。
阴阳二遁分顺逆，一气三元人莫测。
五日都来换一元，接气超神为准的。
认取九宫分九星，八门又逐九星行。
九星逢甲为直符，八门直使自分明。
符上之门为直使，十时一位堪凭据。
值符常遣加时干，值使逆顺遁宫去。
六甲元号六仪名，三奇即是乙丙丁。
阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行。
吉门偶尔合三奇，值此须云百事宜。
更合从旁加检点，余宫不可有微疵。
三奇得使诚堪使，六甲遇之非小补。
乙逢犬马丙鼠猴，六丁玉女骑龙虎。
又有三奇游六仪，号为玉女守门扉。

若遇阴私和合事，诸君但向此中推。
天三门兮地四户，问君此法如何处。
太冲小吉与从魁，此时天门私出路。
地户除危定与开，举事皆从此中去。
六合太阴太常君，三辰元是地私门。
更得奇门相照耀，出行百事总欣欣。
太冲天马最为贵，卒然有难难逃避。
但当乘取天马行，剑戟如山不足畏。
三为生气五为死，胜在三兮衰在五。
能识游三避五时，造化真机须记取。
就中伏吟为最凶，天蓬加著地天蓬。
天蓬若到天英上，须知即是反吟宫。
八门反复皆如此，生在生门死在死。
纵有吉宿得奇门，万事皆凶不堪使。
六仪击刑何太凶，甲子值符愁向东。
戌刑在未申刑虎，寅巳辰辰午刑午。
三奇入墓好思推，甲日哪堪相凶未。
丙奇属火火墓戌，此时诸事不须为。
更兼六乙来临二，月奇临六亦同论。
又有时干入墓宫，课中时下忌相逢。
戊戌壬辰兼丙戌，癸未丁丑亦同凶。
五不遇时龙不精，号为日月损光明。
时干来克日干上，甲子须知时忌庚。
奇与门兮共太阴，三般难得总加临。
若还得二亦为吉，举措行藏必遂心。
更得值符值使利，兵家用事最为贵。
常从此地击其冲，百战百胜君须记。
天乙之神所在宫，大将宜居击对冲。
假令值符居离九，天英坐取击天蓬。
甲乙丙丁戊阳时，神居天上要君知。
坐击须凭天上奇，阴时地下亦如之。

若见三奇在五阳，偏宜为客自高强。
忽然逢着五阴位，又宜为主好裁详。
值符前三六合位，太阴之神在前二。
后一宫中为九天，后二之神为九地。
九天之上好扬兵，九地潜藏可立营。
伏兵但向太阴位，若逢六合利逃刑。
天地人分三遁名，天遁日精华盖临。
地遁月精紫云祥，人遁当知是太阴。
生门六丙合六丁，此为天遁自分明。
开门六乙合六己，地遁如斯而已矣。
休门六丁共太阴，欲求人遁无过此。
要知三遁何所宜，藏形遁迹斯为美。
庚为太白丙荧惑，庚丙相加谁会得。
六庚加丙白入荧，六丙加庚荧入白。
白入荧兮贼即来，荧入白兮贼须灭。
丙为勃兮庚为格，格则不通勃乱逆。
天丙加地庚为勃，天庚加地癸为格。
丙加天乙为勃符，天乙加丙为正格。
庚加日干为伏干，日干加庚飞干格。
加一宫兮战在野，同一宫兮战于国。
庚加值符天乙伏，值符加庚天乙飞。
庚加癸兮为大格，加己为刑最不宜。
加壬之时为上格，又兼岁月日时移。
更有一般奇格者，六庚谨勿加三奇。
此时若也行兵去，匹马只轮无返期。
六癸加丁蛇夭矫，六丁加癸雀入江。
六乙加辛龙逃走，六辛加乙虎猖狂。
请观四者是凶神，百事逢之莫措手。
丙加甲兮鸟跌穴，甲加丙兮龙回首。
只此二者是吉神，为事如意十八九。
八门若遇开休生，诸事逢之总称情。

伤宜捕猎终须获，杜好邀遮及隐形。
景上投出并破阵，惊能擒讼有声名。
若问死门何所主，只宜吊死与行刑。
蓬任冲辅禽阳星，英芮柱心阴宿名。
辅禽心星为上吉，冲任小吉未全亨。
大凶逢芮不堪遇，小凶英柱不精明。
大凶无气变为吉，小凶无气一同之。
吉宿更能逢旺相，万举万全必成功。
若遇休囚并废没，劝君不必进前程。
要识九星配五行，各随八卦考羲经。
坎蓬星水离英火，中宫坤艮土为营。
乾兑为金震巽木，旺相休囚看重轻。
与我同行即为相，我生之月诚为旺。
废于父母休于财，囚于鬼兮真不妄。
假令水宿号天蓬，相在初冬与仲冬。
旺于正二休四五，其余仿此自研究。
急则从神缓从门，三五反复天路亨。
十干加伏若加错，入库休囚吉事危。
十精为使用为贵，起宫天乙用无遗。
天目为客地为主，六甲推兮无差理。
劝君莫失此玄机，洞彻九宫扶明主。
宫制其门不为迫，门制其宫是迫雄。
天网四张无路走，一二网低有路踪。
三至四宫行入墓，八九高强任西东。
节气推移时候定，阴阳顺逆要精通。
三元积数成六纪，天地未成有一理。
请观歌里精微决，非是贤人莫传与。

【白话译释】

阳遁顺布六仪而逆布三奇，阴遁逆布六仪而顺布三奇，其中的玄妙很是难说清楚的；从冬至和夏至分别向坎一宫和离九宫开

始布六仪。

如果能够透彻地了解阴阳互转的规律，那么天地万物发展、变化的情形就能够分布在手掌之上，进行推演。

上古先皇皇帝轩辕氏在涿鹿这个地方与蚩尤进行大会战，厮杀了很多年战事都未能结束。有一天，他偶尔做了一个梦，梦见天神向他传授符咒，得到符咒之后，他命令风后根据“河图”和“洛书”推演成一种法术，这就是奇门遁甲，于是他就登上祭坛，祭礼天神，恭敬而真态地进行修练。

“河图”是神龙从洛水出来之后才发现，“洛书”是彩凤从碧云之中降临人间的才得到的。

大禹命风后演成《奇门遁甲》一书之后，奇门遁甲术就创立了。

风后构拟局数共计一千零八十个，后来传到姜太公，他删繁就简，将一千零八十局简化为七十二局。到了汉代，刘邦的谋臣张良又进一步简化，成十八局，即阳遁九局，阴遁九局。

奇门遁甲术排局，是把后天八卦和洛书相配合，因正卦即震、离、兑、坎，分别为震东三，离南九，兑西七，坎滋一；四隅卦即艮、巽、坤、乾，分别为艮东北八，巽东南四，坤西南二，乾西北六。中为五，依上，把九宫排在掌上进行推演。以上排定后，纵方和横向之数的和均为十五。

其次是把八卦跟二十四节配合，并以一个节气统领包括这一节气在内的三十节气。

从冬至到芒种用阳遁，阳遁是顺布六仪，逆布三奇；从夏至到大雪用阴遁，阴遁是逆布六仪，顺布三奇。奇门遁甲术以五日为一元，一个节气十五日，共三元；三元分别称为上元、中元、下元。

每五日为一元，把每个节气的上元第一天的干支称为符头。这里气指节气，神指符头。

九星即天蓬、天任、天冲、天辅、天英、天芮、天柱、天心、天禽，与九宫配合，每星主一宫，即：天蓬星主坎一宫，天任星主艮八宫，天冲星主震三宫，天辅星主巽四宫，天英星主离九宫，

天芮星主坤二宫，天柱星主兑七宫，天心星主乾六宫，而天禽星主中五宫寄于坤二宫。八门即休门、生门、伤门、杜门、景门、死门、惊门、开门，在九星之后也配入八宫，即：休门配入坎一宫，生门配入艮八宫，伤门配入震三宫，杜门配入巽四宫，景门配人离九宫，死门配入坤二宫，惊门配入兑七宫，开门配入乾六宫。

直符和六甲密切相关，确定某一特定时辰的直符，要通过六甲的旬头进行。直符，指特定时辰里居于相应之宫里的星。直使也和六甲密切相关，确定某一特定时辰的直使即什么门，也要通过六甲的旬头进行。直使，特定时辰里居于相应之宫里的门。

符即直符之上的门就是直使。具体为：天蓬为直符，则休门为直使；天任为直符，则生门为直使；天冲为直符，则伤门为直使；天辅为直符，则杜门为直使；天英为直符，则景门为直使；天芮、天禽为直符，则死门为直使；天柱为直符，则惊门为直使；天心为直符，则天门为直使。每个直符和直使都管十个时辰，满十个时辰之后，就移入另一宫，如此一来，这个时辰就成了以另一个旬头为首的时辰，直符和直使自然也就成了另一个直符、直使。

拨转活盘的规则是：直符确定之后，拨转天盘，使直符对着标有时辰天干的地盘那一宫；在六十甲子表上从正时的旬头数起，数出正时之数，然后按照阳顺阴逆的规则从旬头去数，数到满数，所落之宫就是直使加临之宫。

六甲，就是六十甲子中的甲子、甲戌、甲申、甲午、早辰、甲演；六仪，就是十天干中的戊、己、庚、辛、壬、癸。三奇，就是十天干中的乙、丙、丁，其中乙为日奇，丙为月奇，丁为星奇。

阳遁顺布六仪，逆布三奇；阴遁则逆布六仪，顺布三奇。

吉门即八门中的休门、生门、开门，如果与三奇中的一奇相合，此方位就是吉利的方位，百事大吉。

除了三个吉门之外，其他各宫的吉凶也要加以检查，方法是根据格性质的判断吉凶，若得吉格则吉，得凶格则凶。

三奇得使就可运用，六甲遇之百事大吉。所谓“三奇得使”，指天盘的三奇之一与地盘特定的六甲相遇，这是一种极为难得的大吉之局。

“乙逢犬马”即天盘乙奇遇地盘甲戌（犬）和甲午（马），这是乙奇得使；“丙鼠猴”即天盘丙奇遇地盘甲子（鼠）和甲申（猴），这是丙奇得使。“六丁玉女骑龙虎”即天盘丁奇遇地盘甲辰（龙）和甲寅（虎），这是丁奇得使。这就是上文“三奇得使”的具体情形。

地盘的第三奇即丁奇游于时间的六仪之下，定局之后，丁奇正好下临直使之门。玉女在这里指丁奇。

天三门和地四户的功用是推测阴私和合之事。

天三门即下文和太冲、小吉和从魁，地四户指下文十二直中的除、危、定、开。

十二神中的六合、太阴、太常三神所处的位置，就是地私门；如果六合、太阴、太常三神同时加临地私门，则出门百事大吉。

太冲即天马最为珍贵，如果突然之间遇到危险，仓惶之中难得奇门，只要朝天马方向走去，纵在刀剑如山也能避过凶祸，化险为夷。

按时辰从六甲数起，数到三和五分别为生气和死气，遇生气则吉，因此必胜，遇死气则凶，因此必衰；要能趋三避五即趋凶避吉，这种大自然的规律应当记住。

天盘天蓬加临地盘天蓬，称为九星伏吟，这是最凶的格局。

天盘坎一宫上的天蓬星加临地盘九宫的天英星，双方位置正好相互对冲，称为九星反吟。

八门反复即八门反吟、伏吟、百事皆凶，即使得奇门也不可用。

“六仪击刑”即六甲地支相刑和自刑，此格仍为凶险，万事不可做。

“三奇人墓”即乙、丙、丁三奇下临其墓库地支所在之宫，比较容易推演，只是六甲之日不可见未宫。丙奇为阳火，火墓在戌，这时什么事情也不能做。如果丙奇再加临乾六宫，同样凶险，百事不可为。

如果又有时干入墓即时支为时干的墓库，遇之则凶。

戊戌、壬辰和丙戌，以及癸未、丁丑这几种情况，都是时支

为时干的墓库，同样凶险。

"五不遇时"即时辰的天干克日辰的天干，阳干克阳干，阴干克阴干，五五相对，自相克损，具体地谈，即甲日庚午时，乙日辛巳时，丙日壬辰时，丁日癸卯时，戊日甲寅时，己日乙丑时，庚日丙子时，辛日丁酉时，壬日戊申时和癸日己未时。

天盘为三奇之一，门盘为三吉门之一，若神盘又合太阴，这种情况难以遇到。如果有两者相合，也会百事顺心。

如果又得直符和直使之利，那么兵家兴兵征战最为可贵；只要能经常运用此局击对冲之方，打仗必定百战百胜。

天乙即天盘直符，如果打仗坐背天盘直符所临之方击对冲之方，必定胜利。假使直符居于离九之宫，从天英之方击天蓬之方，也必定取胜。

甲、乙、丙、丁、戊这五个阳干的时辰，都适宜于做客，出征要主动出击。此时若背坐天上星旺相得奇，去克地盘之方，必定大胜。若见三奇乙、丙、丁在五阳干即时干的甲、乙、丙、丁、戊，也是如此。但是如果忽逢时干的己、庚、辛、壬、癸这五个阴干，都宜于为主，打仗应固守不出，待机后动。

直符在前，三位为六合神之位，太阴神居二位，九天神在后一宫之位，九地神在后二宫之位。八神从直符起，其顺序为直符、螣蛇、太阴、六合、勾陈、朱雀、九地、九天。这里是说八神中四吉神即太阴、六合、九天、九地的位置或排列顺序。

九天所临之宫宜于出兵进击，九地之宫宜于屯兵固守，太阴之宫可埋伏重兵，六合之宫利于退兵转移。

九遁之中，最重要的是天遁、地遁、人遁。九遁为：天遁、地遁、人遁、云遁、风遁、虎遁、龙遁、神遁、鬼遁。

生门合天盘丙奇，下临地盘丁奇，这就是天遁。

开门合天盘乙奇，下临地盘六己，这就是地遁。

休门合天盘丁奇，又合神盘太阴，这就是人遁。

天遁、地遁、人遁既宜隐藏形迹，又宜行百事，吉无不利。

庚为太白金星，丙为荧惑火星，天盘六庚加地盘丙奇，天盘丙奇加地盘六庚，形成两个凶格，遇之则凶。

天盘六庚加地盘丙奇，为太白入荧惑，这是金入火乡，受克而凶；天盘丙奇加地盘六庚，这是荧惑人太白，为火乡金乡。

太白入荧惑应防窃贼来侵，荧惑入太白窃贼惧而自退。遇此二格，都不宜冲击。

天盘六庚下临年干、月干、日干、时干，则构成岁格、月格、日格、时格；同理，天盘六丙下临年干，月干、日干、时干，构成岁悖、月悖、日悖、时悖。悖即背，就是乱的意思，主纲纪混乱，行事皆凶。

天盘丙奇加地盘直符为勃符，天盘直符加地盘丙奇为飞勃。这里天乙为直符。

天盘六庚加临地盘日干，称为伏干；日干在天盘，加临地盘六庚，称为飞干。伏干格也称日格，战斗主客皆伤，都不利，主尤不利；飞干格战斗主客皆伤，都不利，客尤不利。

"加一宫"即天盘六庚加地盘直符，主战斗在于郊野；"同一宫"即甲申庚为直符，称为天乙太白，直符与六庚同行，加于地盘日干所在之宫，主战斗在于城内。此二格皆凶，主客都不利。

天盘六庚加临地盘直符，称为天乙伏宫格，交战主客两两不利；天盘直符加临地盘六庚，称为天乙飞宫格，交战主客不利。

天盘六庚加地盘六癸，称为大格，百事皆凶；天盘六庚加地盘六己，称为刑格，出征车毁马伤，最为不利。

天盘六庚加地盘六壬，称为上格即伏格，此时出师不利；天盘六庚加地盘年干、月干、日干、时干，行事大凶。

天盘六庚加地盘乙奇、丙奇、丁奇，称为奇格，此时行兵征战，会"匹马只轮无返期"，即全军覆没，大凶。

天盘六癸加临地盘丁奇，称为螣蛇天矫，此时百事不利；天盘六丁加临地盘六癸，称为朱雀投江，此时百事不利。

天盘六乙加地盘六辛，称为青龙逃走，此时百事不利，更不宜举兵出战；天盘六辛加地盘乙奇，称为白虎猖狂，此时不宜做事。

以上回者即螣蛇天矫、朱雀投江，青龙逃走、白虎猖狂，都是凶格，百事不利。

天盘丙奇加地盘甲子，称为飞鸟跌穴，此时百事大吉；天盘甲子加地盘丙奇，称为青龙反首，此时虽无吉门也可以做事。

以上二者即飞鸟跌穴、青龙反首，都是大吉之格，做事十有八九能称心如意。

八门中的开门、休门、生门，为吉门，做事会称心遂情，如行远、征伐、求名、求财等等；但伤门为凶门，出入易患病受灾，但宜于打猎、捕鱼；杜门也是凶门，但只要隐身不出，并无妨碍。

景门宜于上书、破阵；惊门宜于捕逃，诉讼；死门宜于吊丧、送葬、执行死刑。

九星中的天蓬、天任、天冲、天辅、天禽为阳星，天英、天芮、天柱、天心为阴星。

天辅、天禽、天心三星为大吉之星；天冲、天任为次吉之星；天蓬、天芮为大凶之星；天英、天柱为半凶之星。

如果大凶之星无气会变吉星，小凶之星无气也会变成吉星。

如果吉星又能逢上旺相阶段，无论干什么都会成功；但是如果遇上休囚废没，则无论干什么都要失败，因此不必"进前程"。

九星的五行属性，与各星所配的卦相关，具体情况是：

坎卦正北属水，天蓬在坎一宫，为水星；

艮卦东北属土，天任在艮八宫，为土星；

震卦正北属木，天冲在震三宫，为木星；

巽卦东南属木，天辅在巽四宫，为木星；

离卦正南属火，天英在离九宫，为火星；

坤卦西南属土，天芮在坤二宫，为土星；

兑卦正西属金，天柱在兑七宫，为金星；

乾卦西北属金，天心在乾六宫，为金星；

中央属土，天禽在中五宫，寄坤二宫，为土星。

对于一个特定的五行而言，生我者为父母，我生者为子孙，我克者为妻财，克我者为官鬼。九星各旺于我生之月，相于司一五行之月，死于生我之月，囚于官鬼之月，休于妻财之月。

天蓬为水星，相于初冬和仲冬，旺于正月、二月，休于四月、五月。其余妨此类推。

遭遇紧急危难之事，可以从天盘直符所在之宫和地盘直符所在之宫而去，可以吉无不利；如果事情和缓，可以选择三吉门之方而去。虽然有时得三吉门，有时得五凶门，变化无常，然而只要顺应天道，无论从神还是从门都可以吉而无凶。

十干加伏吟，成为三奇人墓，则会欲吉反凶。

阳遁直使起于一宫，终于九宫；阴遁直使起于九宫，终于一宫。一宫与九宫直门相冲，一加九，其和为十。若能体察其中蕴含的阴阳变化之理，用之为贵，可以出神入化。

天盘为客，地盘为主。以六甲为时之旬头以布三奇和六仪，细加推求，参透奇门玄机妙理，洞知九宫变化，就可以用它来辅佐明主圣君。

宫克门为“制”，门克宫为“迫”，门生宫为和，宫生门为义，门克宫称为被迫，吉门被迫，则吉事不成；凶门被迫，则凶事尤甚。

天盘六癸所临之宫为天网四张，适用时，应当视网之高低，分别对待。六癸临几宫，则天网高几尺，具体为临坎一宫高一尺，临坤二宫高二尺，余类推。三至四宫天网低，可匍匐而出；八至九宫天网高，可以任意驰聘。

节气推移可以定出全年七十二候，阳遁和阴遁有顺有逆，其中道理和规律要精通、掌握。

一节三元，每元五日，以干支相配，从甲子到癸亥，一轮六十天为一纪，六轮共六纪，为三百六十天，恰一年；这在天地未分之前就存在。

这首《烟波钓叟歌》，道理幽微精深，不是德道高尚的圣人贤人，切莫传授，免得歹人恶人用它去做坏事。

奇门总要诀

阴阳逆顺妙难穷，二至还乡一九宫。
若能了达阴阳理，天地都来一掌中。
三才变化作三遁，八卦分为八遁门。
星符每逐时干转，直使常随天乙奔。
六仪六甲本同名，三奇即是乙丙丁。
三奇倘合开休生，便是吉门利出行。
万事从之无不利，能知玄妙得其灵。
直符前三六合位，前二太阴君须记。
直符后一名九天，后二宫神名九地。
地为伏匿天扬兵，六合太阴可藏避。
急从神兮缓从门，三五反复天道利。
已上若得三奇妙，不如更得三奇使。
得使犹来未为精，五不遇时损其明。
损又须知时克日，吟格相加尤不吉。
掩捕逃亡须格时，占稽得人信宜失。
斗中三奇游六仪，天乙会合主阴私。
讨捕须明时下克，行人信息遇三奇。
三奇上见游六仪，六仪更见五阳时。
兼向人门寻吉位，万事开三万事宜。
五阳在前五阴后，主客须知有盛衰。
阴后五支还须记，六仪加著更无利。
六仪忽然加三宫，更为击刑先须忌。
六仪击刑三奇墓，此时举动百事误。
太白入荧贼即来，火人金乡贼即去。
丙为勃兮庚为格，格则不通勃乱逆。
庚加日干为伏干，日干加庚飞干格。

庚加直符天乙伏，直符加庚天乙飞。
加己为刑道上格，加癸路中大格宜。
加壬之时为小格，更嫌岁月日时移。
当此之时皆不吉，遣将行师勿用之。
丙加甲兮鸟跌穴，甲加丙兮龙反首。
辛加乙兮虎猖狂，乙加辛兮龙逃走。
丁加癸兮雀入江，癸加丁兮蛇夭娇。
符加丙丁为相佐，使加六丁为守户。
生丙合戊为天遁，地遁乙合开加己。
休承丁合太阴人，天网四张时加癸。
蓬加英兮为返吟，估吟之时蓬加蓬。
吉宿见之事更吉，凶宿逢之事愈凶。
天辅冲任禽心吉，天蓬天英芮柱凶。
阴属禽心柱英芮，阳宿冲辅及蓬任。
天网四张无走路，阴阳逆顺妙无穷。
节气推移时候应，二至还向一九宫。
三元超遁用六甲，八卦周流遍九宫。

【白话译释】

阴阳二遁，阳遁顺布六仪而逆布三奇，阴遁逆布六仪而顺布三奇，其中的玄妙道理很难说清；冬至和夏至分别向坎一宫和离九宫开始布六仪。

如果能够透彻了解阴阳转化的规律，那么天地万物发展、变化的情形就能够分布在手掌之上，进行推演。

天、地、人三才发生变化，转化为天遁、地遁、人遁，八卦分别与八门相配合。

直符往往随着时干转化，直使经常随着天乙即直符运动。

六仪和六甲本来是一回事，其中六仪为戊、己、庚、辛、壬、癸，六甲为甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅，这里，戊就是甲子，己就是甲戌，庚就是甲申，辛就是甲午，壬就是甲辰，癸

就是甲寅；而三奇就是乙、丙、丁，其中乙为月奇，丙为日奇，丁为星奇。

三奇如果与开门、休门、生门相合，便是吉门，有利于出行。

无论干什么，遇吉门使事事顺利，若能了解其中的玄妙，就得到了其精髓。

直符在前，三位是六合神之位，太阴神居二位。

九天神在后一宫之位，九地神地后二宫之位。

以上四句讲的是六合、太阴、九地、九天在八神中的位置。

遇九地所在之宫宜于伏匿，遇九天所在之宫宜于兴兵，遇六合、太阴所在之宫宜于潜伏逃避，不可出兵进击。

情况紧急危难，可以从天盘直符所在之宫和地盘直符所在之宫而去，可保吉利无凶，情况和缓从容，可以从三吉门而去；虽然有时得三吉门，有时得五凶门，情况变化无常，但是只要顺应天道，都能够做到吉利无凶。

六己之上若能得到乙 丙、丁三奇，当然很好，但不如得到三奇直使。

尽管得到三奇直使，却不算最佳状态，因为有五不遇时格损害前景。

所谓五不遇时就是时干克日干，伏吟、反吟格相加更为不吉利。

进行追捕、逃亡须看时辰，否则即使占门得人也会导致损失。

斗中三奇与六仪相合，若遇天乙主隐伏。

征讨、追捕应当看清时干之下有何星来克，看清之后即使遇三奇也无妨。

三奇之上有六仪，六休又见一个阳干，再向八门去寻找吉位，并在震三宫，则万事皆宜。

五阳干在前、五阴干在后，会使主盛客衰。

阴干之后的时支还应记住，若又加六仪则更不利。

如果六仪忽然加临震三宫，则为六义击刑，这是忌讳。

六仪击刑、三奇入墓，此时如果有什么举动则百事不利。

太白金星进入荧惑火星，窃贼就会到来；荧惑火星进入太白金星，窃贼必定逃走。

天盘六庚下临年、月、日、时之干，则构成岁格、月格、日格、时格；天盘六丙下临年、月、日、时之干，则构成岁悖(勃)、月悖、日悖，时悖。勃即悖，意为乱，遇之主纲纪混乱，百事皆凶。

盘天六庚加临地盘日干，称为伏干；日干在天盘加临地盘六庚，称为飞干。此二格都是凶格。

天盘六庚加临地盘直符，称为天乙伏宫格；天盘直符加临地盘六庚，称为天乙飞宫格。此二格主交战主客两不利。

天盘六庚加临地盘六己，称为刑格；天盘六庚加临地盘六癸，称为大格。

天盘六庚加临地盘六壬，称为小格，随着移动，构成岁格、月格、日格、时格。

以上各格，遇之都不吉利，不可遣将行师，出兵打仗。

天盘丙奇加临地盘甲子，称为飞鸟跌穴；天盘甲子加临地盘丙奇，称为青龙反首。

天盘六辛加临地盘乙奇，称为白虎猖狂；天盘乙奇加临地盘六辛，称为青龙逃走。

天盘丁奇加临地盘六癸，称为朱雀投江；天盘六癸加临地盘丁奇，称为螣蛇夭矫。

天盘直符加临地盘丙奇、丁奇，称为相佐；天盘直使加临地盘六丁，称为守户。

生门丙奇合六戊，为天遁；开门乙奇合六己为地遁。

休门之上加临丁奇为太阴，天网四张为天盘时干加临六癸所在之宫。

天盘天蓬星加临地盘天英星，称反吟；天盘天蓬星加临地盘天蓬星，称为伏吟。

以上诸格皆主凶祸，不可行事。

天辅、天冲、天任、天禽、天心这五星为九星中的吉星；天

蓬、天芮、天英、天柱这四星为九星中的凶星。

天网四张之格是凶格，其中的阴阳顺逆的变化其妙无穷。

节气推移决定一年的变化，从冬至到夏至，分别向坎一宫和离九宫开始布六仪。

一个节气包含三元，布局的时候要用六甲；八卦要和九宫配合，分别进入各宫。

阳遁九局起例

冬至惊蛰一七四，小寒二八五同推。
春分大寒三九六，立春八五二相随。
谷雨小满五二八，雨水九六三为期。
清明立夏四一七，芒种六三九为宜。
十二节气四时定，上中下元是根基。

【白话译释】

阳遁九局和阴遁九局，是按照三奇、六仪中的甲子戊所在宫的位置来确定的。具体地说，冬至后甲子戊在坎一宫，这就是阳遁一局；甲子戊在乾二宫，这就是阳遁二局；甲子戊在震三宫，这就是阳遁三局；甲子戊在巽四宫，这就是阳遁四局；甲子戊在中五宫，这就是阳遁五局；甲子戊在乾六宫，这就是阳遁六局；甲子戊在兑七宫，这就是阳遁七局；甲子戊在艮八宫，这就是阳遁八局；甲子戊在离九宫，这就是阳遁九局。阴遁类此，只是方向和顺序相反，并且是从夏至后排起。如甲子戊离九宫，这就是阳遁九局。余类推。

这里讲的是阳遁布三奇六仪的方法，即排局法。文中的“一七四”三个数字表宫位即坎一宫、兑七宫、巽四宫，亦即局次。余类此。“一七四”表一个节气三元，依次为上元、中元、下元。余类此。

雨水九六三，惊蛰一七四，

这一节的意思是：

冬至、惊蛰上元为阳遁一局，中元为阳遁七局，下元为阳遁四局；

小寒上元为阳二局，中元为阳八局，下元为阳五局；

春分、大寒上元为阳三局，中元为阳九局，下元为阳六局；

立春上元为阳八局，中元为阳五局，下元为阳二局；

谷雨、小满上元为阳五局，中元为阳二局，下元为阳八局；

雨水上元为阳九局，中元为阳六局，下元为阳三局；

清明、立夏上元为阳四局，中元为阳一局，下元为阳七局；

芒种上元为阳六局，中元为阳三局，下元为阳九局。

阴遁九局起例

夏至白露九三六，小暑八二五之间，
大暑秋分七一四，立秋二五八遁还，
霜降小雪五八二，大雪四七一相关，
处暑排来一四七，立冬寒露九六三。
此是阴遁起例法，节节推移细心参。

冬至一四七，小寒二五八，
大寒三六九，立春二五八，

春分三九六，清明四一七，
谷雨五二八，立夏四一七，
小满五二八，芒种六三九，
夏至九三六，小暑八二五，
大暑七一四，立秋一五八，
处署一四七，白露九三六，
秋分七一四，寒露六九三，
霜降五八二，立冬六九三，

小雪五八二，大雪四七一。

【白话译释】

夏至、白露上元为阴九局，中元为阴三局，下元为阴六局；大暑、秋分上元为阴七局，中元为阴一局，下元为阴四局；立秋上元为阴二局，中元为阴五局，下元为阴八局；霜降、小雪上元为阴五局，中元为阴八局，下元为阴二局；大雪上元为阴四局，中元为阴七局，下元为阴一局；处暑上元为阴一局，中元为阴六局，下元为阴三局；立冬、寒露上元为阴九局，中元为阴六局，下元为阴三局。下面是对各节气上、中、下三元局数的归纳，此处从略。

十二神应验要诀

天巳在门：行远良人，贵人车马，长者欢欣。

塍蛇在门：虚惊怪异，半途而回，风雨相阻；若有鸦鸣，有人追捕。

朱雀在门：遇生色物，远闻鼓声，文书无阻。

六合在门：路逢车马，阴人彩衣，儿童戏耍。

勾陈在门：路逢斗打，作事勾留，谋为参差。

青龙在门：喜兆则马，路逢官吏，锦衣奇花。

天空在门：贱物载道，阳增阴道，类聚笑话。

白虎在门：见死闻悲，官司惊迫，途逢兵革。

太常在门：酒食师巫，或为优使，彩画神袖。

玄武在门：盗贼亡失，若非牙犹，即是乞儿。

太阳在门：小求大得，阴私和合，音乐相随。

天后在门：童子戏耍，妇人送物，女子还家。

【白话译释】

天巳神在门：宜于良人远行，贵人乘车骑马，年长者百事吉祥。

螣蛇神在门：路见怪物奇事，虚惊一场，半路追回，又遇风雨隔阻；若有乌鸦鸣叫，必定有人追捕。

朱雀神在门：遇生色物，远处有鼓声，但书信公文可以传递。

六合神在门：路上遇见车马，女人穿着彩色衣衫，小孩在路上玩耍。

勾陈神在门：路上遇到打斗，做事不顺利，谋划无成。

青龙神在门：有喜兆预示有马可骑，路上遇到官吏，能够得到锦衣和美女。

天官神在门：路上有不值钱的东西，男人帮女人做事，同类人聚在一起嘲笑他。

白虎神在门：发生凶丧，或听见别人在悲伤哭泣，要吃官司，外出遇上战乱。

太常神在门：设酒食招待巫师，被优伶即戏曲艺人支使，神像穿着花花绿绿的衣裳。

玄武神在门：盗贼逃走，此贼不是优伶就是乞丐。

太阴神在门：小求大得，暗中勾结，音乐相随。

天后神在门：小孩在玩耍，有妇人送来东西，女子回丈夫家回来。

青龙天目地耳吉方

宜坐吉方，求财赌博，谋为百事，皆吉。

甲子，甲戌，甲申，甲午，甲辰，甲寅。

青龙：子，　戌，　申，　午，　辰，　寅。

天目：丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳。

地耳：癸酉，癸未，癸巳，癸丑，癸亥，癸卯。

天门：辰，　寅，　子，　戌，　申，　午。

地方：巳，　卯，　丑，　亥，　酉，　朱。
华盖：酉方，未方，巳方，卯方，丑方，亥方。

【白话译释】

以上方位都是吉方，无论干什么，如求财、赌博等，都吉利。

十二黄黑道吉时诀

子午临申位，丑未戌上寻，演申居子位，卯酉却加寅，辰戌龙位上，巳亥午中行。

青龙黄道，明堂黄，天刑黑，朱雀黑，金匮黄，天德黄，白虎黑，玉堂黄，天牢黑，玄武黑，司命黄，勾陈黑。

【白话译释】

子、午时临申位吉，丑、未时临戌位吉，寅、申时临子位吉，卯、酉和寅时临辰位、戌位吉，巳、亥时临午位吉。

青龙为黄道，明堂为黄道，朱雀为黑道，金匮为黄道，白虎为黑道，玉堂为黄道，天牢为黑道，玄武为黑道，司命为黄道，勾陈为黑道。

九宫八卦五行

坎水一白、坤水二黑，震水三碧，巽木四绿，中五土五黄，乾金六白，兑金七赤，艮土八白，离火九紫

【白话译释】

坎一宫属水，白色，坤二宫属水，黑色；震三宫属水，碧色；

巽四宫属木，绿色；中五宫属土，黄色；乾六宫属金，白色，兑七宫属金，赤色；艮八宫属土，白色；离九宫属火，紫色。

九　星

天蓬，天芮，天冲，天辅，天禽，天心，天柱，天任，天英。

【白话译释】

奇门遁甲所用的九星为天蓬，天芮，天冲，天辅，天禽，天心，天柱，天任，天英。

九星在活盘转动之前，在阳阴十八局中的位置是固定的：

坎一宫　天蓬星、坤二宫　天芮星　震三宫　天冲星　巽四宫　天辅星　中五宫　天禽星　乾六宫　天心星

兑七宫　天柱星　艮八宫　天任星

离九宫　天英星

九星自身的排列顺序不固定。

九　神

直符（火），螣蛇（土），太阴（金），六合（木），勾陈（土），太常（五行化煞），朱雀（火），九地（土），九天（金）。阳遁顺行。

【白话译释】

这里说的是九神及其五行属性：

直符神属火，螣蛇神属土，太阴神属金，六合神属木，勾陈神属土，太常神为五行化煞，朱雀神属火，九地神属土，九天神属金。

九神自身的排列顺序固定不变，如上。

在阳遁九局中顺行。

六仪三奇

直滕蛇阴，六白虎金，常玄武水，地天阴遁逆布。
甲子戊，甲戌己，甲申庚，甲午辛，家辰壬，甲寅癸。
星奇丁，月奇丙，日奇乙，阳顺阴逆。

【白话译释】

奇门遁甲的六仪是：戊、己、庚、辛、壬、癸。分别代表六甲的甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅，也就是说，甲子遁于戊，以甲子戊表，余类推。

奇门遁甲的三奇为：乙、丙、丁，其中乙为日奇，丙为月奇，丁为星奇。

三奇在排局的时候要阳顺阴逆。

月　例

甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头，
丙辛便向庚寅起，丁壬壬寅顺行流。
惟有戊癸何方起，正月如从甲寅求。

【白话译释】

这里说的是推算月份天干的方法。其法为，以年的天干为依据，推算月份的天干。此法称以年循月，又谷称五虎遁元。

这首歌诀的意思是：

如果年的天干为甲或己，此年正月为丙寅，二月为丁卯，三月为戊辰，四月为己巳，五月为庚午，六月为辛未，七月为壬申，

八月为癸酉，九月为甲戌，十月为乙亥，十一月为丙子，十二月为丁丑。

如果年的天干为乙或庚，此年正月为戊寅，二月为己卯，余类推。

如果年的天干为丙或辛，此年正月为庚寅，二月为辛卯，余类推。

如果年的天干为丁或壬，此年正月为壬寅，二月为癸卯，余类推。

详见下表：

	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
甲己年	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
乙庚年	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑
丙辛年	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑
丁壬年	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
戊癸年	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑

时　例

甲己还加甲，乙庚内作初，
丙辛生戊子，丁壬庚子居，
戊癸推壬子，时元定不虚。

【白话译释】

这里说的是推算时的天干的方法。推算方法称以日循时，谷称五鼠遁元。此法与以年循月相仿，不再具体说明，详见下表。

	子时	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时	午时	未时	申时	酉时	戌时	亥时
甲己日	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
乙庚日	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
丙辛日	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑
丁壬日	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己庚	庚子	辛丑
戊癸年	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑

纳甲墓

乾纳甲壬，坤纳乙癸，坎离戊己，震巽庚辛，艮兑丙丁，甲申墓于乾戊墓坎之类。

【白话译释】

这里说的是八卦纳甲。所谓八卦纳甲，就是将天干甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸纳入八卦之中。而所以称此为纳甲，是由于“甲”为天干之首，只举“甲”以概十干，目的在于使于称述。

这首歌诀说的是八卦纳甲的结果：

乾纳甲、壬，坤纳乙、癸，坎纳戊，离纳己，震纳庚，巽纳辛，艮纳丙，兑纳丁。

驿马劫煞

寅午戌日，马在申，劫在亥宫；
甲子辰日，马在寅，劫在巳宫；
巳酉丑日，马在亥，劫在寅宫；
亥卯未日，马在巳，劫在申宫。

【白话译释】

寅、午、戌日，驿马在申宫，劫煞在亥宫；
甲、子、辰日，驿马在寅宫，劫煞在巳宫；
巳、酉、丑日，驿马在亥宫，劫煞在寅宫；
亥、卯、未日，驿马在巳宫，劫煞在申宫。

旬　空

甲子旬中戌亥空，甲戌旬中申酉空，
甲申旬中午未空，甲午旬中辰巳空，
甲辰旬中寅亥空，甲寅旬中子丑空。

【白话译释】

甲旬在六十甲子中共六个，即甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅。这里是说在甲子旬中，缺戌、亥二支；甲戌旬中，缺申、酉二支；甲申旬中，缺午、未二支；甲午旬只，缺辰，巳二支；甲辰旬中，缺寅、卯二支；甲寅旬中，缺子、丑二支。

喜神方位

甲己在艮乙庚乾，丙辛坤位喜神安，
丁壬离宫笑嘻嘻，戊癸巽上醉沉沉。

【白话译释】

甲、己日喜神在艮宫，乙、庚日喜神在乾宫，丙、辛日喜神在坤宫，丁、壬日喜神在离宫，戊、癸日喜神在巽宫。

日　禄

甲禄在寅、乙禄在卯，丙戊在巳，丁巳在午，庚禄在申，辛禄在酉，壬禄在亥，癸禄在子。

【白话译释】

甲日禄在寅宫，乙日禄在卯宫，丙、戊日禄在巳宫，丁、己日禄在午宫，庚日禄在申宫，辛日禄在酉宫，壬日禄在亥宫，癸日禄在子宫。

干支化合

甲己化土，乙庚化金，丙辛化水，于壬化木，戊癸化火，子丑化土，寅亥化木，辰酉化金，己甲化水，卯戌化火，午未合而不化。

【白话译释】

甲己化合为土，乙庚化合为金，丙辛化合为水，丁壬化合为木，戊癸化合为火，子丑化合为土，寅亥化合为木，辰酉化合为金，己甲化合为水，卯戌化合为火。午未合而不化。

贵人方

甲戊庚日，丑阳贵，未阴贵；乙日，申阳贵，子阴贵；己日，子阳贵，甲阴贵；丙日，酉阳贵，亥阴贵；丁日，亥阳贵，酉阴贵；壬日，卯阳贵，巳阴贵；癸日，巳阳贵，卯阴贵；辛日，寅阳贵，午阴贵。

【白话译释】

甲、戊、庚日，丑阳为贵人方，未阴为贵人方；
乙日，申阳为贵人方，子阴为贵人方；
己日，子是为贵人方，甲阴为贵人方；
丙日，酉阳为贵人方，亥阴为贵人方；

丁日，亥阳为贵人方，酉阴为贵人方；
壬日，卯阳为贵人方，巳阴为贵人方；
癸日，巳阴为贵人方，卯阴为贵人方；
辛日，寅阳为贵人方，午阴为贵人方。

十二支神将地盘

传送 白虎	申	从魁 太阴	酉	河魁 天空	戌	神登明 将玄武	亥
小吉 太常	未					神后 将天后	子
胜光 朱雀	午					神大吉 将太乙	丑
太乙 螣蛇	巳	天罡 勾陈	辰	太冲 六合	卯	神功曹 将青龙	寅

【白话译释】

这一节讲的是十二支神将地盘的位置。

阴遁九局甲巳日甲子时之图

天芮 九地月 死 丙奇 月奇丙	天柱 太阴甲 惊 庚申 甲申庚	天心 六合甲 开 辛午 甲午辛
天英 值符甲 景 戊子 甲子戊	天禽 白虎甲 五 壬辰 甲辰壬	天蓬 九天日 休 乙奇 日奇乙
天辅 太常甲 杜 癸寅 甲寅癸	天冲 玄武星 伤 丁奇 星奇丁	天任 螣蛇日 生 己戌 甲戌己

阳道九局甲巳日甲子时之图

天芮 螣 死 己二 己黑	天柱 朱 惊 丁七 丁赤	天心 常 开 癸六 癸白
天英 天 景 乙九 乙紫	天禽 勾中 五 壬五 壬黄	天蓬 值 休 戊一 戊白
天辅 六合 杜 辛四 辛绿	天冲 阴 伤 庚三 庚碧	天任 地 生 丙八 丙白

卷二

十干克应诀

六甲同六戊，天盘戊加地盘戊，谓之伏吟，凡事闭塞静守为吉。戊加乙为青龙合灵，门吉事吉，门凶事凶。加丙为青龙返首，动作大利，若适墓迫击刑，吉事成凶。加丁为青龙耀明，谒贵求名吉利，若值墓迫，招是招非。加己为贵人入狱，公私皆不利。加庚为值符飞宫，吉事不吉，凶事更凶。加辛为青龙折足，吉门生助，尚可谋为，若逢凶门，主招灾失败有足疾。

加壬为青龙入天牢，凡阴阳皆不吉利。加癸为青龙华盖，吉格者吉招福，门凶多乖。

乙加戊为利阴害阳，门逢凶迫，财破人伤。加乙为日奇伏吟，不宜谒贵求名，只可安分守身；加丙为奇仪顺遂，吉星，迁官进职；凶星，夫妻离别。加丁为奇仪相佐，文书事吉，百事皆可为。加己为日奇人雾，被土暗昧，门凶必凶，得二吉门为地遁。加庚为日奇，被刑，争讼败产，夫妻怀私。加辛为青龙逃走，奴仆拐带，六畜皆伤。加壬为日奇入地，尊卑悖乱，官讼是非。加癸为华盖逢星官，遁迹修道，隐匿藏形，躲灾避难为吉。

六丙加六戊，名飞鸟跌穴，谋为百事洞彻。加乙为日月并行，公谋私为皆吉。加丙为月奇悖师，文书逼迫，破耗遗失。加丁为月奇朱雀，贵人文书吉利，常人平静；得三奇门为天遁。加己为大悖入刑，囚人刑杖，文书不行；吉门得吉，凶门转凶。加庚为荧入太白，门户破败，盗贼耗失。加辛为谋事就成，病人不凶。加壬为火入天罗，为客不利，是非颇多。加癸为华盖悖师，阴人害事，灾祸颇生。

六丁加六戊，为青龙转光，官人升迁，常人威昌。加乙为人

通吉格，贵人加官进爵，常人婚姻财喜。加丙为星随月转，贵人越级高升，常人乐里生悲。加丁为奇入太阴，文书即至，喜事遂心。加己为火入勾陈，奸私仇冤，事因女人。加庚为年月日时格，文书阻隔，行人必归。加辛名曰朱雀入狱，罪人释囚，官入失位。加壬名曰五神互合，贵人恩诏，讼狱公平。加癸名为朱雀投江，文书口舌俱消，音信沉溺。

六己加六戊，名犬遇青龙，门吉，谋望遂意，上人见喜。门凶，枉费心机。加乙名为墓神。不明，地户蓬星，宜遁迹隐形，为利逸。加丙名曰火悖地户，阳人冤冤相害，阴人必致淫污。加丁名曰朱雀入墓，文状词讼，先曲后直。加己名为地户逢鬼，病者必死，百事不遂。加庚名曰利格返名，词讼先动者不利，阴星有谋害之情。加辛名游魂人墓，大人鬼魅，小人家先为祟。加壬曰地网高张，狡童佚女，奸情伤杀。加癸曰地刑玄武，男女疾病垂危，词讼有囚狱之灾。

庚加戊曰太白天乙伏官，百事不可谋，为凶。加乙为太白蓬星，退吉进凶。加丙曰太白入荧，占贼必来，为客进利。为主破财；加丁曰亭亭之格，因私昵起官司，门吉有救。加己曰名为刑格，官司被重刑。加庚曰太白同宫，官灾横祸，兄弟雷攻。加辛曰白虎干格，远行车折马死。加壬为上格，远行失迷道路，男女音信嗟呀。加癸名为大格，行人至，官司止；生产母子俱伤，大凶。

辛加戊曰困龙被伤，官司破败，屈抑守分，妄动祸殃。加乙曰白虎猖狂，人亡家败，远行多殃，尊长不喜，车船俱伤。加丙曰干合悖师，荧惑出现，占雨无，占晴旱，占事必因财致讼。加丁曰狱神得奇，经商获倍利，囚人逢赦宥。加己曰入狱自刑，奴仆背主，讼诉难伸。加庚曰白虎出力，刀刃相接，主客相残，逊让退步稍可，强进血溅衣衫。加辛为伏吟天庭，公废私就，讼狱自罹罪名。加壬曰凶蛇人狱，两男争女，讼状不息，先动失理。加癸曰天牢华盖，日月失明，误入天网，动止乖张。

甲辰壬加甲子戊名曰小蛇化龙，男人发达，女产婴童。加日奇六乙名曰小蛇日奇，女子柔顺，男人嗟呀，占孕生子，禄司光

华。加月奇六丙名曰水蛇入火，官灾，刑禁络绎不绝。加星奇六丁名为干舍蛇刑，文书牵连，贵人匆匆，男吉女凶。加甲戌己名曰凶蛇入墓，大祸将至，顺守斯吉，词讼理曲。加甲申康名曰太白擒蛇，刑狱公平。立剖邪正。加甲午六辛名曰螣蛇相缠，纵得吉门，亦不能安，若有谋望，被人欺瞒。加甲辰六壬名曰蛇入地罗，外人缠绕，内事索索，吉门吉星，庶免蹉跎。加甲寅六癸名曰幼女奸淫，家有丑声，门吉星凶，反祸福隆。

甲寅癸加甲子六戊名曰天乙会合，吉格，财喜婚姻，吉人赞助成合，若门凶迫制，反祸官非。加日奇六乙名曰华盖逢星，贵人禄位，常人平安。加月奇六丙名曰华盖悖师，贵贱逢之，上人见喜。加星奇六丁名曰螣蛇妖娇，文书官司，火焚莫逃。加甲戌六己名曰华盖地户，男女占之，音信皆阻，躲灾避难为吉。加甲申庚曰太白入网，以暴争讼力平。加甲戊辛日网盖天牢，占讼占病死罪莫逃加甲辰壬日复见螣蛇嫁娶重婚后嫁无子不保年华。加甲寅六癸名曰天网四张，行人失伴，病讼皆伤。

【白话译释】

这里讲的是十干克应，即天盘天干加地盘天所构成的格及此格所主吉凶情况。具体内容如下：

天盘六甲同于地盘六戊，如果天盘六戊加地盘六戊，称为反吟格，无论什么事，只要隐闭静守，就大吉大利。

天盘六戊加地盘六乙，称为青龙合灵格，此时遇吉门则吉，遇凶则凶。

天盘六戊加地盘六丙，称为青龙反首，只要做便大吉大利，但若逢墓迫击刑，则会吉事变成凶事。

天盘六戊加地盘六丁，称为青龙耀明，只要谒见贵人求取名位，都吉利，但若逢墓迫，则会招惹是非。

天盘六戊加地盘六己，称为贵人人狱，无论干公事私事，都不利。

天盘六戊加地盘六庚，称为直符飞宫，遇此，吉事不吉，凶是更凶。

天盘六戊加地盘六辛，称为青龙折足，若逢吉门则有人来助，还可有所作为；若见凶门，主招灾失财和脚患疾病。

天盘六戊加地盘六壬，称为青龙入天牢，无论对于男人女人都不利。

天盘六戊加地盘六癸，称为青龙华盖，吉格者吉招福，门多凶乖。

天盘六乙加地盘六戊，称为利阴害阳，门逢凶迫，财破人伤。

天盘六乙加地盘六乙，称为日奇伏吟，不宜谒见贵人求取名位，只可安分守身。

天盘六乙加地盘六丙，称为奇仪顺遂，此时遇吉星可以升官进职，遇凶星则夫妻分离。

天盘六乙加地盘六丁，称为奇仪相佐，传送书信公文吉利，百事可做。

天盘六乙加地盘六己，称为日奇入雾，前程不明，得凶门必凶；得二吉门为地遁。

天盘六乙加地盘六庚，称为日奇被刑，打官司破财，夫妻各怀私心。

天盘六乙加地盘六辛，称为青龙逃走，奴仆盗窃主家钱财，六畜皆伤。

天盘六乙加地盘六壬，称为日奇入地，尊卑颠倒，要吃官司。

天盘六乙加地盘六癸，称为华盖逢星官，宜于隐居修道，不露形迹，躲灾避难，如此，则吉。

天盘六丙加地盘六戊，称为飞鸟跌穴，无论干什么事都清楚明白。

天盘六丙加地盘六乙，称为日月并明，无论做公事私事都吉。

天盘六丙加地盘六乙，称为月奇悖师，主书信公文逼迫，财产破耗丢失。

天盘六丙加地盘六丁，称为月奇朱雀，有贵人文书到来，吉利，若是普通人则生活平静，得三奇门为天遁。

天盘六乙加地盘六已，称为大悖入刑，坐监牢、被杖责，书信公文不能传递；得吉门则吉，得凶门则转吉为凶。

天盘六乙加地盘六庚，称为荧入太白，主家庭破败，盗贼偷窃，财产损失。

天盘六乙加地盘六辛，称为谋事就成，病人遇之不凶。

天盘六乙加地盘六壬，称为火入天罗，主作客不利，是非颇多。

天盘六乙加地盘六癸，称为华盖悖师，女人坏事，灾祸较多。

天盘六丁加地盘六戊，称为青龙转光，当官的会升官，老百姓有威昌盛。

天盘六丁加地盘六乙，称为入遁吉格，当官的加官进爵，老百姓有婚姻发财之喜。

天盘六丁加地盘六丙，称为星随月转，当官的会越级高升，老百姓则会乐中生悲。

天盘六丁加地盘六丁，称为奇入太阴，主书信公文很快送到，喜事遂心。

天盘六丁加地盘六己，称为火入勾陈，有奸冤仇，事端由女人引起。

天盘六丁加地盘六庚，称为月日时格，文书不通，外出的必定返回家门。

天盘六丁加地盘六辛，称为朱雀投狱，罪人被释放，当官的却失去官位。

天盘六丁加地盘六壬，称为五神互合，贵人有朝廷下诏升赏之恩遇，打官司会得到公平处理。

天盘六丁加地盘六癸，称为朱雀投江，各种是非都会消失，但音信长期不通。

天盘六己加地盘六戊，称为犬遇青龙，若见吉门，事事如意，上等人有喜事。若遇凶门，枉费心机。

天盘六己加地盘六乙，称为墓神不明，地户见天蓬星，宜隐匿不出，逃走则有利。天盘六己加地盘六丙，称为火悖地户，男人冤冤相害，女人必定淫乱不堪。

天盘六己加地盘六丁，称为朱雀入墓，要吃官司，先受冤枉后得昭雪。

天盘六己加地盘六己，称为地户逢鬼，病者必死，事事不如意。

天盘六己加地盘六庚，称为利格返名，打官司先动手者不利，阴星有谋害之情。

天盘六己加地盘六辛，称为游魂入墓，地位高的人遇到鬼怪，地位低的人先从中破坏。

天盘六己加地盘六壬，称为地网高张，遇狡童淫女，有奸情伤杀之事。

天盘六己加地盘六癸，称为地刑玄武，无论男女都会疾病垂危，吃官司并有坐牢之灾。

天盘六庚加地盘六戊，称为太白天乙伏宫，什么事也不可干，是凶格。

天盘六庚加地盘六乙，称为太白蓬星，退则吉，进则凶。

天盘六庚加地盘六丙，称为太白入荧，窃贼必来，作客方会进利，为主方则破财。

天盘六庚加地盘六丁，称为亭亭之格，由于男女私情起官司，见吉门则有救。

天盘六庚加地盘六己，称为刑格，吃官司，受重刑。

天盘六庚加地盘六庚，称为太白同宫，有官灾横祸，兄弟遭雷攻。

天盘六庚加地盘六辛，称为白虎干格，如果远行，会车毁马死。

天盘六庚加地盘六壬，称为上格，远行迷路，子女音信难通。

天盘六庚加地盘六癸，称为大格，行人一到，官司就结束；生孩子母子都受伤害，大凶。

天盘六辛加地盘六戊，称为困龙被伤，吃官司，家产破败，应当克服自己，安守本分，如果轻举妄动则有祸殃。

天盘六辛加地盘六乙，称为白虎猖狂，主人亡家业败，外出远行必多祸殃，尊者和长者不高兴，坐车乘船外出，车船都会毁伤。

天盘六辛加地盘六丙，为称为干合悖，火星出现，求雨无雨，

求晴天旱，必因财产纠纷而打官司。

天盘六辛加地盘六丁，称为狱神得奇，经商加倍获利，坐牢的人遇赦获释。

天盘六辛加地盘六己，称为入狱自刑，奴仆背弃主人，打官司冤枉难申。

天盘六辛加地盘六庚，称为白虎出力，刀兵相接，主方与客方相互残杀，如果谦己让步会稍微缓和，如果强行进击，则会血溅衣衫。

天盘六辛加地盘六辛，称为伏吟天庭，公事失败，私事成功。吃官司并自招罪名。

天盘六辛加地盘六壬，称为凶蛇入狱，两男争一女，不断打官司，先动者失理获罪。

天盘六辛加地盘六癸，称为天牢华盖，日月失明，误入天网，无论干什么都不顺利。

天盘六壬加地盘六戊，称为小蛇化龙，男人飞黄腾达，女人生孩子。

天盘六壬加地盘六乙，称为小蛇日奇，女子柔顺，男人哀叹，占孕生男孩，前程光明。

天盘六壬加地盘六丙，称为水蛇人火，遭官灾，受刑罚、坐监牢之事络绎不绝。

天盘六壬加地盘六丁，称为干合蛇刑，受书信公文牵连，贵人匆匆而过，男多吉，女多凶。

天盘六壬加地盘六己，称为凶蛇人墓，大祸将会降临，应当顺势安守本分，打官司必理曲获罪。

天盘六壬加地盘六庚，称大白擒蛇，打官司审理公平，立即分清邪正。

天盘六壬加地盘六辛，称为腾蛇相缠，纵然得到吉门，也不能平安，若有什么谋划和打算、会被人期骗、瞒哄。

天盘六壬加地盘六壬，称为蛇入地罗，被外人纠缠困绕，内部事务烦琐，若逢吉门吉星，也许可以免受损害。

天盘六壬加地盘六癸，称为幼女奸淫，家有丑事外传，若逢

吉门凶星，反而会变祸为福，而且福分很盛。

天盘六癸加地盘六戊，称为称为天乙会合，这是个吉格，有进财和婚姻之喜，有吉人帮助使之成功，若逢凶门迫制，反而会遭官司之祸。

天盘六癸加地盘六乙，称为华盖逢星，贵人可以得以禄位，老百姓平安无事。

天盘六癸加地盘六丙，和为华盖悖师，无论贵贱逢之，只要是命运好的人都会有喜事临门。

天盘六癸加地盘六丁，称为螣蛇夭矫，有书信公文引起的官司，若遭火灾无法逃避。

天盘六癸加地盘六己，称为华盖地户，无论男女占之，都会音信阻隔，只有躲灾避难才吉利。

天盘六庚加地盘六庚，称为太白入网，以强力争讼，可以平息纠纷。

天盘六癸加地盘六辛，称为称为网盖天牢，无论诉讼占病，结果都是死亡、获罪难逃。

天盘六癸加地盘六壬，称为复见螣蛇，无论女嫁男娶，都会丧偶再婚，出嫁太晚则无子，并且会早死。

天盘六癸加地盘六癸，称为天网四张，外出远行伙伴走失，无论患病或吃官司都会到伤害。

时甲六甲

时加六甲，一开一阖，上下交接，阳星为开，阴星为阖，孟仲为阖，李加为开；

时加六乙，往来恍惚，与神俱出，加地盘乙，与日奇同行，谋为皆吉；

时加六丙，万兵同往，王侯之象，加地盘丙，为天威，行兵谋为有吉无凶；

时加六丁，出幽入冥，到老不刑，加地盘丁，为挟玉女而行，某为百事皆吉；

时加六己，如神所使，出彼凶咎，加地盘己，为地户，利伏藏私匿，利私不利公；

时加六戊，乘龙万里，莫敢呵止，加地盘戊，为天武，公庚私谋为皆吉；

时加六庚，抱木而行，强有出入，必有斗争，加地盘庚，为天刑，凡事皆凶；

时加六辛，行逢死人，强有作为，殃罚缠身，加地盘辛，为天庭，谋为皆凶；

时加六壬，为使所禁，强有出入，非祸相侵，加地盘壬，为天牢，百事皆凶；

时加六癸，众人莫视，不知六癸，出门即死，加地盘癸，为地网，利隐遁，余事皆凶。

【白话译释】

时甲加六甲，一者为开一者为闭，上下交接，阳星为开，阴星为闭，上、中为闭，下为开。

时甲加六乙，往来匆忙，形神俱出，加地盘乙，与日奇同行，无论干什么都吉。

时甲加六丙，万兵同往，有五侯之象　加地盘丙为天威，行兵出征谋划事情有吉无凶。

时甲加六丁，出幽入冥，历尽艰险，刑者也不会受刑罚，加地盘丁为挟玉女而行，谋划百事都吉利。

时甲加六戊，乘龙万里纵横驰骋，没有人敢于阻挡，加地盘戊为天武，干公事做私事都吉利。

时甲加六己，如受神灵指使，脱出凶祸和灾害，加地盘己为地户，若潜伏藏匿则有利，但利于公事而不利于私事．

时甲加六庚，有如抱木而行，强出强入，因此必有斗争，加地盘庚为天刑，无论干什么事都有凶险。

时甲加六辛，走路碰到死人，强有作为，灾殃和刑罚缠身，加地盘六为天庭，无论干什么都有凶险。

时甲加六壬，被官吏囚禁，强有出入，会有横祸降临，加地

盘壬为天牢，事事都凶。

时甲加六癸，众人都不知道此时极为凶险，出门就会死亡，加地盘癸为地网，利于隐藏逃避，否则都有凶险。

天蓬星

讼庭争竞遇天蓬，胜捷威名万事同；春夏用之皆大吉，秋冬用之半为凶；嫁娶远行皆不利，修造埋葬亦闭空；须得生门同丙乙，用之万事得昌隆。

天蓬值子时，主有鸡鸣犬吠，宿鸟闹林，或有鸟自北方争闹飞来，作用后跛脚人至，六十日后应鸡生肉卵，主口舌官讼退财，凶。

值丑时，主树倒伤人，有雷电大作，及风雨为应。作用后主七日内鸡生鹅卵大七房，百日内伤小口，白头老人作中，进田产，十年大旺，后主退败。

值寅时，主青衣童子持花来北方，和尚裹衣到，又主女人来为应，作用后，主有贼劫家财，六十日蛇人屋咬人，牛、马，死伤人口，三年进田宅。

值卯时，主黄云四起，妇人拿铁器前来，大蛇过路为应，作用后半月有微音人送财物来。六十日内女人被贼害，破财，百日内得横财大发。

值辰时，主东北树倒作人，鼓声四起，女人着红衣至为应，作用后主鹊噪鸦鸣绕屋，贼子盗财物，六十日病脚人上门抵赖，三年内生贵子发福。

值巳时，主蛇背有着毛衣女子携酒至，及师人来为应，作用后百日内因大发横财，因武得官发达。

值午时，主有人持刀上山，妇人领着青衣童子至为应，作用后四十日家主死，六十日犬作人语，入屋作怪，风脚人行凶，破财，三年发旺。

值未时，主童子赶马牛至，鹭鸶自北方飞来，女人着红衣至

为应。作用后六十日至贼人入屋，劫掠财物，凶败。

值申时，主有取水人并持伞盖至。西方小儿打水擂鼓叫喊为应作用后二十日鸡窝内有蛇伤物，百日内少妇自缢，为淫欲起官司凶散。

值酉时，主西方有乌行来，群鸦飞鸣为应。作用后百日内生大贵子，僧道作牙进商音人，财产大发。

值戌时，主老人拄杖至，胡须人担箩筐至，西方雷雨至为应，作用后有白犬自来人，十日拾军器得横财，发大富。

值亥时，主小儿成群至，女人着孝服为应，作用后六十日因捉贼得钱谷，三年内卖药及符水发财。

【白话译释】

在公堂上打官司时占得天蓬时，无论什么事都能胜诉扬名；春、夏两季遇到它都大吉，秋、冬两季遇到它则半吉半凶；婚娶远行遇到它都不利，修造房屋、埋葬死人遇到它也很不利；只有再得到生门和丙奇、乙奇，遇到它才会万事昌隆。

天蓬星值子时，会听到鸡鸣狗叫，宿鸟闹林，或有鸟从北方叫着飞来，之后，人会受侮辱，六十天后鸡生肉蛋，主有口舌是非，吃官司，破财，凶。

天蓬星值丑时，会树倒伤人，有雷电大作，并会刮风下雨，七日后，鸡在土房内生大鹅蛋，百日内伤小口，有白头老人作中间人，增加田产，十年内大为兴旺，而后又破财。

天蓬星值寅时，有青衣童子手持鲜花从北方来，和尚披着袈裟到来，而后又有女人前来，主有盗贼抢劫家财，六十天内有蛇入屋咬人，咬牛、咬马，死伤人口，三年后增加田产和宅舍。

天蓬星值卯时，主黄云四起，有妇手拿铁器前来，大蛇从此路过，而后半个月，有说话发出微音（五音之一）的人前来送财物，六十天内女人被贼害死，破财，但百日内会得到横财，从而大发。

天蓬星值辰时，主东北方树倒伤人，鼓声四起，有女人身穿红衣前来，而后，有鹊鸦叫着绕屋乱飞，盗贼来盗窃财物，六十

天之后有一个脚上有毛病的人上门抵赖，三年内生贵子并因此发福。

天蓬星值巳时，有穿毛衣的驼背女子带着酒到来，又有巫师前来，而后，百日内大发横财，并因武功而得到官位，发达起来。

天蓬星值午时，主有人持刀上山。妇人领着一上青衣童子前来，尔后，四十天内家主死亡，六十日内狗会说人话，进入屋内作怪，脚患疯病的人前来行凶，因此破财，但三年后兴旺发达。

天蓬星值未时，有一个小孩儿赶着马、牛到来，鹭鸶鸟从北方飞来，又有女人穿着红衣掌前来，而后六十天有盗贼入屋偷盗，劫掠财物，凶，败家破产。

天蓬星值申时，主取水人拿着雨伞到来，西方有小孩打水播鼓叫喊；二下天后鸡窝内有蛇伤物，百日内有少妇上自杀，因淫欲奸情引出一场官司。

天蓬星值酉时，主西方有马路来，一群乌鸦飞着乱叫，而后百日内生一个大贵子，和尚道士领来一个说话发出商音（五音之一）的前来祝贺，财产由此大发。

天蓬星值戌时，有一位老人手拄拐杖到来，一个有胡须的人担箩筐随着来到，西方雷雨大作，而后一只白狗进来，十天后拾得兵器，从而得到横财，发大福。

天蓬星值亥时，有小孩成群结队来到，女人身穿孝服与之应，而后六十天因为捉到盗贼而得到钱粮，三年内因卖药和符水而发财。

天芮星

天芮授道结交宜，行方值之最不吉。出行用事皆宜退，修造安茔祸难测。贼盗惊慌忧小口，更有官事被官责。纵得奇门从此位，求其吉事皆虚伪。

天芮值子时，秋冬用吉，春夏用凶。有飞禽战惊，西方方上火光，二人相逐为应。作用后主猫犬疯癫伤人，惹官事。六十日

内女人自缢死。秋冬用之，当进羽音人财产，发旺，及妇人喜事，吉。

值丑时，有鼓声自西北方至，七日内主龟鳖自林中来．六十日主盗贼，官司破财，凶。

值寅时，主瘦妇怀孕．至夏秋披蓑衣人至，春着皮衣人来为应，作用后如得奇门旺相，六十日内牛入屋进血财，官禄至，子孙兴旺大发。

值卯时，主女人着红色衣送物，及贵人骑马来，二犬相咬，牛鸣为应。作用后六十日进东方人财产，犬伤小儿，进血产，三年内妇人产难，凶。

值辰时，有东方树倒伤人，鼓乐鸣，女人着衣至为应。鹊绕屋飞鸣，因贼破财．作用后六十日疯脚人上门赖婚后生贵子发旺。

值巳时，有妇人少女同至为应，作用后四十日进绝户人田契，一年内因水火发财。

值午时，有缺唇白衣人至，孕妇过为应。作用后六十日猫咬人，因买大发财，得东邻产业大发。

值未时，有捕猎人至，白衣僧道携茶过为应，作用后七日有乌鹊绕树鸣噪，一年内动瘟疫，火烧屋荡败。

值申时，主东方伞盖人过，僧道胡须人至为应．主牛马伤人，犬咬人，作用后一百日内进羽音人产业，一年内水牛入屋，野鸟进宅，家主疾病。

值酉时，主有西方马过，群鸟鸣飞为应。作用后百日内僧道作合．进商音人财产，生贵子，发旺。

值戌时，主老人扶杖至，西方雷雨．胡须人担物来为应，后有白犬自来，六十日拾军马器得横财，大发。

值亥时，主小儿成群，女人着孝服至为应，后六十日因贼得财，二年后因符水药剂发财．

天芮值戌亥二时，与天蓬值戌亥二时之应验相同，查得相同，故又补之。

【白话译释】

遇天芮星传道交友都很适宜，但在外出远行的方向上追之都最不吉利；因此出行做事都应停止，修建房屋经营坟地则有难以预测的凶祸；贼人前来盗窃使家人惊慌失措，还要吃官司并受到官府的责打；纵然在此遇到吉门，遇事要想求吉也能得到。

天芮星值子时，秋、冬二季用之吉利，春、夏二季用之凶险；有飞禽打架惊扰，西南方上空有火光，两个人相互追逐；而后，有猫狗患狂犬病伤人，惹起一场官司；六十日内女人上吊死亡。秋、冬二季用之，会得到说话发出羽音（五音之一）的人的财产，从此兴旺发达，并有娶妻子之喜，吉

天芮星值丑时，有鼓声从北方传来，七日内有龟鳖从树林中出来，六十日之后有盗贼前来行窃，招来官司，因此破财，凶。

天芮星值寅时，身体瘦弱的女人怀孕，到了夏季和秋季有披蓑衣的人来到，春天有穿皮衣的人前来，而后，若得奇门旺相，六十日内有一头牛进入屋子带来巨额钱财，官位和俸禄就会得到，子孙兴旺，其家大发。

天芮星值卯时，女人身穿带色的衣裳前来送东西，贵人骑马前来，两只狗相互撕咬，有牛鸣叫；而后，六十日得到东方人的财产，狗咬伤小儿，得到巨额财产，三年内妇生孩会难产，凶。

天芮星值辰时，东方树倒伤人，鼓乐齐鸣，女人穿着红衣裳来到，喜鹊绕着屋子飞并叫个不停，由盗贼偷窃而破财，而后六十天有一个脚患疯症的人上门赖婚，后来喜得贵子并因此而发达兴旺。

天芮星值巳时，有妇人、少女同时前来，而后四十天得到绝户人即无儿无女者的田产契约，一年内因水灾火灾而发财。

天芮星值午时，有一个身穿白衣的兔唇人到来，孕妇由此路过，而后六十天疯猫咬人，由于做买卖而大发其财，并得到东边邻居家的产业而大发。

天芮星值未时，有打猎的人前来，白衣和尚和道士带着茶由此经过，而后七日内乌鸦喜鹊绕树乱叫，一年内生瘟疫，并且大火烧屋，家立因此破败。

天芮星值申时，从示方过来一个拿伞的人由此经过，和尚、道

士和长胡须的人来到，牛马伤人，疯狗咬人，而后一百天内得到说话发出羽音（五音之一）的人的产业，一年内水牛人屋，野鸟进宅，家主患病。

天芮星值酉时，西方跑来一匹马由此经过，有群鸟飞鸣，而后百日内和尚与道士帮助，得到说话发出商音（五音之一）的人的财产，喜得贵子，发达兴旺。

天芮星值戌时，老人拄着拐杖前来，西方打雷下雨，长胡须的人担着东西前来，后有一只白狗来到，六十日拾得军马和兵器，得到横财，大发。

天芮星值亥时，小孩成群，女人身穿孝服前来，六十日因贼而得财，三年后因卖符水和药而发财。

又，天芮星值戌亥二时与天蓬星值戌亥二时同。

天冲星

嫁娶安茔产女惊，出行移徙有灾迍，修造埋葬皆不利，万般作为且逡巡。

天冲值子时，主仙禽鸣噪，钟声为应。作用后，有生气人宅，一年内田蚕倍收，新妇亡，后因口舌得财。

值丑时，主云雾四合，小儿成队，及妇人至为应。作用后，黑猫生白子，拾得古镜发财，一年内得僧道田契，生贵子。

值寅时，主贵人乘轿马，及执金银器至为应。作用后六十日进文契，六畜并琉璃器物入宅、母鸡啼，家主有灾，因口舌得财，乙己丁年生者，发富贵。

值卯时，主女人穿色衣送物，及贵人骑马至，二犬嘶咬，又主牛鸣为应，作用后六十日进东方人产业，汤火伤小儿，进财，三年内妇人产难，凶。

值卯时，有鱼上树，白虎出山，僧道成伙至为应，作用后六十日内拾得黄白之物，发横财，七十日内家主有折伤之患。

值巳时，主牛羊争行；二女嘶骂，西方有鼓声为应，作用后

四十日内蛇咬鸡、牛入屋，女人送文契，百日内生贵子大发。

值午时，有东方人家火起，白衣人叫喊，山鸟鸣噪为应、作用后六十日内拾古器物发财产。

值未时，有鼓声响，小儿着孝衣，牛马成群过，西北方人喊叫为应。作用后六十日内白羊入屋，发横财，兴畜兴旺。

值申时，南方白衣人骑马过，吏卒争闹为应。作用后一百日内女人作牙添进人口，发财产。

值酉时，有远方书信至，东方人家说狐狸，有人喊叫，妇入掌火为应。作用后三年内生贵子，横发富贵。

值戌时，西方有三五人来寻物，及师巫人对走为应。作用后六十日鸡鸣上树，远信至，得外人财，一年内小儿被牛踏伤。

值亥时，有跛足青衣人至，东方人家起火为应。作用后一百日内，猫捕白鼠，一年内得财，进人家田契。

【白话译释】

嫁娶、修坟、生女孩都会受到惊扰，外出远行、迁移都会有灾难，修建房屋、埋葬死人都不吉祥，无论做什么事都犹疑不前。

天冲星值子时，主仙鸟鸣叫，钟声与之相应，而后有一股兴旺之气入宅，一年内种地、养蚕收入增加一倍，新妇会死，但后来会因口舌是非而得到钱财。

天冲星值丑时，主云雾四下笼罩，小儿成队，有妇来到，而后黑猫生白猫，拾到一面古镜而发财，一年内得到和尚、道士的田契，并生贵子。

天冲星值寅时，贵人乘轿骑马、手执金银器物，而后六十天得到文书契约，有琉璃器物入宅，母鸡打鸣，家主有灾，由于争吵得财，乙、己、丁年出生的人发达并富贵。

天冲星值卯时，主女人穿着带色的衣裳前来送东西，贵人骑马来到，两只狗嘶咬，牛叫与之相应，而后六十天得到东方人的产业，热水或火烧伤小孩，得到钱财，三年内妇人生孩子难产，凶。

天冲星值辰时，有鱼上树、白虎出山，和尚道士结伙而来，而后四十天内拾到黄金和白银，大发横财，七十日家主有摔伤折肢

之灾。

天冲星值巳时，牛羊争着赶路，两个女子嘶骂，西方有鼓声与之相应，而后六十天内蛇咬蛇，入牛屋，女人送来文书契约，百日生贵子，大发其财。

天冲星值午时，东方有人家起火，白衣人叫喊，有山鸟鸣叫与之相应，而后六十天拾得古玩器物发财。

天冲星值未时，有鼓声作响，小儿身穿孝衣，牛马成群由此经过，西方人叫喊与之相应，六十天内白羊入屋，大发横财，六畜兴旺。

天冲星值申时，南方人穿白衣由此经过，有吏卒争吵与之相应，而后一百天内女人前来添人进口，财产大发。

天冲星值酉时，有远方书信送到，东方人家说狐狸，有人叫喊，有妇人端着一盏灯与之相应，而后三年内生贵子，并因此而大发横财得富贵。

天冲星值戌时，西方有三五个人前来寻找东西，巫师相对走来与之相应，而后六十日鸡叫着上树，远方书信送到，得到外人钱财，一年内小孩被牛踩伤。

天冲星值亥时，有跛脚人穿青衣来到，东方人家起火与之相应，而后一百日内猫捕到一只白鼠，一年内得到钱财和人家的田地契约。

卷三

天辅星

天辅之星远行良，修造埋葬福绵长。上官移徙皆吉利，喜溢人财百事昌。

天辅值子时，主西方人着红衣大叫前来为应，作用后六十日商音人进财物，猴入室，宝瓶鸣，主加官进职，生贵子，十二年兴旺，吉。

值丑时，有人持刀杀人斗叫，多犬吠为应。作用后兔子、野鸡入宅，六十日僧道送物来，东南有人送文契、远信至，一年内人口兴旺，进入口，官禄，大吉。

值寅时，有公吏人持铁器至，及艺人送物来为应。六十日进田契，十一年生贵子，大发。

值卯时，有女人持伞至，师巫吹角声为应。六十日内发大财，添丁有生气物，家旺财谷，因女人公事进田地财产。

值辰时，白羊与黄犬相斗，卖菜人与卖油人相撞，白衣小儿啼哭、孕妇至为应，一年内生贵子，财谷大发。

值巳时，有二人相打，女人抱布衣，风四起，小儿啼哭为应。六十日进东方财产，鬼神运来，大发。

值午时，僧道拿物，女人着红衣过为应，六十日有贵人送异物，进四方金银，一年内得寡妇财产大发。

值未时，主二畜相啮、有人持皮毛至，僧道成群过为应。作用后[illegible]人争财，白日[illegible]。

值申时，有患足人携酒至，三色衣人来，西北方鼓声鸣为应。作用后半年内蛇由井中出，白衣人送牛羊至，得妇人财发家。

值酉时，主有远方书信至，东方人言狐狸，或有人叫喊为应，女人拿火至，后三年内生贵子，横发财产。

值戌时，主有三五人来寻物，师巫对行为应。六十日鸡上树鸣，远信至，得妇人财，小儿被牛伤，十二年内验之。

值亥时，主有跛足人至，青衣人来，东北方人家火光为应。作用后百日风猫捕白鼠，一年内进田产。

【白话译释】

天辅星对于外出远行很有利，遇到它无论修建房屋还是营造或墓埋葬死人，都会带来长久的福气，出去做官或全家迁移都吉利，[illegible]喜得他人钱财、万事荣昌。

天辅星值子时，西方人身穿红衣大喊大叫前来，而后六十天[illegible]音（五音之一）的人前来送财物，猴子入室，宝瓶发出鸣叫声，会加官升职。

生贵子，一年内兴旺，吉。

天辅星值丑时，有人持刀杀人或打斗争吵，许多狗叫着与之相应，而后兔子、野鸡入宅，六十日和尚、道士道东西来，东南方有人送文书契约和远方书信来，一年内入口兴旺，增加人口和得到官禄，大吉大利。

天辅星值寅时，有官府吏役执铁器来到，有艺人前来送东西与之相应，六十日内得到田地契约，十一年生贵子，大发。

天辅星值卯时，有女人拿伞来到，巫师吹着发出角声（五声之一）的乐器前来与之相应，六十日内大发财，添人进口，有兴旺之气进入家门，因进钱财和粮食而家业兴旺，因女人和公事而增加田地和财产。

天辅星值辰时，白羊跟黄狗打架，卖菜人跟卖油人撞到一起，穿白衣的小孩哭哭啼啼，孕妇前来与之相应，一年内生贵子，并因此增加大批钱财和粮食。

天辅星值巳时，有两个人打架，女人抱布衣来此，大风四起，

有小孩啼哭与之相应，六十天内从东方得到财产，是鬼神帮助运来的，因此大发横财。

天辅星值午时，和尚、道士拿着东西，有身穿红衣的女人前来与之相应，六十天后有贵人送来奇异之物，得到值四方的黄金与白银，一年内是到寡妇的财产而大发。

天辅星值未时，两头牲口打架，以头互相抵触，有人拿皮毛来到，和尚、道士成群从这里经过，而后西北方有人争夺钱财，一百天内得到财物和文书契约。

天辅星值申时，有脚患疾病的人带着酒前来，西北方鼓声雷鸣与之相应，而后半年有蛇从井中爬出来，白衣人送来牛羊，得到妇人财产发家。

天辅星值酉时，有远方书信送到家，东边有人在那里说狐狸，或得有人叫喊与之相应，女人拿着灯火前来，三年内寡得贵子，大发其财。

天辅星值戌时，有三五个人前来寻找东西，巫师相对而行前来与之相应，六十日鸡子上树大叫，有远方书信送来，得到妇人财产，小孩被牛抵伤，一年内必定得到验证。

天辅星值亥时，有跛足人前来，又有身穿青衣的人来到，东北边人家火光与之相应，而后一百天家猫捕了一只白老鼠，一年内得到田产。

天禽星

天禽远行偏得利，坐贾行商皆称意。投谒贵人皆益怀，修造埋葬都丰裕。

天禽值子时，主有孕妇为，紫衣人至为应。作用后五十日有文人送物。三年内因武得官，二十年外财谷广益，人丁千口财旺。

值丑时，主孝妇拿锡器来，小儿拍掌、吹哨、打鼓、喊叫为应。作用后因赌戏得财，或开窖得财，三年内得贼盗财发家致富。

值寅时，主鸡鸣犬吠，道人戴棕笠至为应。作用后进羽音人

田契、人丁发旺。

值卯时，主有大风东起，禽鸟西叫，孕妇至为应。作用后半年内得横财起家。

值辰时，主九流人相争叫、东方乌鸦鸣为应。作用后六十日有僧道及孤独人送物来。

值巳时，主有白项鸦成群飞来，及师巫人相打，贵人骑马过为应。作用后七十日内主妇人生贵子，成家田产大旺。

值午时，主有白衣人至，狗衔花，雨鸡斗，风雨至为应。作用后有人自来，因赌戏公事得财，黑鸡生白雏，田产发旺。

值未时，主有老年跛足人担花过，或青衣人携物至为应。作用后六十日内进羽音人铁器发旺。

值申时，主空中飞鸟啼，师巫拿纸物来为应。作用后百日内女人拾珠翠归，一年内生贵子起家。

值酉时，主西方火起，人家吵嚷，鼓声喧闹为应。作用后一年内生贵子发旺。

值戌时，主东西方有钟鼓声，青衣童子携篮至为应，作用后六十日内主白鼠来，得寡妇财物发达。

值亥时，主有西北方妇人笑声大起，折树毁屋，人喊叫为应。作用后百日内进铁匠器物，及僧道产。

【白话译释】

占得天禽星，外出远行反而会得利。无论是安居一方做大生意，还是四方游走做小买卖，都会称心如意；投靠或拜访贵人都有收益，修造房屋、埋葬死人都会带来丰厚富裕的钱财。

天禽星值子时，有孕妇前来，一个穿紫衣的人到来与人相会。营造后五下天有文人来送东西，三年内因武功而得到官位，二十年后大批增加钱财和粮米，家人增至千口，财运兴旺。

天禽星值丑时，孝妇拿着锡器前来，有小孩拍手、吹哨、打鼓、喊叫与之相应，而后因赌博而得财，或因开窖而得财，三年内因得到盗贼窃得的财物而发家致富。

天禽星值寅时，主鸡鸣狗叫，有路人头戴棕斗笠前来，而后

得到说话发羽音（五音之一）的人的田地契约，人丁发达兴旺。

天禽星值卯时，有大风从东方刮起，禽鸟在西方鸣叫，有孕妇来到与之相应，而后半年内得横财发家致富。

天禽星值辰时，九流中人相互争斗并喊叫，东方有鸟鸦鸣叫与之相应，而后六十日有和尚、道士及孤独人前来送东西。

天禽星值巳时，有白脖子乌鸦成群飞来，巫师相互打斗、贵人骑马从此经过，而后七十日内妇人生一贵子，成家后田产大为兴旺。

天禽星值午时，有白衣人前来，狗衔鲜花，山鸡斗架，刮风下雨与之相应，而后有人不请自来，因赌博、公事得以财物，黑鸡生下白色小鸡，田产发达兴旺。

天禽星值示时，有跛脚老人担着鲜花从此路过，或者身穿青衣的人带着财物前来与之相应，而后六十日得到说话发羽音的人的铁器，并因而发达兴旺。

天禽星值申时，空中有飞鸟鸣叫，有巫师手拿纸物前来与之相应，而后一百天内女人拾得珠宝、翡翠等饰物回家，一年内生贵子发家。

天禽星值酉时，西方起火，家为吵吵嚷嚷，鼓声喧闹，而后一年内生贵子并家业兴旺。

天禽星值戌时，东北方响起钟声和鼓声，身穿青衣的童子携带竹篮来到，而后六十日内有白鼠出现，因得到寡妇的财物而发达兴旺起来。

天禽星值亥时，西北方有妇人笑声大作，树断房毁，喊叫声四起，而后一百天内得到铁匠器与和尚、道士的财产。

天心星

天心求仙合药当，商途客旅财禄昌。更将迁葬皆吉利，万事欣逢尽高强。

天心值子时，主有人争闹，鼓声西北起为应。作用后九十日

内有赤面人作合进商音人古铜画轴，十二年田蚕发旺。

值丑时，主西南方有火光，跛足人送物至。五日内双猫自来为应，作用后四十日有远方人送物，进商音人财产文契。

值寅时，主有水鸟至，钟鼓鸣，青衣女子提篮至为应。作用后火烧小口，六十日有公事，百日内进金银，拾古器，进人口产业，三年因妻得财，生贵子。

值卯时，主有跛足妇人相打、犬吠及鼓声，北方轿至为应。作用后七日内进财物，三年内有牛马来，财禄大旺。

值辰时，王云从西北起，青衣人拿鱼至，女人与僧道同行为应。作用后从井中气出如云，三日内生贵子，后主科第富贵。

值巳时，主有女人抱小儿至，紫衣人骑马过为应龟上树。作用后半月进远方人财，跛足人作合进田契，六畜旺，女人治家，寡妇坐堂。

值午时，主有风雨骤至，蛇横路，女人着红裙提酒至为应。作用后六十日内有跛足人送活物，五年内横发财产。

值未时，主有法术人拿空器过，白衣老人至为应。作用后得商音人文契田宅，发富。

值申时，主有僧道来，金鼓四鸣，百鸟齐躁，红裙女人送酒为应。作用后三年内寡妇持家.

值酉时，主僧尼道姑拿火自西南来，西北钟鼓声为应。作用后七十日内进马牛，得官府财，远信至。

值戌时，主南方喊叫，有贼，小儿牵牛至为应。作用后百日内生贵子，金鸡石上鸣，无故犬吠，。二年后中科第。

值亥时，主鸡鸣犬吠，老人着皮衣帽至，手拿铁器为应。作用后七日内有远人来借宿，遗下财物而去。

【白话译释】

天心星适于求仙求药，出外经商、旅行财禄昌盛、迁葬都会吉利，无论做什么都处于有利地位。

天心星值子时，有人争吵乱闹，彭声从西北方响起，而后九十天内有一个脸呈赤红色的人从中作合，得到说话发商音的人的

古铜画轴，十二年内因种田、养蚕而发达兴旺。

天心星值丑时，西南方起火光，有一个跛脚人送来东西，五日内有两只猫自己跑来，而后四十天有远方人前来送东西，得到商音人的财产和文书契约。

天心星值寅时，有水鸟飞来，钟声鼓声齐鸣，有女子穿青衣提竹篮来到，而后火烧小口，六十日有公事，百日内进黄金和白银，拾到古代器物，增加人口和产业，三年因妻子而得到财产，会喜得贵子。

天心星值卯时，有跛足妇人打架、狗叫和鼓声，北方有人乘轿前来，而后七日得到财物，二年内有牛马来到，财禄因此大为兴旺。

天心星值辰时，云从西北方升起，一个身穿青衣的人拿着鱼前来，女人与和尚，道士同行，而后从井里冒出气来，其状如云，三日内喜得贵子，后来此子科举得第并因此而富贵。

天心星值巳时，女人抱小孩来到，身穿紫衣的人骑马由此经过，乌龟上树，而后得到远方人的财物，有跛足人从中作合得以增加田地并得到契约，六畜兴旺，女人治家、寡妇当权。

天心星值午时，风雨突然大作，蛇横在路上，女人穿着红裙子提着酒前来，而后六十日内有跛足人送来活物，五年内大发横财。

天心星值未时，有法术的人拿着空器具从这里经过，身穿白衣的老人前来，而后得到商音人的文书契约和田宅，并因此而致富。

天心星值申时，有和尚、道士前来，锣鼓声四下响起，百鸟一齐鸣叫，身穿红裙子的女人前来送酒，而后三年寡妇主持家务。

天心星值酉时，尼姑和道姑手拿灯火从西南来，西北鼓声响起，而后七十日内得到牛马，并得到官府的钱财，远方有书信送到。

天心星值戌时，南方响起喊叫声，有盗贼、小孩牵牛前来，而后百日内生贵子，有金鸡在石头上叫，狗无故乱叫，二年后有人科举得第。

天心星值亥时，鸡鸣狗叫，老人穿皮衣、戴皮帽前来，并手拿铁器，而后七日内有远方客人前来借宿，留下财物就离开了。

天柱星

天柱藏形谨守宜，不须远行及营为。商贾行事皆不利，动作立刻见凶危。

天柱值子时，主有风雨，火从东方起，缺唇人至为应。作用后六十日内蛇犬咬人，刀刃伤人，见血光破财。

值丑时，主有北方木匠拿斧，树上生金花为应。作用后六十日进羽音人金银器，三年内大灾，主败家产，出人弄蛇戏犬。

值寅时，主牛马喧，僧道拿伞盖至，在雷雨，喜鹊鸣噪为应。作用后主贼人牵连，官讼破财，女人小产死，凶。

值卯时，主有人伐树，男人拿鼓，黄衣老人拿锄镰过为应。作用后六十日内母鸡犬上屋，一年内少妇死，凶。

值辰时，主有人自西方拿金器来为应，作用后七日内进阴人财物，三年内大发。

值巳时，主有黑牛拉车，猪上山，钟鼓声鸣为应。作用后二十日内进商音人财物，六十日内有女人下水，野物入宅，一年内生贵子，大发之兆。

值午时，主有人骑马至，冬月有雪，夏秋月有鸦飞鸣为应。作用后五日孕妇带疾行、孝服器泣，六十日内水边得古铜锡器，退财，小口，凶。

值未时，主有女人与僧道同行，东北方人携伞盖骑马过为应。作用后因女人见狐狸退败，大凶。

值申时，主有鹰捕鸟落地，及青衣人携伞盖至为应，作用后三年天火焚宅，家业大败，凶。

值酉时，主东方有大小车连络数十辆行为应。作用后七十日内得女人首饰发财。

值戌时，主有女人抱白布物至，西北方有鼓声为应，作用后

北方树打人喊叫，后六十日蛇蝎伤人，瘟疫死，大败，凶。

值亥时，主西方有钟声为应。山下人喊叫，作用后百日内因救火得财，大利。

【白话译释】

遇到天柱星应当隐藏形迹、谨慎防守，不应当外出远行和有所作为；商人无论干什么都不利，只要有行动立刻就会有凶险。

天柱星值子时，有风雨，火从东边燃起，有兔人前来，而后六十日内蛇和狗咬人，刀剑伤人，见血光并破财。

天柱星值丑时，北方木匠手拿斧子，树上开金花，而后六十天得到羽音人的金器和银器，三年内遭大灾，败家荡产，人离开家玩蛇戏犬，靠卖艺为生。

天柱星值寅时，牛马喧闹，和尚、道士拿伞前来，打雷下雨，喜鹊乱叫，而后受盗贼牵连，因吃官司而破财，女人因小产而死，凶。

天柱星值卯时，有人砍伐树木，男人拿鼓，身穿黄衣的老人手拿锄头和镰刀前来，而后六十天母鸡和狗上房，一年内少妇死亡，凶。

天柱星值辰时，有人从西边拿金器前来，而后七日内得到女人财物，三年内大发横财。

天柱星值巳时，黑牛拉车，猪上山，钟声和鼓声齐鸣。而后二十日内得到商音人财物，六十日内有女人下水，野物入宅，一年内生贵子，这是大发其财的先兆。

天柱星值午时，有人骑马前来，冬天下雪，夏、秋季有乌鸦飞着鸣叫，而后五天孕妇带病走路，穿着孝服哭泣，六十日内在水边得到古代铜器和锡器，财产和人口减少，凶。

天柱星值未时，女人与和尚、道士同行，东北方人携带雨伞骑马由此经过，而后因女人见狐狸而家境衰败，大凶。

天柱星值申时，老鹰捕鸟落在地上，身穿青衣的人携带雨伞由此经过，而后三天内天火焚烧住宅，家业因此大凶。

天柱星值酉时，东方有大车小车接连数十辆往前行走，而后

七二天由于得到女人的首饰而发财。

天柱星值戌时，女人抱着白布做的东西来到，西北方响起鼓声，北方有树倒下砸人，人又喊又叫，而后六十天蛇和蝎出来伤人，发生瘟疫，人死亡、家业大败，凶。

天柱星值亥时，西北有钟声响起，山下有人喊叫，而后百日内因救火而得到钱财，大吉大利。

天任星

天任吉星事皆通，祭祀求官嫁娶同，斩绝娇邪移徙事，商贾造葬喜重重。

天任值子时，主有风雨至，水畔鸡鸣，东南方有人带刀过为应。作用后百日内主妇人离异，有水姓人上门抵赖，退田产后出人男盗女娼，凶。

值丑时，主青衣妇人提酒至，西方鼓声为应。作用后半年内进异方财物，一年内鹦鹉人宅，因口舌得财，三年后猫犬相咬，主发科第，吉。

值寅时，主女人成队至，或拿火来，童子拍手大笑为应。作用后六十日内甑鸣，老翁死，百日内进六畜，女人财宝自来，田蚕发旺，后因缺唇人争婚姻事败。

值卯时，主有老人持杖至，喜鹊鸣噪为应。作用后七日内有人送铜铁器物，六十日内因女人得进六畜，赌博赢，官禄至，吉。

值辰时，主有白衣男女同行，或孕妇抱小儿为应。作用后有人送活物至，大吉。

值巳时，主有二犬相争，野人负柴薪，吏人拿伞过为应。作用后六十日得外方人财物，南方人送鱼至，一年内生贵子，发富贵，吉。

值午时，方西方黄色禽鸟飞来，僧道与儒士同行为应。作用后四十日得贵人财宝，紫衣人进宅，生贵子，吉。

值未时，主有白鸟自西南方飞来，北方钟鼓声为应。风雨至。

作用后七日外女人送白衣物或白纸物来，主六畜兴旺。

值申时，主风雨陡至，人打鼓，僧道着黄衣为应。作用后七日内女人被烧荡败，凶。

值酉时，主僧道尼姑持火自西南方来，北方钟鼓声为应，作用后七十日内得官员财物，进牛马，喜信至，大吉．钱财丰美，大利。

值戌时，主有女人抱布来，西北方鼓声，北方树木伤人为应。作用后六十日内蛇咬人，凶。若有老人与小儿同来，即解祸为福。值亥时，主西方磬鸣，人拿火喊叫为应，作用后一年内因救火得财，大利。

【白话译释】

天任星是吉星，遇之事事皆通，无论祭祀，求官，婚嫁和迎娶，都很吉利；斩绝妖邪，进行迁移，经商求财，修建房屋，安葬死人，都能喜讯不断。

天任星值子时，既刮风又下雨，河边有鸡叫，东南方有人带着刀从这里经过，而后，百日内妇人与丈夫离婚，有姓水的人上门抵赖，把田产退还给他之后发生男盗女娼之类丑事，凶。

天任星值丑时，身穿青衣的妇人提着酒前来，西方响起鼓声，而后半年内得到其他地方的财物，一年内有鹦鹉入宅，由于口舌是非而得到钱财，三年内猫和狗相互嘶咬，家里有人科举登第。

天任星值寅时，女人成群结队来到，或者拿着火前来，有小孩拍手大笑与之相应，而后六十天瓦器发出响声，家里老翁死，百日内得到六畜，女人的财宝不取而自来。因种田养蚕而发达兴旺，后因在婚姻问题上与兔唇人发生争执而败落。

天任星值卯时，老人柱着拐杖前来，喜鹊鸣叫与之相应，而后七日内有人送来铜器禾铁器等物，六十日内借助女人得到六畜，赌博赢得钱财，并且得到官位和俸禄，吉。

天任星值辰时，有一对身穿白衣的男女同行，孕妇抱着小孩儿前来与之相应，而后有人送来活物，大吉。

天任星值巳时，两只狗相互争斗，野人扛着柴禾前来，站史

拿着雨伞由此经过，而后六十天得到外地人的财物，南方有人送来几条鱼，一年内喜得贵子，发达富贵起来，吉。

天任星值午时，西方有黄色的禽鸟飞来，和尚、道士和儒生同行，而后四十天得到贵人的财宝，身穿紫色衣裳的人进宅，喜得贵子，吉。

天任星值未时，有白色的鸟从西南方向飞来，北方钟声鼓声齐鸣，既刮风又下雨，七天之后女人送白色衣物或白纸前来，于是六畜兴旺。

天任星值申时，突然刮起了风，下起了雨，有人打鼓，和尚与道士身穿黄色衣裳与之相应，而后七日内女人被火烧伤，家业败尽。

天任星值酉时，和尚、道士、尼姑手持灯火从西南方来到，北方钟鼓齐鸣，而后七十天内得到官员财物，增添牛马，喜信送到，钱财丰足，大吉大利。

天任星值戌时，有女人抱布前来，西北方鼓声响起，北方树倒伤人，而后六十天内蛇咬伤人，凶。若有老人和小孩一同前来，则可以化解凶祸，转祸为福。

天任星值亥时，西方磬发出鸣声，有人拿着火大喊大叫，而后一年内由于救火而得到钱财，大利。

天英星

天英之星嫁娶凶，远行移徙不宜逢。上官商贾凶败死，造作求财一场空。

天英值子时，主有锣鼓声自西北来，三五人掌火伐木为应。作用后一年内主有残病人抵赖破家。三年内自刎，小儿因汤火灾伤。

值丑时，主东北方师巫僧道至，锣声鸣应。作用后一月内火烧房屋，一年内犬作人言，百怪俱见，死亡大败，凶。

值寅时，东方有异鸟来，及捕鱼人持网过为应。作用后女人路上拾财物，六十日内[illegible]，[illegible]折屋，凶。

值卯时，主有人提灯笼过，或持米来，雷鸣为应。作用后六十日内进女人财宝发家。

值辰时，主西北方女人携物来，鸡上树为应。作用后七十日野物进宅，大发财产。

值巳时，主有人抱文书持伞盖至，或抱锡磁器为应。作用后六十日内得异姓人财产，南方人送活物来，一年内生贵子，发达。

值午时，主有人自南方来着红衣，或骑马持文书至为应。作用后六十日内被木石打死，及自缢、人命官司，凶。

值未时，主有怀孕妇人过，西北方鼓声为应。作用后九十日家主淹死，一年内瘟疫，大败。

值申时，主有孕妇哭泣，西方钟鼓声，僧道拿物过为应。作用后七十日内大凶。

值酉时，主西方有人吵闹，鸟鹊鸣噪，白衣女人过为应。作用后主小口女人足疾，百日内因唇舌得财。

值戌时，主女人持瓦器或铁物，怒骂为应。作用后百日内因词讼破财。

值亥时，主有女人掌火来为应。作用后有疯癞人上门抵赖，身死破财。

【白话译释】

遇到天英星，无论嫁娶都有凶险。远行和迁移也都不宜逢上此星；做官赴任，外出经商都会遇到凶险并且失败、甚至死亡，建房求财也会落个一场空。

天英星值子时，锣鼓之声从西北方传来，三五个人手持火把砍伐树木，而后一年内有伤残人、病人前来抵赖，遂因此而败家，并且在三年内自刎而死，小孩子因热水和水灾而被烫伤。

天英星值丑时，东北巫师、和尚、道士前来，锣声响起，而后一年内火烧房屋，一年内狗会说人话，各种各样的怪物怪事都出现了，人死亡，家业大败。

天英星值寅时，东方有一队兵马奔来，有个打鱼的人手拿鱼网由此经过，而后女人在路上拾到财物，六十日内得到寡妇的一

笔田产，雷鸣龙现，摧毁房屋。

天英星值卯时，有人提着灯笼由此路过，或者拿着米前来，雷声轰鸣，而后六十天内得到女人的财宝发家致富。

天英星值辰时，北方女人拿着东西前来，鸡子飞到树上，而后七十日野物进宅，财产大发，家业兴旺。

天英星值巳时，有人抱着文书、拿着雨伞前来，或者抱着锡器、磁器来到，而后六十天内得到外姓人财产，南方人送活物来，一年内喜得贵子，从此家业兴旺发达起来。

天英星值午时，有人从南方来，身穿红色衣掌，或者骑马持文书前来，而后六十日内被树木或石头砸死，并有人上吊自杀，引出一场人命官司。

天英星值未时，有孕妇从此路过，西北方响起鼓声，而后九十天一家之主被水淹死，一年内又染上温疫，家业从此大败。

天英星值申时，有孕妇哭泣，西北方钟鼓齐鸣，和尚、道士拿着东西由此经过，而后七下天内大凶。

天英星值酉时，西方有人在吵闹，乌鹊鸣叫，身穿白衣的女人由此路过，而后小嘴女人脚生病，一百天内因口舌争吵而得到钱财。

天英星值戌时，女人拿着瓦器或铁器，发怒并大骂，而后一百天内因调解官司而破财。

天英星值亥时，女人手持灯火前来，而后有个疯子上门耍赖，家里有人死亡，并因此而破财。

卷四

三奇到宫克应吉凶

乙奇到乾，有人着黄衣至，或扛钱过为应，后六十日内进商音人财产，大发。

到坎，有人着皂衣至，或有鼓声为应。后七日得财。

到艮，有人着白衣至，或缠布来，或用网裹鱼来为应，后一年内进人口，若有人送家禽来者，大吉。

到震，有鱼猎人至，并小儿二人同来为应。后七日内进财宝，若闻东方有产亡者，主大发。

到巽，有白衣人骑马过，或小儿作戏耍为应。后三年内生贵子，进东方财产，若闻东方人家失火，或有缢死得，必大发。

至离，有人着色衣为应，后三十日进横财，若闻东方有刀刃自杀者，必大发。

到坤，有三五女人至为应。后七日进横财，六十日进文契，若闻南方有雷击牛畜者，大发。

到兑，有三五少妇至，或鸟鹊成群为应。后三日或三十日进角音人财，大发，或生牛马者，横发。

丙奇到乾，有披衣人至，或鸟鹊成队飞来为应。后月内进寡妇财产、文契、若闻南方有生产者，发旺。

到坎，有瞽目人至，及北方有鸟飞来为应，后百日或一年因水火生财，大富。

到艮，有人着青衣至，小儿哭泣，或童子手拿铜铁器物为应。后七日内进财宝，周年内进白马发旺。

到震，有武人持军器至，若春月有雷声或鼓声为应，后十日内外进古铜器，一年内生贵子，北方有龙雷震者，必大发。

到巽，有鼓音、歌乐为应。后七日有色衣人至，家招横财，若闻南方有火警者，必然横发。

到离，有黄色飞禽成队来为应，或十七日或六十日进坑垅，田蚕发旺。

到坤，有皂衣人至，或乌鹊在南方鸣为应。后二七日进南方七人财物，或一年内进牛羊及绝户人财产，大发，若闻东方有鼓声，更吉。

到兑，有人持杖并拿酒器，及抱小儿为应。后更有鼓乐之声，七日进财，周年内进人财，及坤艮二方财产，大发。

丁奇到乾，有人持刀刃至，或牵马过为应。后二七日内或七十日内动土得财，大发。

到坎，有人抱小儿来，南方云雨至，黑禽自西方来为应。百日内有喜庆婚姻事，大吉。

到艮，有人与小儿打狗为应，后七日或七十日内进黄黑色活物，半年内进人口及田契，发旺。

到震，有二女子着青衣至，或双夫妇至，或黑白禽自南方来为应。后七十日内进黄白活物，大发。

到巽，有小儿骑马过，南方云起，北方下雨为应。后九十日内因火生财发旺。

到离，有跛足人或瞎眼人至，及小儿骑马过为应。后周年人落水淹死，妇人产亡，凶。

到坤，有女人着青衣至，与僧道同行，或黑牛拉车为应，后七十日内因水破财，致败。

到兑，有人抱文书印簿至，或赶牛羊鹿为应，后六十日内进田宅致富。

【白话译释】

乙奇

乙奇到乾宫，有人身穿黄色衣裳来到，或扛着钱由此经过，而后六十日内得到说话发商音的人的财产，从而大发其财。

乙奇到坎宫，有人身穿黑色衣裳来到，或者鼓声大作，而后

七天内得到钱财。

乙奇到艮宫，有人身穿白色衣裳来到，或头上缠着布来到，或者用鱼网裹着鱼来到，而后一年内增加人口；如果有人送家禽来，则大吉。

乙奇到震宫，有渔夫、猎人来到，并有两个小孩一同前来与之相应，而后七日内得到财宝，如果听说东方有人因生孩子而死亡，必定大发其财。

乙奇到巽宫，有身穿白色衣裳的人骑着马由此经过，或小孩玩耍与之相应，而后三年内会喜得贵子，得到东方人的财宝，如果听说东方人家失火，或者有人上吊死亡，必大发其财。

乙奇到离宫，有人身穿带颜色的衣裳来到，而后三十天大发横财。如果听说东方有人用刀自杀，必定大发其财。

乙奇到坤宫，有三五个女人来到，而后七日得到横财，六十日得到文书契约，如果听说南方有雷劈死了牛，则大发其财。

乙奇到兑宫，有三五个少妇来到，或者出现成群的乌鹊，而后三天或三十天得到说话发角音的人的钱财，大发其财，或者生下牛犊、马驹，大发横财。

丙奇

丙奇到乾宫，有一个披衣的人来到，或者鸟鹊成队飞来，而后一个月内得到寡妇财产与文书契约，如果又听说南方有人生孩子，发达兴旺。

丙奇到坎宫，有盲人来到，并有鸟从北方飞来，而后一百天或一年后由于水灾、火灾而生财，并大富。

丙奇到艮宫，有人身穿青色衣裳来到，小孩哭泣，或儿童手拿铜器、铁器前来与之相应，而后七日内得到财宝，一年内添白马，发达兴旺。

丙奇到震宫，有武人即当兵的手持兵器来到，如果春天有雷声或鼓声与之相应，而后十天左右得到古代铜器，一年内喜得贵子，并且北方出现龙和雷震，必定大发其财。

丙奇到巽宫，有人敲鼓、唱歌，而后七天有身穿带色衣裳的人来到，给家里招来巨额钱财，如果又听说南方有火警，必然大

发横财。

丙奇到离宫，有黄色飞禽成队飞来，或者十七日或六十日得到水塘田地，通过种田、养蚕而兴旺发达。

丙奇到坤宫，有身穿黑衣的人来到，或者鸟鹊在南方鸣叫，而后二十七日得到南方七个人的财物，或一年内得到牛羊和无儿无女者的财产，大发其财，如果听到东方有鼓声响起，则更为吉利。

丙奇到兑宫，有人持杖并手拿酒器，抱着小孩来到，而后又有鼓乐之声响起，七日内增添财物，一年内得到别人钱财，和坤、艮二方即西北方、东北方的财产，则大发其财。

丁奇

丁奇到乾宫，有人拿刀前来，或者牵马路过，而后二十七天内或七十天内会因动土而得财，家业大发。

丁奇到坎宫，有人抱小孩来到，南方云雨也来到，黑色飞禽从丁方飞来，一百天内喜结姻缘，大吉。

丁奇到艮宫，有人和小孩一起打狗，而后七天或七十天家里进了活物，半年内添人进口和得到田地契约，发达兴旺。

丁奇到震宫，有两个女子身穿青衣来到，或者两对夫妇来到，或者白色和黑色飞禽从南方飞来，而后七十天内家里进黄色和白色活物，大发其财。

丁奇到巽宫，有小孩骑马经过这里，南方云起，北方下雨，而后一年家人落水淹死，妇人生孩子难产而身亡，凶。

丁奇到离宫，有跛足人或盲人来到，和小孩骑马路过，而后九十天内因火而发财兴旺。

丁奇到坤宫，有女人身穿青衣来到，与和尚、道士同行，或者黑牛拉车，而后七十天内因水而破财，招致家业衰败。

丁奇到兑宫，有人抱着文书和印簿来到，或在赶着牛、羊、鹿与之相应，而后六十天内得到田地和住宅，从而致富。

十干克应捷法

六甲天德贵有余，阳日青衣男人为应，三日内得禄，吉。

六乙僧道九流，宜名贤．天贵主高。阳日阳星为男贵人，阳日阴星主僧道为应。八日或八十日，主有光辉喜事，至，吉。

六丙飞龙见赤白名天威，行逢骑赤白马人着青衣为应。七日或七十日进财宝文契。

六丁玉女好容仪名玉女，阳日大女人，阴日少女人为应，二十七日进古器。

六戊旗枪并锣鼓名天武，阳日锣鼓声，阴日歌唱声，年内进武人财。

六己黄衣并白衣名地户，阳日黄衣男人，阳日白衣女人，或一男一女并行为应，五十日有远亲至。

六庚丧服并兵吏名天利，阳日阳星为兵吏，阳日阴星为孝服人应，四十九日内有文字官事。

六辛禽鸟并鸦飞名天进，阳日阳星为白人、阴日阴星为飞鸟应。年内因口舌作牙，得财。

六壬雷霆及雨雪名天牢，主千里雷霆，阳日阳星皂衣人，阴日阴星白衣人应，年内进人口。

六癸孕妇喜欣归名天藏，阳日阳星为渔猎人，阳日阴星为孕妇应。六十日得铜镜。

【白话译释】

这里说的是推算十干克应的简便方法，（“十干克应”见前。）

六甲天德贵在有余，阳日见身穿青衣的男人，三日内便会得俸禄，吉利。

六乙出现和尚、道士和九流中人，宜于名贤，天贵主高位。阳日和阳星为男贵人，阳日阴星主和尚、道士与之相应。八日或八十日，会出现光辉照人的喜事，极为吉祥。

六丙飞龙见赤白二色，名为天威，得路遇见骑赤色和白色马的人身穿青衣，七日或七十日家里进财宝和田地文书。

六丁玉女好仪容，名为玉女，阳日有大女人，阴日有少女，二十七日家里进古代器物。

六戊旗枪并锣鼓，名为天武，阳日有锣鼓声，阴日有唱歌声，年内家里会得到武人的钱财。

六己黄衣并白衣，名为地户，阳日黄衣男人，阴日白衣女人，或一男一女并行，五十日内远亲来到。

六庚丧服并兵吏，名为天利，阳日阳星为兵吏，阴日阴星为孝服人，四十九日内有官方公文送来。

六辛禽鸟并鸦飞，名为天进，阳日阳星为白人，阴日阴星为飞鸟，年内因口舌是非得财。

六壬雷霆及雨雪，名为天牢，千里之外雷霆大作，阳日阳星为黑衣人，阴日阴星为白衣人，年内添人进口。

六癸孕妇喜欣归，名为天藏，阳日阳星为渔夫猎人，阴日阴星为孕妇，六十日内得铜镜。

八门克应总诀

开门克应

开门欲得照临来，奴婢牛羊百事回。财宝婚姻田地入，兴隆宅舍有资财。产业招得商音送，巳酉丑年人必来，荫袭子孙多拜授，紫衣金带沐恩回。

问曰："开门属金，以天地肃杀之气，万物俱尽之时，何以谓之吉？"

衢仙答曰："开门之金，固是万物杀尽之时，却不知万物杀尽而有复生。"

开门属乾，乾中有亥，乾纳甲壬，金动水生，水生而生万物，故为资生万物之初。又为天门，所以吉也。若得乙奇相合，名为天遁，得日精所蔽，与丙奇合，得月精所蔽，与丁奇合，得太阴

所蔽。凡有谋为，宜名正言顺公事从之，而百吉百泰。若为阴私之事，必被他人泄漏，反遭凶咎。喜乾兑之宫，为相气，入坎宫，为旺气。金水相生，如母顾子，所以为吉。出行四里或四十里见猪鼠等物，六十里见贵人车马，逢酒食事。艮宫入墓，震宫为迫，又为囚气、巽宫反吟，离宫金被火克，不利，开门出者，三十里见贵人骑马，吉，四十里见猪马有酒食吉。乙奇临见贵人者红衣，丙奇临见老人持杖，丁奇临见人执竹木等物为应，吉。

动应

开门加开。六里六十里见贵人，及斗打者为应。

加休、一里十一里逢四足畜物相斗，妇人着皂衣，及文人言功名事。

加生，八里十八里逢阴人并四足物，或阳入言争产财帛事。

加伤，三里十三里逢妇人车马，随入弄火，

加杜，四里十四里逢阳人急唱或僧道为应。

加景，九里十九里逢贵人骑马或抱文书为应。

加死，二里十二里逢老人啼哭，或开土埋葬为应。

加惊，七里十七里逢兄妹同行为应。

静应

开门加开，主贵人宝物财喜。

加休，主见贵人财喜，更主开张铺店，贸易大利。

加生，主见贵人，谋望所求遂意。

加伤，主变动更改、移徙事，皆不吉。

加杜，主失脱刊印书契，小凶。

加景，主见贵人，因文书事不利。

加死，主官司惊扰，失扰后喜。

加惊，主百事不利。

占命，金水命者吉利，土命平稳，火木二命主官司、疾病、破财，不利。

断曰：开门加甲财名俱得，加乙小财可求，加丙贵人印绶，加丁远信必至，加已事绪不定，加庚道路词讼谋为两歧，加辛阴人道路，加壬远行有失，加癸失财小凶。

又歌云：

见官得理，作事欣然，觅人得见，大利上官，求财必遂，病人易妥。出行合伴，行人将遂。贸易开张，移徙欣然，谒贵利济，造作获安。百事悉吉，无不洞然。

休门克应

休门最好聚资财，牛马猪羊自送来。外口婚姻南方应，迁官职位坐京台。定进羽音人产业，居家安庆永无灾。

问曰："休门属水，无物不杀，霜雪之寒，纯阴之气，玄武之精，三光不照，鬼邪所居之宫，何以为吉？"

衢仙答曰："休门之水固为至阴之地，实系宝瓶宫，万物以水为生煞而发擢于外，以水为死气收敛归根而藏精于内。子者，乃一阳复始之初，草木值此而萌动，返本还源之门，所以吉也。休门与丁奇合，下临太阴，为人遁，得星精所蔽，百事皆吉，旺于震宫，相于坎宫，生于乾兑宫，皆吉。坤艮中宫被土克制，巽宫人墓，离宫反吟，不利，宜谒贵、取和合，百事皆吉。出行五十里见蛇鼠，水中黑色之物为应。

静应

休门加休，求财进人口，谒贵吉，朝见、上官、修造大利。

加生，主得阴人财物，并于贵谋望，虽迟应吉。

加伤，主上宫喜庆，求财不得，有亲故分产，变动事不吉。

加杜，主破财，失物难寻。

加景，主求望文书印信事不至，反招口舌，小凶。

加死，主求文书印信官司事，或僧道远行事不吉。占病凶。

加惊，主损财招盗，并疾病惊恐事，破财不利。

加开，主开张店肆，及见贵求财喜庆事大吉。

动应

休门加休，一里或十一里逢disabled衣夫妇歌唱为应。

加生，八里十八里逢妇人下黑土黄，或皂衣公吏人，

加伤，三里十三里逢匠人拿木昆或皂衣公吏人。

加杜，四里十四里逢青衣妇人引孩童行唱。

加景，九里十九里逢皂衣公吏人骑骡马。

加死，二里十二里逢孝服人哭泣，更有绿衣人相伴。

加惊，七里十七里逢皂衣人打足，妇人引孩童。

加开，六里十六里逢人打架，叹气，畜物斗敌。

断曰：休门加甲戊，财物和合；加乙，求谋重不得，求轻得；加丙，文书和合喜庆；加丁，百讼休息；加乙，暗昧不宁，后吉；加庚，文书词讼，后解和；加辛，病疾迟愈，失物不得；加壬癸、阴人词讼牵连。

占身命：木命者大利，金命者脱耗，土命者灾疾，火命者大凶。丙丁戊己巳午辰戌丑未年月日时者不利。

生门克应

生门临着土星辰，人财资旺各称情。子丑年中三七月，牛羊鞍马进门庭。蚕谷丝绵皆丰足，朱紫儿朗任帝京。南方商音田土进，子孙禄位至公卿。

问曰："生门艮土，少阳之方，何以为至吉"？

衢仙答曰："艮者寅位，天开于子，地辟于丑，人生于寅，天气至此而三阳俱足开泰，从此而万物皆生。阳回气转，天地好生之情而广及万物，仁道生焉，所以为至吉之门。生门与乙奇合下临九地，为地遁，得日精所蔽，吉。与丙奇合得月粗所蔽，为天遁。与丁奇合，得星精所蔽，为人遁，百事大吉。

生门宜上官、修造，嫁娶、求财、牧养，皆大吉。出六十里主见贵人车马，吉。临乾兑二宫为旺，中宫为相，皆吉。坎宫为迫，震宫被木克制，巽宫人墓，皆不利。生于离宫，吉。

静应

生门加生，主远行求财产，吉。

加伤，主亲友变动道路，不吉。

加杜，主阴谋阴人破财，不利。

加景，主阴人小口不宁，及文书事，后吉。

加死，主田宅官司，病主难救。

加惊，主尊长财产词讼，及病迟愈，吉。

加开，主见贵人，求财大发

加休，主阴人处，求望财吉利。

占身命：火土金命者大利，水木命者，不利，多厄难，更忌甲乙寅卯年月日时者，不利。若壬癸命主肿胀，凶。

生门加甲戊，嫁娶求财、谒贵皆吉；加乙，主阴人生产迟吉；加丙，主。贵人印绶、婚姻、书信喜事；加丁，词讼、婚姻、财利、出行大吉；加乙，主得贵人维持，吉；加庚，主财产争讼，破产，大失不利；加辛，主产妇疾病，后吉；加壬，主遗失财得，贼盗易获；加癸，主婚姻不成，余事皆吉。

动应

生门出者，八里十八里见贵人车马，或公吏皂衣人。乙奇临，见兔或二鼠相咬。丙奇临，见病人足，或二人争财吵斗。丁奇临，见渔猎人，此方大利，百事俱利。

生门加生，八里十八里逢朱衣贵人。

加休，一里十一里逢皂衣及扛钱人。

加伤，三里十三里逢公吏人持棍或培土栽树。

加杜，四里十四里逢人拿彩色物行喝，并长叹息者。

加景，九里十九里逢贵人车马，相随多人。

加死，十里十二里逢孝服人哭泣。

加惊，七里十七里逢人赶畜及有人说词讼事。

加开，六里十六里逢贵人车马，并有蛇咬猪者。

伤门克应

伤门不可说，夫妇主灾迍。疮病行不得，折损血财牲。天灾人枉死，经年有病人。商音难得得，余事不堪陈。

问曰："伤门属木，正值春分之时，嫩甲发生，当以吉看，如何反以凶论？请问其详。"

衢仙答问："伤门之木，正值春分之氯，精液自内而出，发阳于外，以致根本泄之太过，所谓以外华而内虚，而不能胜其旁，况二月中嫩甲不能当霜餴之寒，因谓之伤，所以凶也。"

伤门得奇，惟宜捕捉逃亡、盗贼、渔猎、索债、赌戏等事，则吉。若上官、出行、嫁娶、商贾、修造、埋葬皆不利，大凶。

静应

伤门加伤，主变动、远行，皆主折伤，凶。

加杜，主变动、失脱、官司、桎梏、百事凶。
加景，主文书印信、口舌、动挠、啾唧。
加死，主官司印凶，出行大忌，占病凶。
加惊，主亲人疾病、忧惧，媒伐不利，凶。
加开，主贵人开张有走失变动之事，不利。
加休，主阳人变动或托人谋干财名不利。
加甲戊，主失脱难获。
加乙，主求谋不得，反防盗失财。
加丙，主道路损失。
加丁，主音信不的。
加己，主财散人病。
加庚，主讼狱被刑杖凶。
加辛，主夫妻怀私怨恣。
加壬，主囚盗牵连。
加癸，主讼狱被冤，有理难伸。
动应
伤门出者三十里见人争斗，见鱼人或畜争斗敌，宜避之，大吉。
伤门加伤，三里十三里逢二车塞道争行。
加杜，四里十四里逢公吏人及木匠伐树，并有妇人抱小儿过。
加景，九里十九里逢色衣人骑骡马过。
加死，二里十二里逢埋葬及孝服人哭泣。
加惊，七里十七里逢人斗打及赶畜，并有妇人与少女同行。
加开，六里十六里逢人折墙安门解板，或二猪相咬。
加休，一里十一里逢老妇与少男同行。
加生，八里十八里逢人伐树，或培土。
占身命：水火木命者吉，金命者主病，土命者凶、官司刑杖。

杜门克应

杜门原属木，犯着灾祸频。亥卯未年月，遭官人狱连，生离死别事，六畜也多瘟。跌打见脓血，祸害及子孙。

问曰："杜门阳木值夏冬繁盛之时，本为旺气，何以凶论？"

衢仙答曰："杜门阳木，时值夏冬，发生于外面津液已泄，阳气亢极，一阴将至，木性至此而力屈，欲收敛而不能收敛，谷生旺面力已尽，又不能不泄其力以实其子，而待阴伏藏其子于坚密之处，恐有伤于子，故谓之杜门小凶。"

杜门为藏形之方，为宜躲灾避难，塞穴捕捉则吉，余事皆不利。

杜门加杜，主因父母疾病，田宅出脱事，凶。

加景，主文书印信阻隔，阳人小口疾病，迟疑不利。

加死，主田宅文书失落，官司破财，小凶。

加惊，主门户内忧疑惊恐，并有词讼事。

加开，主见贵人官长谋事，主先破已财后吉。

加休，主求财有益。

加生，主阳人小口破财，及田宅求财不成。

加伤，主兄弟相争田产破财。

加甲戊，主谋事不成，密处求财得。

加乙，宜暗求阳人财物，后主不明至讼。

加丙，主文契遗失。

加丁，主阳人讼狱。

加己，主私谋害人招非。

加庚，主因女人词讼被刑。

加辛，主打伤人词讼，阳人小口，凶。

加壬，主奸盗事，凶。

加癸，主百事皆阻，病者不食。

动应

杜门出三十里逢男女同行歌唱，六十里逢恶人。乙奇临，见少妇着色衣。丙奇临，见火光烧屋或烽小之物。丁奇临，见人骑马带弓弩。

杜门加杜，四里内逢妇人引儿孙着绿衣。

加景，九里十九里逢孕妇着色衣，或公吏人骑赤马。

加死，二里十二里逢丧服人哭泣。

加惊，七里十七里逢歌唱，锣鼓声，或人言公讼事。

加开、六里十六里逢歌唱及犬吠猪。

加休，一里十一里逢唱戏，或皂衣妇人抱孩儿。

加生，八里十八里逢人扛钱或手拿食物并唱词。

加伤，三里十三里逢木匠拿木棍。

占身命：火命者发贵，水命者发富，木命者平稳，金命者疾病，土命者官司凶。若金年月日时或土年月日时者不利，如逢水火年月日时者吉。

景门克应

景门主血光，官符卖田庄。祸灾应多有，子孙受苦殃，外凶并恶死，六畜也见伤。生卒并死别，用者须提防

问曰："景门属火，南方夏令正值离明之域，何以为凶也？"

衢仙答曰："景门夏令之气，万物壮旺将老之时，与死门坤宫相近，又为阴之盛气，天数至此时，将有杀物之情，虽主上明下亮之方，亦不会吉，惟利文书之事，因为次吉。"

景门用事，惟官上书献策、奏对、选拔将士，吉，余者不利。坤艮中宫吉，三四宫平之，一宫迫吟，六七宫迫宫大凶。若得三奇，又宜设计、行诈、破阵、火攻、号令、封功赏爵等事。

静应

景门加景，主文状未动有预先见之意，内有阴人小口忧患。

加死，主官讼，因田宅事争，多啾唧。

加惊，主阴人小口疾病事，凶。

加开，主官人升迁，吉，求文印更吉。

加休，主文书遗失，争讼不休。

加生，主阴人生产，大喜，更主求财旺利，行人皆吉。

加伤，主姻亲眷小口口舌角，或暗挠乱。

加杜，主失脱文书，散财后平。

加甲戊，主因财产词讼，远行吉。

加乙，主讼事不成。

加丙，主文书急迫，火速不利。

加丁，主因文书印状招非。

加己，主官司牵连。

加庚，主讼人自讼。

加辛，主阴人词讼。

加壬，主因贼牵连。

加癸，主因奴婢到（疑脱）。

占身命：主火灾。水命者大凶，金命者疾病，木命者中平，土命者富。若值金水年月日时者不利。（缺火命者，原书脱）。

动应

景门出三十里外赤纹大蛇，七十里因水火失物。若强有作为，主东家长及小口。

景门加景，九里十九里逢人抱文书，更有火光惊恐。

加死，二里十二里逢丧服人哭泣，色衣人骑马。

加惊，七里十七里逢争讼斗打，宜避之。

加开，六里十六里逢人成队行，官人骑马。

加休，一里十一里逢女人哭泣与卖鱼人并行。

加生，八里十八里逢小儿赶牛，人背钱以袋装之。

加伤，三里十三里逢色衣女人坐车轿或乘骡马。

加杜，四里十四里逢老少妇领黑衣子行。

死门克应

死门之宿景为凶，人命逢之祸不轻，犯者年年财产退，更防孝服死人丁。

问曰："死门属土，又系黑星分夜之方，秋冬之气，天地肃杀自此而始彰，门凶、星凶，当弃之而不用，不知此门宁可用之？"

蓟仙答曰："死门之凶，天地令行大雪肃杀之威，草拂色变，木逢叶落，故为凶象。若得奇相助，面吊死刑捕捉畋猎之事，有得吉者，顺天之序而然也，不可弃。"

死门加死，主官司而留印信，无气凶。

加惊，主因官司不结，忧疑患病凶。

加开，主贵人求印信文书事，大利。

加休，主求财物事，不吉，若问僧道求方吉。

加生，主丧事，求财得，占病死者复生，吉。

加伤，主官司动而被刑杖凶。

加景，主因文契印信财产事见官，先怒后喜，不凶。

加甲戊，主作伪财。

加乙，主求事不成。

加丙，主信息忧疑。

加丁，主老阳人疾病。

加己，主病讼牵连不已，凶。

加庚，主女人生产，子母俱凶。

加辛，主盗贼，失脱难获。

加壬，主讼人自讼自招。

加癸，主嫁娶妇女事凶。

死门出者，二十里逢病人，三十里逢孝服血光事，虽有三奇，亦不吉，丙奇临，逢抱文书，乙奇临，见丧葬物，或纸扎物，丁奇临，逢少妇孝服哭泣。

死门加死，二里十二里逢妇人二泣凶。

加惊，七里十七里逢丧哭泣或死畜物类。

加开，六里十六里逢开坟哭泣，或畜斗伤。

加休，二里十二里逢青衣妇人哭泣。

加生，八里十八里逢孝子拿生物大物。

加伤，三里十三里逢人抬棺椁。

加杜，四里十四里逢埋葬及纸扎彩色物。

加景，九里十九里逢重孝人哭泣退吉进凶。

占身命：主有孝服病死之凶，水木命并年月日时者大凶。余平。

惊门克应

惊门主争讼，瘟疫死人丁，辰年并酉月，飞祸近门庭。惟宜讼事、捕捉、博戏吉，余皆凶。

问曰："惊门属金，值八月秋令，万物俱老，天地大示肃杀之威，亦不可弃乎？"

衢仙答曰："惊门气肃，物数苍老，本无生气，固凶，但天地存好生之心，不欲杀尽而生菽、麦，亦不得已而杀也。此门虽凶，若误词献诈，捕捉设疑，伏兵，皆吉，亦不可弃。"

静应

惊门加惊，主疾病忧虑惊疑。

加开，主忧疑，官司惊恐，又主见喜不凶。

加休，主因求财事或因口舌，求财事迟吉。

加生，主因妇人生产忧惊，或因求财生惊忧皆吉。

加伤，主因商议同谋达害人事泄，惹讼凶。

加杜，主因失脱破财，惊恐不凶。

加景，主讼词不息，及小口疾病凶。

加死，主因宅中怪异而生是非凶。

惊门加甲戊，主损财信阻。

加乙，主谋财不得。

加丙，主文书印信惊恐。

加丁，主词讼牵连。

加戊，主因田宅致讼。

加己，主恶犬加人成讼。

加庚，主道路损折，贼盗凶。

加辛，主女人成讼凶。

加壬，主官司囚禁，病者大凶。

加癸，主被盗贼，失物不获。

占身命：主词讼、官灾口舌，血光之事。若丙丁巳午年月日时占者凶。甲乙寅卯年月日时占者亦不利。

动应

惊门出者三十里逢群鸟鹊噪，六畜相触，四十里见人争打则吉，若无七十里必有折损之凶，不可前往。

惊门加惊，七里十七里逢二女吵闹，傍人说打官司。

加开，六里十六里逢吏役人争讼。

加休，一里十一里逢青衣妇人说官司。

加生，八里十八里逢女人引童子赶牛，小儿拿吃物。

加伤，三里十三里逢男女吵闹打孩子，宜退回，若强行，主车折马死凶。

加杜，四里十四里逢僧道同行，或男女同相商。

加景，九里十九里逢色衣妇人说官司。

加死，二里十二里逢女人哭泣及丧亡者。

【白话译释】

开门克应

如果得到开门，奴婢、牛羊事事有利，财宝、婚姻、田地都会得到，宅舍兴隆资财富有。商音人送来产业，巳年、酉年、丑年有人前来封官授爵，子孙可以荫袭祖业，穿戴着高官的紫衣和金带、沐浴着皇恩衣锦还乡。

有人问："开门属金，有天地肃杀之合，为万物都收藏净尽之时，为什么还说吉利呢?"

衢仙答道："开门的金，固然是万物杀尽之时，但应当知道万物杀尽之后又有复生之时。"

开门属乾，而乾中有亥，乾纳甲壬，金一动则生水，一有水万物就开始生长了，因此水是万物得以滋生的初始和渊源。开门又是天门，所以吉利。如果能够得到乙奇与之相合，名为天遁，可以得到日精的佑护，与丙奇相合，得月精的佑护，与丁奇相合，得太阴的佑护，只要有所作为，应当名正言顺地公事公办，事事顺利。如果干见不得人的事，必定被别人揭发出来，反而会遭凶祸或灾难。开门喜人乾宫和兑宫，此时为相气；入坎宫，为旺气。这样就是金转化为水，其状如母亲照抚孩子，所以是吉。遇开门，出行四里或四十里见到猪和老鼠等物，六十里见到贵人的车马，并遇设宴款待之类的喜事。艮宫入墓，震宫为迫，又为四气。巽宫反吟，在离宫金被火所克，不利，但遇开门而外出的人，走三十里见到贵人骑马，则吉，四十里见到猪、马，又有酒宴，也吉。乙奇临见贵人穿红衣，丙奇临见老人拄拐杖，丁奇临见有人手执竹、木等物与之相应，吉祥。

"应"就是事应，即出现什么先兆和得到什么结果。

八门克应，指天盘的门加临地盘的门，和天门的门加临地盘的天干。文中的"开门加开"，意思就是天盘的开门加临地盘的开

门。余仿此。

“应”又分动应和静应二类。

下同，不再说明。

休门克应

如果得到休门，最易于积累财富，容易得牛、马、猪、羊，简直会自己送上门来；和南方人家结成婚姻、不断升官、进入京城成为朝廷重臣；必定会得到羽音人的产业，退休居家、生活安乐喜庆、永远没有灾祸。

有人问：“休门属水，而水杀万物，有霜雪之寒，纯阴之气，玄武之精，这里三光不照，为鬼邪所住的地方，为什么是吉?”

衢仙答道：“休门之水，固然是最阴之地，然而它其实是宝瓶宫，万物以水为生煞而发折于外，以水为死气收敛归根而藏精于内。况且水是一阳复始的起点，草木遇此而萌动，为万物返其本而还其源的门径，因此为吉。休门与丁奇相合下临太阴，为人遁，得到星精的佑护，事事都吉，旺于震宫，相于坎宫，生于乾宫和兑宫，都吉。坤宫、艮宫、中宫被土克制，巽宫入墓，离宫反吟，不利，应当谒贵人、取和合，如此则事事吉祥。出行五十里而见蛇和老鼠，水中有黑色的东西与之相应。

生门克应

生门临土星，人口和资财都兴旺，子年和丑年的二月、七月，会有牛羊鞍马进门之喜；粮食、丝帛都丰足，孩子会成为身穿朱紫的朝廷要员。

有人问：“生门临艮宫属位，是少阳之方，为什么是最吉之门?”

衢仙答道：“艮是寅位，天开于子位，地辟于丑位，人生于寅位，天气至此，三阳都充足并泰，从此万物都开始生长，阳回气转，天地好生之情广泛波及万物，仁爱之道就产生了，因此生门是最吉祥之门。生门与乙奇相合而下临九地，为地遁，得到日精的佑护，吉祥。与丙奇相合，得到月精的佑护，为天遁。与丁奇相合，得到星精佑护，为人遁，百事大吉。”

遇生门宜升官赴任、修造宅舍、婚姻嫁娶、求财牧养，事事大吉。出门走六十里，主遇见贵人和[illegible]，吉。临乾宫和兑宫为旺，

临中宫为相，都吉。坎宫为迫，震宫被木克制，巽宫入墓，都不利。生于离宫，吉祥。

伤门克应

伤门很凶，凶得不可言说，夫妇都会遭灾，长疮，生病，损失财物和牲畜，既有天灾又有人祸，家人受冤枉而死，常年有病人，事事不利。

有人问："伤门属木，正值春分之时，万物幼芽萌发，本应当是吉祥之门，为什么反而会凶？"

衢仙答道："伤门之木，正值春分时节，精液从内部出来，阳气发到外边，从而造成元气外泄太多，造成所谓外华而内虚，从而不能胜过其他各门。况且二月里嫩芽又指不住霜露的寒冷，因此才称为伤，才说它凶。"

伤门得奇，宜于捕捉逃亡盗贼、捕鱼、打猎、讨债、赌博，等等，吉祥。如果升官赴任、外出远行，男婚女嫁，经商求财、修建宅舍，埋葬死人，都不利，大凶。

杜门克应

杜门原本属木，犯了此门灾祸频繁：亥年、卯年、未年以及亥月、卯月、未月，吃官司入牢狱，有生离死别之事，和六畜遭瘟疫；还会跌伤或被打，并且祸及子孙。

有人问："杜门属阳木，正值夏冬繁盛之时，本来有旺气，为什么会凶呢？"

衢仙答道："杜门属阳木，时间正值夏冬，其气发于外而津液已经泄出，阳气过分旺盛，阴气将要到来，水性至此其力量已经枯竭，想收敛却不能收敛，想生旺而力量已经完了，却又不能不泄其力，以充实其子，而待阴伏起来把其子藏在坚密之处，又恐伤害到其子，所以说杜门为小凶之门。"

杜门为隐藏形迹的地方，宜于躲灾避难，堵住洞穴捕捉野兽则吉，干其他事则不利。

景门克应

景门主血与火之灾，吃官司，卖田庄，灾祸很多，子孙受苦遭殃；在外遭凶险而恶死，六畜都会受伤害；多生离死别之事，遭

之须多加提防。

有人问："景门属水，正是南方夏季黎明的地方，为什么有凶呢？"

衡仙答道："景门有夏季之气，万物正值状旺将老之时，跟死坤宫相近，又是阴之盛气，天数到此的时候，将有杀物之情，虽然主上明下亮之方，也不会全吉，只利于书信公文之类事情，所以是次一等的吉祥之门。"

从景门而做事，只宜于上书献策、奏对和选拔将士，吉利，其余的事情都不利。乾宫、艮宫、中宫吉，三、四宫平平，一宫迫将，六七宫迫宫，大凶。若得到三奇，又宜于设计谋，行诈术，破敌阵，火攻出战，发布号令，封功赏爵等事。

死门克应

死门最为凶险，人命逢到它灾祸深重，犯之者财产年年减少，更在当门备死人。

有人问："死门属土，又是黑星分夜之方，秋冬之气，天地肃杀从此才开始显示出来，门凶、星凶，应当弃而不用，不知为什么还要用此门？"

衡仙答道："死门之凶，在于天地令它行大肆肃杀之威，草被霜打变色、木逢之而叶枯，因此是凶象。如果得奇相助，做捕捉，打猎为类事，也有得吉的，这是顺就天时的结果，不可放弃不用。"

惊门克应

惊门也是凶门，主打官司、瘟疫、死亡，辰年和酉月，会有横祸飞来，只宜于打官司、捕捉、赌博、吉利，其他事情都凶。

有人问："惊门属金，值八月秋节，万物都衰老，天地显示其肃杀之威，此门不也是可以弃而不用吗？"

衡仙答道："惊门之气肃杀，万物都衰老了，本来没有生气，但是天地有好生之心，不想将万物杀完，还保留了稼、麦之类作物，杀其他，是出于不得已，这个门虽然凶险，如果用谎话献诈，为捕捉而设疑、伏兵，都吉，所以也不可弃之不用。"

五假法

景门合乙丙丁三奇，下临地盘九天宫者，名曰天假。乙为天德，丙为天威，丁为太阳。凡三奇之灵，宜陈牖，利便进谒干求之事，大吉。

杜门合丁己癸，下临地盘九地宫者，名曰地假。宜潜藏埋伏，此三时宜遁迹藏形。

杜门合丁己癸，下临地盘太阴宫者，亦名地假。宜遣人行间，谋探私事。又，如六合宫，亦名地假。宜逃亡躲灾避难。

伤门合丁己癸三干，下临地盘九地宫者，名曰神假。利埋葬伏藏，人不能知也。

惊门合六合，一作六壬，下临地盘九天宫者，名曰人假。利捕捉逃亡，若太白荧惑己，其下必获。

死门合丁己癸，下临地盘九地宫者，名曰鬼假。利超亡荐度。一作临三隐宫，疑即地盘之三吉门也。

以上五假，各取其宜而用不可也。

【白话译释】

五假，即天假、地假、人假、神假、鬼假，春数为五，统称“五假”。这是奇门遁甲的五个吉格。

天假

景门合乙、丙、丁在奇，下临地盘九天宫，名为天假。乙奇为天德，丙奇为天威，丁奇为太阴。得此三奇之灵气，宜于陈述事务，便利于谒见贵人求取官禄之事，大吉。

地假

杜门合丁、己、癸三干，下临地盘九地宫，名为地假。宜于潜藏不出，埋伏不动，此三时宜隐藏形迹。

杜门合丁、己、癸三干，下临地盘太阴宫，也名为地假。宜于派人充当间谍，探查私事。又，如果下临六合宫，也名为地假。

宜于逃亡、躲灾、避难。

神假

伤门合丁、己、癸三干，下临地盘九地宫，名为神假。利于埋葬死人，隐伏不动，如此，则别人都不知道。

人假

惊门合六合，或合六壬，下临地盘九宫，名为人假。利于捕捉逃亡。若太白金星、荧惑火星合己干，其下必获。

鬼假

死门合丁、己、癸三干，下临地盘九地宫，名为鬼假。利于超度亡灵。一作下临三隐宫，疑就是地盘的三吉门。

以上五假，可以各取其宜而使用。

三诈法

凡事宜开、休、生三吉门，即不得乙丙丁三奇亦吉。又取阴神相助，谓之三诈。有地盘九地、太阴、六合三神助奇，谓之阳门得助，再得地盘吉门相助之，全吉。

若开、休、生三吉门，合乙丙丁三奇，天地盘太阴、六合、九地者，谓之有门无遁阳，有奇无阴，凡事有七分之利。

开、休、生三吉门，合三奇，下临地盘太阴宫者，再得吉门，此门宫当作吉星相助，谓之真诈。利施恩隐遁，祈祷求仙，吉。

开、休、生合三奇，下临地盘六合宫者，再得吉门相助，谓之休诈。宜合药法符祈神禳灾祭祀，皆大吉。

开、休、生合三奇，下临地盘九地合者，再得吉门相助，谓之休诈。宜收降、添兵，进人口、纳财、袭爵、拜绶、缘吉。

以上诈门，凡事进行，商贾嫁娶，百事大吉。

【白话译释】

三诈即真诈、重诈、休诈，其数为三，合称“三诈”。这是奇门遁甲的三个吉格。

无论做什么事都宜于遇到开门、休门、生门这三个吉门，纵然不见乙、丙、丁三奇也吉利。又取阴神前来相助，所以称为三诈。有地盘的九地、太阴、六合这三神前来帮助三奇，称为阴门得助；若再得地盘吉门前来助它，则全吉。

如果开门、休门、生门这三个吉门，合乙奇、丙奇、丁奇，而没有地盘的太阴、六合、九地，称为有门无遁阴，有奇无阴，无论什么事只有七分之利。

开门、休门、生门这三个吉门合三奇，下临地盘太阴宫，再得吉门，这门宫当作吉星相助，称为真诈。利于对人施恩和隐蔽，祈祷求仙，吉祥。

开门、休门、生门这三个吉门合三奇，下临地盘六合宫，再得吉门相助，称为重诈。且于收降、增兵、增加人口、收进财物、袭爵位和拜印绶，皆吉。

以上三诈门，无论干什么，如经商和嫁娶等等，事事大吉。

卷五

九遁变化法

开、休、生三吉门，天盘丙奇，下临地盘丁奇者，皆名天遁。得月精所蔽，或临地盘九地太阴者，亦名天遁。可以遁迹隐形，若乘天月二德、天恩、天赦、日禄、喜神者，百事皆吉。乘朱雀，主文书奏对。乘螣蛇，主疑惑。乘青龙，主财喜。如乘白虎、玄武者，主灾病损失，细事不得全吉。倘练祭丁甲、呼风唤雨等项之事，用天遁可以全吉也.

开、休、生合乙奇，下临地盘六合九地太阴宫者，皆名地遁。得日精所蔽，可以设伏，谋为百事皆吉。若乘朱雀，惟宜设词行诈间谋，乘螣蛇者，宜蛊惑。乘太常，有酒食宴会。乘青龙，有财喜。如乘白虎，主斗胜。乘玄武，主窃取探私。乘勾陈，主淹滞。得地遁之吉者，宜修筑起造葬埋藏匿之事，俱皆大吉。

开、休、生合三奇，下临地盘六合者，名为人遁。生门与三奇临太阴，及生门乙奇临九地宫者，亦名人遁。乘日禄、喜神及贵神者，主财喜和合之事。乘朱雀者，主词讼得理，乘螣蛇者，主恶梦邪挽救2之事。乘白虎者，忌行船。乘玄武者，主盗贼。若乘天辅，天柱之星，主雨；天冲，主雷；天英，主电，占疾病危急。

开、休、生合乙奇，下临地盘六辛落于巽宫者，为风遁。乘天冲、天辅二星者，此方可以祭风，到不利行船信息，至行兵利火攻，大胜。

开、休、生合乙奇，下临六辛宫者，名为云遁。或生门合天芮上临坤宫，及三吉门合六辛临于地盘乙，或天芮合生门下临地盘九地于坤宫，亦皆名云遁。冬月宜祈雪，夏月宜求雨。若乘白虎，主有冰雹。乘螣蛇朱雀者，主旱，强求招火灾。行兵宜劫营，彼不能知也。

开、休、生合天心星，甲壬六合于坎宫，为龙遁。或休门，乙奇加坤，或开门六戊加地盘九地，及休门丁奇下临地盘九地于坎宫，皆名龙遁。北方祈雨必应，水战必胜。再得青龙、玄武、神后之神，主淫雨，仍防奸细盗贼。

开门甲申庚下临地盘兑宫为虎遁。或休门，乙奇加地盘六辛于艮宫，或生门辛加地盘于乙艮宫，亦皆名虎遁。此方宜祭风、镇邪、驱鬼、安宅，并吉行船；宜招安、攻险、劫巢，利为客。若安营伏兵，贼不敢正视也。

开门乙奇合天心星或天禽星，下临地盘九天于乾宫，名为神遁。或生门丙奇合禽、心二得，下临地盘九天宫者，亦名神遁。此方宜驱神遣将施计，神必暗助；行兵宜作神将涂抹三军，神即至矣。更宜祭祀，神必来享。若有白虎雷煞劫煞，主雷伤。

休门天辅六辛，下临地盘丁奇于宫者，名为鬼遁。生门太阴下临地盘丁奇，或生门九地下临地盘丁奇，亦皆名鬼遁。宜探路侦贼、处实行间、谋布谣言，彼不能察而疑惑军心。宅中有鬼，宜书符镇之，则吉，余事不利。

【白话译释】

九遁指天遁、地遁、人遁、云遁、风遁、龙遁、虎遁、神遁、鬼遁。

天遁

开、休、生三个吉门，天盘丙奇，下临地盘丁奇，都是天遁；得月精的佑护，或下临地盘九地、太阴，也是天遁。可以隐藏形迹，潜太不出。若乘天德、月德、天恩、天赦、日禄、喜神，事事都吉利。若乘朱雀，主上书奏对。乘螣蛇，主疑惑。若乘青龙，主生财之喜。若乘白虎、玄武，主灾难、疾病、损失财物，小事

情况有全吉。倘若训练士兵，或呼风唤雨等事，使用天遁可以全部吉祥。

开、休、生三个吉门合乙奇，下临地盘六合、九地、太阴宫，都是地遁。得日精的佑护。可以设伏兵，无论什么事都吉。若乘朱雀，只宜于用言词行诈、派间谍。若乘螣蛇，宜施行蛊惑人心之计。若乘太阴，则有酒食饮会。乘青龙，有发财之喜。若乘勾陈，主斗打胜利。若乘玄武，主取财物和探查阴私。乘勾陈，主停滞不前。得地遁之吉者，宜于修筑宅舍，埋葬死人，藏匿不露等事，都大吉。

人遁

开、休、生三吉门合三奇，下临地盘六合，称为人遁。生门与三奇下临地盘太阴，和生门与乙奇下临地盘九地，也是人遁。若乘日禄、喜神及贵神，主发财之喜与和合之事。若乘朱雀，主打官司得胜。若乘螣蛇，主睡觉做恶梦、中妖邪等事。若乘白虎，忌讳外出坐船。若乘玄武，主盗贼偷窃。若乘天辅、天柱等星，天要下雨；若乘天冲星，天上打雷；若乘天英星，天上有闪电，疾病危急。

云遁

开、休、生三吉门合乙奇，下临地盘六辛宫，称为云遁。或者生门天英星，六壬而下临地盘坤宫，及开、休、生三吉门合六辛而下临地盘六乙，或者天芮合生门而下临地盘九地于坤宫，也都称为云遁。冬季宜于祈祷下雪，夏天宜于祈求降雨。若乘白虎，主下冰雹。若乘螣蛇、朱雀，主天干旱，临事若强求则会招致火灾，行兵宜偷偷劫营，对方不会发觉。

龙遁

开、休、生三吉门合于心星，或合六甲、六壬，下临地盘坎宫，称为龙遁。或者休门合乙奇而下临地盘坤宫，或开门合六戊而下临地盘九地，以及休门合丁奇而下临地盘九地于坎宫，都是龙遁。若在此处求雨，必定应验；若进水战，必定获胜；若再得青龙、玄武、神后等神，则主大雨成灾，并须防备奸细和盗贼。

虎遁

开门合六庚，下临地盘兑宫，是虎遁。或者休门合乙奇而下临地盘六辛于艮宫，生门合六辛而下临地盘六乙于艮宫，都是虎遁。遇此方宜于祭风、镇邪、驱鬼、安宅，和行船，都委吉利。又宜于招安即招抚造反者、攻险、劫营，并利于作客。如果安营、伏兵，贼方不敢冒然行动。

神遁

开门乙奇合天心星或天禽星，下临地盘九天于乾宫，称为神遁。或者生门丙奇合天禽星、天心星，下临地盘九天宫，也是神遁。遇此方宜于驱神、遣将、施计，神灵必定暗中相助；行兵征战宜把三军都化装成神将模样，这样神灵就会前来相助。更宜于祭祀，神灵必来受享。若有白虎，雷煞，劫煞、主雷伤人。

鬼遁

休门合天辅、六辛，下临地盘六奇于艮宫，名为虎遁。生门合太阴而下临地盘丁奇，或生门合九地而下临地盘丁奇，也都是鬼遁。宜于探路侦贼、处实而施反间计、散布谣言，对方不能察觉而使军心疑惑。宅中有鬼，应当画符镇鬼，如此则吉，其他事情则不利。

超神接气法

夫闰奇者，有过九日而后置闰者，有过十四日而置闰者，各有诀例。大约气先到而节未到，先用其气为之接气。节先到而气未到，谓之超神。超神者仍用其当局之气，而不用其节，待超过几日而方用其节，谓之超神。接气者必在闰月之前，超神者须在闰月之后。闰月前气必先到，闰月后节必先到。气先到者必先用其气，节先到者犹不用其节，超神接气之旨明矣。若其年闰正、二、三、四月者，必闰大雪一气之候；如闰五、六、七、八、九月者，必闰芒种一气之候，所谓过犹不及者，不得中和之气而置闰也。总以甲己子午卯酉为上元，寅申巳亥为中元，辰戌丑未为下元，此

定例也。又云：节与气同为中和，中节之前见甲乙子午卯酉者，谓之过，过则接气。中节之后见甲己子午卯酉者，谓之不及，不及则超神。总以三十置月而置闰者，不过阴阳消长之道也。

【白话译释】

这里说的是奇门遁甲中的超神、接气和置闰方法。

所谓超神，就是超越了节气的符头。所谓接气，就是跑到前头去迎接符头的节气。所谓置闰，就是重复一个节气，也就是把某个节气的上中下三元再重复一次。而置闰的三元称为闰奇。

闰奇有过九日而后置闰的，也有遇十四日而后置闰的，各自都有诀例。一般情况是气先到而节未到，行用其气，这是接气，节先到而气未到，称为超神。超神者所用的仍是当局之气，而不用其节，等到超过几天才用其节，就是超神。接气者必在闰月之前，超神者须在闰月之后。闰月之前气必先，闰月之后节必先到，而要使气先到则必先用其气，要使节先到则不须用其节，说白了这一点，超神接气的要领就明白了。若这一年闰正、二、三、四月，必闰大雪一气的时间；若闰五、六、七、八月，必闰芒种一气的时间。俗话说的过犹不及即超过了应有的限度跟达不到应有的限度，二者是一回事儿，是不得中和之气而置闰。通常都是以甲己子午卯酉为上元，寅申巳亥为中元，辰戌丑未为下元，这是固定的规则（这里的“甲己”是符头）。又说：节与气同为中和，中节之前的甲己子午卯酉，称为过，过则接气。中节之后见甲己子午卯酉，称为不及，不及则超神。通常以三下置月而置闰，这是阴阳消长的规律决定的。

九神主应论

直符

直符者，诸神之元首，九星之领袖，因名直符。其体属火，其神所到之处，百恶消散，诸凶寂灭，至吉之神。所畏者，太白金

尾，忌入墓，吉处不吉，凶处更凶。天始于甲，地始于子，固谓万汇之尊者，举甲子而六甲在其中矣，故名之曰直符。

（直符主长者、贵人、公吏、钱物为应）。

九天

九天者，乾金也，其体属金，乾纳甲壬，性刚而好动，所主者，名正言顺之事，倘其令而无阻，至吉之神。若得门得奇，万福咸集，即不得奇得门，亦不为凶。畏入墓，而力屈。天始于甲，自甲至壬，其数九，故名之九天。

（九天主文书印信、枪棒、火灾、占天飞鸟为应。）

九地

九地者，坤土也。其性好静，所主者乃柔顺虚恭之事，亦操生杀之权。半凶半吉之神。畏克制，忌入墓，春夏则生，秋冬则杀，司君后之柄。坤纳乙癸，自乙至癸，其数九，故名之曰九地，举乙丑而六乙在其中矣。

（九地主女人、衣服、稻豆、埋葬、走兽为应。）

朱雀

朱雀者，南方之火神，统辖周天之野，专司文明之权，掌奏口舌文书之职，得地则文书印信有喜，失时则有是非口舌挠乱之凶。位在丙，丙纳艮土，旺相在离，在天为赤乌之神，属丙火，举丙寅而六丙在其中矣。故名之曰朱雀。

螣蛇

螣蛇者，丁火之化气，其实属阴土，兑纳丁己，其神性柔而口毒，专司惊恐怪异，火妖蛊之事。位镇巽方，又名玉女遁，为六丁六甲之阴神，乃神之最灵者，举丁卯而六丁在其中矣。

（螣蛇主官司牵连、罗网、推风送雨、及惊恐怪异为应。）

勾陈

勾陈者，中央之阴土也，其神性顽，专司田土词讼之事，自甲至戊，其数五，自子至辰，其数亦五，艮纳丙，坎纳戊，配于东南。经云："知三避五，三五反复"；凶顽之气不可趋，位镇于艮，故名之曰勾陈。

避五乃己庚辛壬癸五阴干，及伤杜惊死景五凶门也。

六合

六合者，甲木之化气也，东方之阴木也，其神性和平，专司婚姻交易，媒牙和合之事。乃六甲之妹，配于庚金为妻，怀庚之胎，归妹于家，位镇东方，震纳庚，自甲至己，其数六，故名之曰六合。

（六合主华采、车书、酒食、筵会、婚姻为应）。

白虎

白虎者，庚金也。统辖西方之威，其神好杀，专司兵戈、杀伐、争斗、疾病、死丧道路之事。已纳庚金，巽为风，风从虎，位镇于西方，自甲至庚，其数七，故名之曰白虎。

（白虎主医巫、死丧、秽气、钱物为应。）

玄武

玄武者，水之精也，统辖北方之气，其神好阴谋，贼害、专司盗贼逃亡之事。水主黑色，得中央黄土而成玄，故名之曰玄武。

（玄武主惊恐、盗贼、及云雨为应。）

太阴

太阴者，西方之阴金也，其神好阴匿、暗昧、欺蔽妾妻之事。离纳辛，配于西方，位镇兑宫，兑为少女，阴阳至此而化育不成，自甲至癸，其数终，自子至酉其气穷，故名之曰太阴。

（太阴主贤人、及夫妇。阴私之事为应。）

太常

太常者，五行之化气也，其神好歌饮，专司宴享祭祀、衣帛、羔雁、酒食之事。此神随天禽遍游诸方，遇火则从火，遇金则从金，遇水则从水，遇木则从木，遇土则从土，与五体相合，其性不常，故名之曰太常。与吉门并则吉，与凶门并则凶，主衣服彩色、孝服之变更也。

【白话译释】

直符

直符，是众神的元首、九星的领袖，因此才称为直符。直符性质属火，它无论到什么地方，那里都会百恶消散，诸凶死灭，因

此是最吉利的神，它所畏惧的是见太白金星，所忌讳的是入墓。因为见金星，和一旦入墓，则会处吉却不吉，处凶则更凶。开始于甲，地始于子，甲和子是万物中的尊者，举出甲子而六甲就在其中了，所以称之为直符。

九天

九天，就是乾金，其性质属金。乾纳甲壬二十，性刚而以好动，它所主的是名正言顺之事，按照它的命令行事可以畅行无阻，因此是最吉的神，如果得门得奇，万福都集于一身，纵然不得门得奇，也不算凶。但是它惧怕入墓，一旦入墓便失去力量，开始于甲，从甲到壬，其数为九，因此称之为九天。

九地

九地，就是坤土。其性质好动，所主的都是柔顺虚恭之事，但也操生杀之权。它是半吉半凶之神，畏惧克制，忌怕入墓，春夏二季它开始生长，秋冬二季它走向死亡，掌握君后的权柄。坤纳乙癸，从乙到癸，其数为九，如此称之为九地。举出乙丑而六乙就在其中了。

朱雀

朱雀，是南方的火神，它统管周天的四野，专操文明之权，掌奏对之职，得地就会有文书印信之喜讯，失时则会有是非口舌扰乱之凶祸。位在丙，丙纳艮土，旺与相在离，在天为赤乌之神，加上属丙火，举丙寅而六丙就在其中了，因此称之为朱雀。

螣蛇

螣蛇，是丁火所化之气，其性质属于阴土，先纳丁巳，它性柔而口毒，专管惊恐、怪异以及火、妖、蛊之类的事。位镇巽方，又名玉女酒，它是六丁、六甲之附神，为神中最灵的神，举丁卯而六丁就在其中了。

勾陈

勾陈，是中央之宫的阴土。它性质顽恶，专管田地官司之事，甲到戊，其数为五，从子到辰，其数也是五，艮纳丙，坎纳戊，[illegible]经书上说"加[illegible]两辞五，一有反复"，内硕之气不[illegible]

[illegible]，因此[illegible]为[illegible]。

六合

六合，是甲木所化之气，东方的阴木。它的性质和平，专管婚姻和经商以及作媒和合之事。它是六甲之妹，配给庚金为妻，怀庚之胎，归妹于家即又把妹送回家，位于东方，震纳妨，从甲到己，其数为六。因此称之为六合。

白虎

白虎，就是庚金。它统管西方之威，性情好杀，专管兵戈、杀伐、争斗、疾病、半路死亡之事。己纳庚金，巽为风，风从虎，位于西方，从甲到庚，其数为七，因此称之为白虎。

玄武

玄武，是水的精灵。统管北方之气，其性情好阴谋、伤害，专管盗贼和逃亡之事。水主黑色，得中央之宫的黄土而成玄色，因此称之为玄武。

太阴

太阴，就是西方的阴金。其性情好隐藏，暗昧、欺骗、妻妾之事。离纳辛，配于西方，位于兑宫，兑为少女，阴阳到此而化育不成，从甲到癸，其数终止，从子到酉，其气穷尽，因此称之为太阴。

太常

太常，是五行所化之气。其性情好歌好饮，专管宴会祭祀，穿衣、吃喝之事。它随天禽星遍游四方，遇火则从火，遇金则从金，遇水则从水，遇木则从木，遇土则从土，跟五行相合，其性无常，因此称之为太常。见吉门则吉，见凶门则凶，主衣服彩色、孝服的变化。

二十四气

正月立春、雨水，二月惊蛰、春分，三月清明、谷雨，四月立夏、小满，五月芒种、夏至，六月大、小暑，七月立秋、处暑，八月白露、秋分，九月寒露、霜降，十月立冬、小雪，十一月大雪、冬至，十二月小寒、大寒。

【白话译释】

这里说的是中国夏历的二十四节气。一年十二个月，每月含两个节气，全年共二十四个节气。

其名称和顺序如上。

古人最初还把二十四节气细节为节气和中气（简称“节”和“中”）两类。如立春为正月节、雨水为正月中。余仿此。

天德吉日

正丁二坤申日宫，三壬四辛同，五乾亥日六甲上，七癸八艮寅日逢，九丙十居乙，子巽巳日丑庚申。

【白话译释】

天德星天上福德之神，其所在之方被认为是吉方。全年从正月到十二月，天德所在方位依次是：

正月在丁即南方；二月在坤即西南方；

三月在壬即北方；四月在辛即西方；

五月在乾即西北方；六月在甲即东方；

七月在癸即北方；八月在艮即东北方；

九月在丙即南方；十月在乙即东方；

十一月在巽即东南方；十二月在庚即西方。

这里说的是天德之神出现的日子，即：正月、二月、三月、四月，在申日之宫；五月、六月，在亥日之宫；七月、八月，在寅日之宫，九月、十月，在子日之宫；十一月，在巳日之宫；十二月，地丑、申日之宫。

月德吉日

正五九月居丙，二六十月在甲，三七十一月在壬，四八十二月在庚。

【白话译释】

月德吉日正月、五月、九月在丙，二月、六月、十月在甲，三月、七月、十一月在壬，四月、八月、十二月在庚。

五符法

五符吉神属火谒贵，天曹属金主词讼，
地符半吉半凶属土追避，风伯雷公属木主惊恐，
雨师阳水出行主阴雨，风云阴木主半阴，
庚符属金求财吉，国印属金主升迁，
天官属木主阻隔，地轴阴土主反覆，
天贼阴水主失盗。

以上月将加正traits，顺数至本日禄上起五符，如甲禄在寅，即在寅上起五符，卯上即为天曹，辰上即为地符，巳上即为风伯雷公。余俱仿此。

【白话译释】

五符吉神属火，宜于投靠贵人，天曹属金，主打官司。地符属土，半吉半凶，主逃灾避难。风伯雷公属木，主惊恐即发生令人惊恐之事。雨师属阳水，主阴雨。风云属阴水，主半阴。庚符属金，求财得吉即大发其财。国印属金，主升官迁职。天官属木，主道路、音信不通。地轴属阴土，主反覆。天贼属阴水，主失盗。

起五符的方法是：以上月将加正时，顺数到本日禄上起五符，哪甲禄在寅宫，就在寅宫上起五符，卯上就是天曹，辰上就是地符，巳上就是风伯雷公。余仿此。

皇恩煞

正五九月戌，二六十月丑，三七十一月辰，四八十二月未。

【白话译释】

皇恩煞正月、五月、九月在戌宫，二月、六月、十月在丑宫，三月、七月、十一月在辰宫，四月、八月、十二月在未宫。

月厌煞

正月戌，二月酉，三月申，四月未，五月午，六月巳，七月辰，八月卯，九月寅，十月亥，十一月子，十二月丑。

相冲即对，不可用。

【白话译释】

月厌煞正月在戌宫，二月在酉宫，三月在申宫，四月在未宫，五月在午宫，六月在巳宫，七月在辰宫，八月在卯宫，九月在寅宫，十月在亥宫，十一月在子宫，十二月在丑宫。

洪范五行歌

甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥四数终。

【白话译释】

甲己、子午在九宫即离宫，乙庚、丑未在八宫即艮宫，丙辛、寅申在七宫即兑宫，丁壬、卯酉在六宫即乾宫，戊癸、辰戌在五

宫即中宫，己亥在四宫即巽宫。

浑天甲子歌

纳音所属亦出洪范五行。
甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火，
戊辰己巳大林木，庚午辛未路傍土，
壬申癸酉剑锋金，甲戌乙亥山头火，
丙子丁丑涧下水，戊寅己卯城头土，
庚辰辛巳白蜡金，壬午癸未杨柳木，
甲申乙酉泉中水，丙戌丁亥屋上土，
戊子己丑霹雳火，庚寅辛卯松柏木，
壬辰癸巳长流水，甲午乙未沙中金，
丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地木，
庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金箔金，
甲辰乙巳覆灯火，丙午丁未天河水，
戊申己酉大驿土，庚戌辛亥钗钏金，
壬子癸丑桑柘木，甲寅乙卯大溪水，
丙辰丁巳沙中土，戊午己未天上火，
庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。

【白话译释】

这里说的是“五行纳音”。古人把六十甲子和五音十二律配合，一律含五音，总数共为六十的“纳音五行”。方法是：干支分别配在宫、商、角、徵、羽五音，本音所生之五行就是其干支所纳之音。如宫音属木生金，商音属金生水等等。详见正文“五行纳音歌诀”。

卷六

奇门主客占验论

论曰：奇门之应候，时有先后，应有主客，以彼此人我而推之。大凡奇神应物之实，星应事之中，门应事之末，依次推详，无不应验如神，若我去寻人，我为客，他为主，以天盘之星为我，地盘之星为他，如他来寻我，他为客，我为主，以天盘之星为他，地盘之星为我。看他来生我，我去生他，他生我，益在我，我生他，益在他，他克我，损在我，我克他，损在他。又以阴日之天盘星为我，阳这地盘星为他；比和者无损益，须仿此而推之。

奇门曰："有阳无阳，德禄在门，无阳半吉，有阳欣欣。"

此阳神系指飞有使门时，适得丁奇，即为阳神得助，如甲子符，丁卯为阳神，甲戌直符，丁丑为阳神之类。

【白话译释】

奇门遁甲占验的应验情形，在时间上有先有后，在应乾上有主方有客方，按被彼此方、他人、自身的关系来推算，一般来说，奇神应的是事物的初始阶段，星神应的是事物的中间阶段，门神应的是事物的结束阶段，如此依次推算，都会像神启一样灵验。

如果我要去寻人，那么我就是客方，他即被寻的人为主方，以天盘上的星是我，以地盘的星为他，如果颠倒过来，即他来寻我，则他为客方，我为主方，以天盘上的星为他，以地盘上的星为我。

还要看是他生或克我，还是我生或克他，如果他是生我，那么得益的是我；相反，如果是我生他，那么得益的则是他。如果是他克我，那么受损的是我；相反，如果是我克他，那么受损的则是他。

另外，奇门遁甲以阴日的天盘星为我，以阳日的地盘星为他，

比与和者，双方既不得益也不受损，应当仿照以上方法去推算。

奇门曰："有阳神无阳神，德禄在门；无阳神只有半吉，有阳神则十分吉祥。"

这里所说的阳这神是指飞盘转动到直使门的时候，正好得到丁奇，这就是阳神得助。例如甲子为直符，丁卯为阳神；甲戌为直符，丁丑为阳神，等等。

奇门占事

按：《奇门贵人歌》与六壬同，但冬至后得阴贵夏至后用阳贵之不同，奇门上盘象天，谓九星；中盘象人，谓八门；下盘象地，谓九宫，上盘，星也；中盘，门也；下盘，宫也。

用法：凡占吉凶者，首重九星，以九星是天盘，吉凶由天故也，凡星克门，吉门克是凶，凡出行趋避者，首重八门，以八门以人盘，吉凶自自取故也，凡门克宫，吉宫克门凶，伤人事，故凶，凡造葬迁移者，首重九宫，以九宫为地盘，迁移等事皆由地而起也，故门宫相生俱吉，相克俱凶，苟得此意而推之，凡事关天人者，无不可以数通妙哉，此示人以用法。

传曰：奇门既分三盘，上下盘仪俱有一干地盘，宫中有奇仪是也。上下相对一照，成格不成格，显然可知，如甲加丙、乙加辛之类，唯主星之下飞门之内暗藏一干，谓直使癸，以求时支，则八门中又带丁一干，曰飞干，此干并不露于局面，在上下盘之外数时支时用甲乙排得者，故曰暗藏，若隐若现，变化无穷，古往今无一识之者，假如飞门内（即中盘八门）既生主星，飞门内忽有庚飞到，此甲求时支我。甲乙飞来不露迹，凡百事外面虽然美备，内中蹭蹬，又加飞门既克主星，凡百事占之大凶，而飞门内忽有奇飞到，即飞干之乙丙丁，凡百事外面虽凶，内中实多暗获，经云：若隐若现，若有若无，飞干之谓也。

【白话译释】

按：《奇门贵人歌》与六壬术相同，只有从冬至后用阴贵、夏

至后用阳贵这一点上，二者不相同，奇门的上盘象征天，称之为九星；中盘象征人，称之为八门；下盘象征地，称之为九宫。简而言之，上盘，是星盘；中盘，是门盘；下盘，是宫盘。

用法：凡是吉凶的，首先看得九星，这是因为九星是天盘，吉凶是由天命决定的，凡是星克门的，必是吉门克凶星。凡是外出远行、趋吉避凶的，首先看重八门，这是因为八门是人盘，吉凶是由自己招取的，凡是造坟埋葬、迁移住处，首先看重九宫，这是因为九宫是地盘，造葬迁移等事都是从地上生出的，因此门与宫相生都是吉利的，相克都是凶险的，假若明白了这些意思去推算，只要事情关系到天人关系的，无不可以用术数通妙境。这是给人指明奇门遁甲术的用法。

传文解释说：奇门遁甲术既分三盘，上下盘六仪并有一干地盘，这是说宫有三奇和六仪，只要将上下一对照，究竟成格不成？，就可以显而易见地看出来，例如甲临六丙，乙加临六辛之类，只有主星之下飞门之内暗茂一干，称之为直使癸，用来求时支，那么八门之中又带丁这一干，称之为飞干。此干并不藏在局面，是在上盘下盘之外数时支时用甲乙排出来的，因此称之断暗藏，这一点若隐若现，变化无穷，古往今来，没有一个能看见并且认识的人，假如飞门即中盘八门内生出主星之后，飞门内又忽然有庚飞到，这就是甲求时支我。甲、乙飞来不露形迹，任何事情外面即使完美，内中却很顺利，又加飞门既克主星，任何事情只要占测则大凶，而飞门内忽然有奇飞到，这就是飞干中的乙奇、丙奇、丁奇，任何事情外表看来虽然凶险，而内中却实际多会有暗获即暗中得到好处，经书上说：若隐若现，若有若无，说的就是飞干的特征。

占投军

以天冲为武士，直符为主帅，直符宫生天冲宫，及天冲宫生直符宫，一见即投合，如彼此相克，定不收录天冲，即作直符一去即为部长，后。必大用。伏吟空回，反复不准。

【白话译释】

以天冲星为武士，以直符为主帅，直符宫生天冲宫，及天冲宫生直符宫，双方一见就很投合，如果彼此相克，必定不收录天冲星，即使作直符，一去就会成为部长，日后必有大用，伏吟空回，反复不准，断不可用。

占攻城

以六庚为攻者，以天禽为守者（原注云：庚者兵众，禽者中心者攻之，故受攻）。如六庚乘旺相，得开门加中五宫（可见中五宫亦有门行，到此不寄之验），城必破。

又，看地盘天禽星所乘之宫，旺相及吉门者，其守将不可擒也。反此必死。

【白话译释】

以六庚为攻城者，以天禽星为守城者，六庚乘旺相，得开门加临中五宫，城必攻破。

又，看地天禽星所乘之宫，得旺相及吉门者，其守将是不可去擒拿的，否则必死无疑。

占守城

以天禽为守者，天蓬，六庚为攻者，天禽宫得休、生、开、景，又旺相，有六丙，其城不破。如无旺相及吉门，再犯天蓬六庚又中宫，不能守断。

【白话译释】

以天禽星为守城一方，以天蓬、六庚为攻城一方，天禽宫如果得休门、生门、开门、景门。又处于旺相二境，再有六丙，其城不会攻破，如果没有旺相和吉门，再犯天蓬、六庚和中宫，以城不能守下断。

占盗贼

敌兵来去先分界限，冬至以后以坎艮震巽为内，离坤兑乾四宫为外，至六宫落宫被克者，为安营不稳自惊而退，六庚克所落之宫，又逢玄武、天蓬、白虎之神，乘必大战，庚得九天，则大张声势鸣鼓而进；庚得九地，则偃旗息鼓而来，如贼已入境，占其何时去，看六庚在内四宫为不去，在外四宫为去，总以六庚地盘干支年月日时为去来之期，庚加年，为太白入荧，虽贼来，若在外界，亦主不来，荧入太白，虽主贼去，若在内界，亦不去。

【白话译释】

占测敌兵的来去，应当先分清界限，冬至以后，以坎宫、艮宫、震宫和巽宫这四宫为内，以离宫、坤宫、兑宫和乾宫这四宫为外，到六宫即乾宫落宫被克，为安营不稳，交战之初就会自惊而败退；六庚克所落之宫，又逢上玄武神、天蓬神、白虎神等星神，若乘之，必将发生大战，庚得九天星神，则应当大张声势敲响战鼓奋勇前进，庚得九地星神，则应当偃旗息鼓悄悄前来。如果贼寇已经入境，占测他们什么时候离去，应当看六庚在内还是

在外；若在内四宫，为不会离去；若在外四宫，为将要离去，至于离去的时间，都是以六庚在地盘上的干支年、月、日、时为准，若庚加临年干支，这是太白入荧，虽然表明贼寇会来，但若外界，也会不来，如果是荧入太白，虽然表明贼寇将要离去，但若在内界，也会不离去。

占贼临境城可守否

以时干宫为客，时支为主（即符使之宫），看其生克何如。如时支宫地盘受直符所落之宫克制，而时支又乘六庚、玄武，此城当弃，或直使宫自被下克，此城亦不可居，速宜退避，如直符宫与直使宫相生相比，或直符宫自受刑克，敌人三来，不能取胜，守之无妨。

【白话译释】

以时干宫为客方，以时支宫为主方，看其生克情形如何，假如时支宫地盘受直符所落之宫克制，而时支又乘即凌驾六庚、玄武之上，这座城就应当放弃，或者直使宫自身被克下，此城也不可以久居，应当赶快退走避开，假如直符宫与直使宫相生相比，或者直符宫自身受刑克，敌人会再三攻城，但都不能取胜，守着这座城也无妨碍。

占胜败

凡战阵以景惊二门主之，经曰："景门宜破阵。"又治乱之法，要视惊门，当以直符所落之宫为主，六庚所落之宫为客。直符宫克六庚之宫，主胜。六庚宫克直符之宫，客胜，又论旺相为胜，休囚为负。如主得景惊二门或二门客与客宫相生，则客胜，如主客宫相生，来必讲和。如主客所乘皆旺相，俱得二门，不相刑克，其力相等，则两相恐惧，不战而退，如六庚为直符，是主客同宫，二

家不分胜负，又日干加庚，主胜；庚加日干，客胜，如谷雨上元阳遁五局丙辛日壬辰时，天柱为直符，上带六庚，主二家不相胜负，自相退避。

【白话译释】

只要是排阵打仗，都用景门和惊门这二门进行占测，经书上说："景门宜天破阵"。又，治理国家的方法，要看惊门如何，应当以直符所落之宫为主方，以六庚所落之宫为客方。如果直符之宫克六庚之宫，主方胜利，六庚加临日干，客主胜利。如果六庚之宫克直符之中，则客方胜利。又，处于旺和相时，为胜，处于休和囚时，为败。如果主方得景门和惊门或此二门之宫与客方之宫相生，则客方胜利。如果主方之宫与客方之宫相生，双方到来之后必定讲和，如果主方和客方之宫所凌驾其上的宫都处于旺、相阶段，又都得景门和惊门，并且不相刑克，其战斗力则相等，那么双方就会相互恐惧，不战而退，如果六庚为直符，这是主方与客方同宫，两家交锋会不分胜败，又，日干加临六庚，主方胜利。如果谷雨上元阳遁五局的丙、辛日壬辰时，天柱星为直符，上带六庚，打起仗来，两家不分胜负，会各自后退，避免接触。

占远信

以景门为信，歌曰："景上投书并破阵。"景门临外界来迟，临内为速。上带吉格，信吉；凶格，信凶。门迫，投江无信。

【白话译释】

以景门为书信，歌曰："景门上宜于送信和破阵。"景门临外界，信来得迟；景门临内界，信来得快。景门上面带吉格，信吉；上面带凶格，信凶。如果景门处于迫的状态，永无音信。

占大计吉凶

以直符为吏部，开门为官星，开门宫受符宫克制，又休囚废没，又无吉星，吉格者，主拿问，旺相者罢职，得吉星者，降级。开门宫不受直符宫克制，反相生者，无事。

【白话译释】

以直符为吏部，以开门为官星，开门之宫受直符宫克制，又处于休、囚、废、没阶段，并且无吉星和吉格的，必被逮捕问罪；处于旺、相阶段的，却是吉星的，只会降级，如果开门宫不受直符宫克制，反而相生的，则无凶祸。

占领批文迟速

六丁宫与直使宫相生则速，相克则迟，又看六丁在何处，即以本日干支定其日期。

【白话译释】

六丁之宫与直使之宫如果相生，则批文下达得快，如果相克，则下达得快，还要看六丁在什么位置。方法是以当天的干支来确定日期。

占新任官员贤劣

以门为官星，九星为心性，天干为分野。如开门上乘吉星为好人，凶星为恶人，表天辅心性文雅，天任仁慈，天心善心正直，天禽忠厚，天冲风厉，天英轰烈，天芮贪毒，天柱奸佞大恶。

【白话译释】

以八门为官星，以九星为心性，以天干为分野。如果开门之

上凌驾着吉星，则新任官员为好人；如果开门之上凌驾着凶星，则新任官员为坏人；如果开门之上凌驾的是天辅星，则新任官员心性文雅；如果开门之上是天任星，则新任官员心性仁慈；如果开门之上是天心星，则新任官员善心正直；如果开门之上是天禽星，则新任官员为人忠厚；如果开门之上是天冲星，则新任官员作风严厉；如果开门之上是天英星，则新任官员施政轰轰烈烈；如果开门之上是天芮星，则新任官员贪婪而又毒辣；如果开门之上是天柱星，则新任官员是个奸邪的大恶人。

占官事催提缓急

以时干为我，日干为官长，六丁为公文，直使为公差，若直符宫克天乙宫（按时天乙时干也，天上时干为天乙），而六丁临于内地，其提缓，如直符宫克天乙宫，而直使临于外地，其提急；再有击刑，来意至恶；三奇至善，若相生，公差与官长相见则喜；相克见怒，又看六庚为天狱，落休囚二去即结，旺相则不能结。

【白话译释】

以时干为我，以日干为官长，以六丁为公文，以直使为公差。

如果直符宫克天乙官——这里的天乙就是时干，因为天盘的时干为天乙，而六丁加临于内地，则官事即公务催提较缓。如果直符宫克天乙宫，而直使加临于外地，则官事催提较急；如果再有击刑，则来意最为险恶；但如果遇三奇，则来意最为良善。

如果直符宫生天乙宫，公差与官长相见则喜；而如果相克，则公差与官长相见则怒。

又，如果六庚为天狱，落入休、囚二境，官事就会了结，如果落入旺，相二境，则官事不能了结。

占迁移吉凶

以九星及九宫分方向定可否。如此方上有三奇吉门，再时得天禽，四季月皆吉，得天辅春夏大利，天心秋冬大利，余星俱不利。各以来时占，看何星为天乙定之，观此则以其人来之时发占，不似六壬之筮时也。

【白话译释】

以九星和九宫分出方向，判定可不可以迁移，如果这个方向上有三奇和吉门，而且时辰上得天禽，一个四季每季的第三个月迁移都吉利；如果得天辅星，秋季，冬季迁移也大吉大利；如果得天心星，秋季、冬季迁移也大吉大利；得九星中的其余各星，都不吉利，都用来时的时辰进行占测，看什么星是天乙，然后作出判断，看的时候，以求占测人来的时辰开始占测，这跟六壬占筮用时的方法不一样。

占雀噪

以朱雀为主，看朱雀所临何奇何门，以决其事，如开门得奇，主有亲朋至，或行人远归，或主酒食（此皆以开门断之人盘，以断人事。此举一隅也）。休门得奇，主有喜事（休即喜也）、喜信及婚姻之事，生门得奇，主得田财产物猪畜之事（俱切生门断法）。若不得三门及门迫奇墓，俱主无所关系，要看景临吉格则有喜信，凶格则有忧信或小恼。

【白话译释】

以朱雀为主方，看朱雀所加临的是哪一奇和哪一门，用它们来判定吉凶，结果是开门得三奇中的某一奇，预示有亲戚朋友光临，或者出门在外的人从远方归来，或者有酒食可供享用。——以上都是以开门断人盘，并以此断人事，这里只是举一个例子。如

果是休门得三奇中的一奇，预示将有喜事（“休”这孤意思就是“喜”）、喜讯和婚姻之类的喜庆。如果是生门得三奇中的一奇，预示将会得到田地、财物、猪羊等。如果不得开门、休门、生门这三个吉门，以及遇到门迫和奇墓，都预示雀噪与人事没有关系，这时就要看景门加临的是什么格，如果是吉格则有喜讯，如果是凶格则有忧讯或小的烦恼。

占升迁

凡莅任日久荐多，未见超擢，欲知升期，当以开门决之，因开门为官掌发印也。门加生旺宫，再有三奇德合吉格，必再遇岁月建乘吉神，来生定然高擢，奇有吉格而不旺相或旺相而无吉格，及旺相吉格而岁月建不来相生，亦不升也。

【白话译释】

凡是担任某一个官职时间已经很久，并经多次荐举，却不见被提升，要想知道升官的时间，应当以开门占测，判定，因为开门是官掌发印，如果开门加临生旺之宫，再有三奇德合吉格，一定再遇岁月建凌驾于吉神之上，来生必定高升；三奇有吉格而不处于旺、相之境，或虽处于旺、相之境却无吉格，以及处于旺、相之境又有吉格，但岁月建不来相生，也不会高升。

占乡会试

以日干为士子。直符为总裁，天乙（直使也，此指贵人言，非直符名也。疑即六壬所谓帘模者也）为房师，六丁为文章，直符宫克日干宫，座师不取，天乙宫克日干宫，房师不荐，六丁宫克日干宫，日干宫克六丁宫，及六丁休囚废没，俱主题目太难，文章失意。如直符宫天乙宫来生日干宫，六丁宫又得旺相，必中。缺一不中，难。故必须此格皆全乃获售，此至理也。六壬亦当仿此

法推之。

【白话译释】

以日干为士子即参加科举考试的读书人，以直符为总裁，以天乙（即直使，指贵人星，不是指直符）为房师即主考官，以六丁为文章，如果直符之宫克日干之宫，那主考官不予录取。如果天乙之宫克日干之宫，主考官不予推荐，如果六丁之宫克日干之宫，日干之宫克六丁之宫，以及六丁处于休、囚、废、没之境，都预示考试题目很难，写不出立意很好的文章，即不能考取。如果直符之宫和天乙之宫来生日干之宫，六丁之宫又处于旺、相之境，必定考中，以上条件缺一不可，如果缺一个条件就能于考中，因此，必须此格条件俱全才能获得录取，这是最重要的道理。六壬也应当仿此推算。

占病何日愈

以病人日干为主（八字内之日），以天芮断病神，以生死二门为生死，如日干落在生门，生不死（皆天盘），得死门者，难愈，更遇日干休囚得凶星凶格必死，其余六门主缠绵，以天芮废没之日，为愈期，占儿女病时干入墓必死。

【白话译释】

以病人的日干为主方（这里的日是指八字内的日），以天芮星为病神，以生门、死门这二门为生、死，如果日干落在生门，生门不死，得死门，疾病难以痊愈，如果再遇日干处于休、囚之境，又得凶星凶格，必定死亡，其余六门都预示疾病缠绵不愈，而天芮星处于废、没状态之日为病愈之期，如儿女患病，得时干入墓，必定死亡。

占干谒

干谒专看休门，以休门宫分（如天盘休加震为本宫）为所见之人，时干宫（天上时干加地盘坎方为水之类）为所往之人，如休门宫生时干宫，而时干宫又加临三奇，遂意，如相克制，又无三奇，不得见或不喜悦，所求不遂。又要彼此二宫旺相，有一处休咎即不吉，若所见之方得休门临之，亦相见也。

【白话译释】

干谒即拜访权贵求其荐举，专门看休门，以休门之宫为所要求见的人，以时干之宫为前去求人的人，如果休门之宫生时干之宫，而时干之宫又加临三奇，能够称心如意；如果休门之宫克或制时干之宫，又没有三奇，求见时不是不得见，便是即使能见，对方却不高兴，所求的事情不能办到。又要休门之宫和时干之宫都处于旺、相阶段，只要有一宫处于休、咎状态便不吉利，如果所见的一方得休门加临，也能相见。

占捕捉

以六合为逃人，以伤门为捕人（全以八门为主，以八门为人盘，主人事也）。如六合宫（谓天盘六合所临地盘之宫，后凡言宫皆仿此）克伤门宫，不可得，反此易得，伤门宫生六合宫，捕人不费力必受其赂，伤门六合同宫两相通，同值年月日时格，可获，天网低亦然。

【白话译释】

以六合星为逃亡的人，以伤门为追捕逃犯的衙役。如果六合之宫克伤门之宫，追捕不到逃犯；反之，即六合之宫生伤门之宫，则易于捕到逃犯，如果伤门之宫生六合之宫，衙役不尽心不费力追捕逃犯，一定会受其贿赂，如果伤门与六合同在一宫而两者相

通，同在年、月、日、时格，可以将逃犯捕获，天网低格同上。

占婚姻

以六乙为女，六庚为男，取甲以乙妹娶庚之义也。如乙庚二干落宫相生合则成。两相刑克则不成（民如地盘子卯相刑之类）。又以天上六合为媒人，如六合宫生六乙宫，媒向女家。生六庚宫，媒向男家，六庚宫克六乙宫，女家畏男而不嫁，六乙宫克六庚宫，男家嫌女而不娶，六乙宫带击刑，主女性凶恶；带德合，女性贤贞；六庚宫带凶神，男必暴烈；带德合，天性浑厚。

【白话译释】

以六乙为女方，以六庚为男方，取的是甲以乙妹娶庚之义，如果乙、庚二干所落之宫相生相合，则婚事能成；如果两者相刑相克，则婚事不成，又以天盘上的六合为媒人，如果六合之宫生六乙之宫，媒人向女方家；如果六合之宫生六庚之宫，媒人向男方家。如果六庚之宫克六乙之，预示女家惧怕男方而不愿嫁到其家；如果六乙之宫克六庚之宫，预示男家嫌弃女方不愿娶她为妻，如果六乙之宫带击刑，预示女方性情凶恶；带德合，预示女方性情贤贞；如果六庚带凶神，预示男方性情暴烈；带德合，预示男方性情浑厚。

占走失

以时干为失主（与六壬之用日干同理），六合为逃走之物，以落宫论之，又以六合宫与时干落宫看在内外以分远近，如时干六合俱在内，易寻，俱在外，难寻。六合在外时干在内难寻。又以六合所在之宫为方向。如得旺相之星，又来开休生杜四门，不可得；反此可得。乘九地太阴有人潜藏，乘九天，远走；玄武，被人盗去；蛇，有人盘诘羁縻；乘朱雀，有信；勾陈，有勾引而去

(以上指六所乘而言也)。又看六庚，年格则年获，月格则月获，日格则日获，时格则时获。

【白话译释】

以时干为失主，以六合为走失之物，以它们落在哪一宫进行占测，并以六合之宫和时干之宫在内还是在外来确定距离的远近，如果时干和六合都在内界，容易找到；如果时干和六合都在外界，则难以找到；如果六合在外界而时干在内界，也难以找到，又以六合所在之宫为方向，如果得旺、相之星，又来开门、休门、生门、杜门这四门，则找不到，反之，则可以找到，如果凌驾于九地星，天阳星之上，则有人潜藏走失之物，如果凌驾于九天星之上，走失之物已经远走他方；如果凌驾于玄武星之上，走失之物被人盗去，如果凌驾于滕蛇星之上，走失之物被人盘问停留在某一地方，如果凌驾于勾陈星之上，走失之物被人勾引而去，又要看六庚的情形，如果遇年格，则一年之内可以找到；如果甲月格，则一个月之内可以找到；如果遇日格，则一天之内可以找到；如果遇时格，则一个时辰即两个小时之内可以找到。

占借贷

以直符为物主，天乙（即直使、俱仿此推）为往借之人，各以所落宫分生克论之。直符宫生天乙宫，天乙宫克直符宫，借贷必遂，直符宫克天乙宫、天乙宫生直符宫，借贷不遂。

【白话译释】

以直符为物主，以天乙即直使断借贷的人，各以它们所处宫位的生克情形来推论，如果直符之宫生天乙之宫，或者天乙之宫克直符之宫，必定能够借到钱物；如果直符之宫克天乙之宫，或者天乙之宫生直符之宫，则借不到钱物。

占武举

以直符为主考，时干为举子，甲申庚为箭，甲午辛为红心，景门为策论。专看甲申庚落宫，若克甲午辛，或冲其宫，皆为箭中红心，再看景门得旺相，又与直符宫相生者，主中，缺一不中箭论。

【白话译释】

以直符为主考官，以时干为举子即应考者，以甲申庚为箭，以甲午辛为红心即箭靶，景门为策论即应试文章，专看甲申庚落在哪一宫，如果甲申庚克甲午辛，或冲其宫，都预示箭会射中红心。再看景门，如果得旺，相，又与相符之宫相生，预昧箭中红心，如果以上条件缺少一条，则以射不中来论断。

占求财

当分休囚，以生门所落之宫为休，生门上所乘之星为囚，囚生休吉，休生囚则不吉；囚旺休衰，休虽克囚，不为大吉；休旺囚衰，囚虽克休，亦无大害，大抵看门所落宫分，再看上中下三盘格局吉凶何如，吉信吉星，所求如意，一有不吉，所求仅半，休囚不吉，所求全无。

应当先分出休与囚；以生门所落之宫为休，以生门上所凌驾的星为囚，如果囚生休则吉利，如果休生囚则不吉利；如果囚旺而休衰，休即使克囚，也不为大吉，只是小吉；如果休旺而囚衰，囚即使克休，也没有大害，占求财，一般是先看门所落的宫位，再看上中下三盘格局的吉凶如何，如果有吉信吉星，则所求必定称心如意，只要有一处不吉，则所求的只能实现一半；如果休与囚不吉，则什么也求不到。

占船主善恶

以震二宫为船主，以天盘上所得之星神为船主之善恶，震宫上得辅、心、禽三星为上吉，冲任为中吉，其船家是好人，得英、芮、柱、蓬、为大凶，船不可登。

【白话译释】

以震二宫为船主，以天盘上所得的星神为船主的善恶，如果震宫上得天辅星、天心星、天禽星这三星，为上吉；如果得天冲星、天任星，为中吉，预示其船家为好人；如果震宫上得天英星、天芮星、天柱星、天蓬星，为大凶，其船不可乘。

占在外人安否

先定在外人方向，看其方上下二盘，得三奇吉门（天地二门、俱有奇门），及诸吉格者。安。反此不安。

【白话译释】

先定在外的人的方向，看这个方向上的上下两盘，如果上下两盘得三奇吉门、及诸吉格，则平安；反此，则不平安。

占访友

【白话译释】

大凡奇门用事，专择方向与时耳。如我欲访友寻人，以所往之方地盘为主，天盘为客，主客要相生合，又得吉门，吉必相还；若门凶，上下两盘又相克制，则不迁也，庚为年月日时格，值此也不迁也。

【白话译释】

一般情况下，奇门占测，专门选择方向和时间，如果我想访友寻人，以所去方向的地盘为主方，以所去方向的天盘为客方，主方和客方要相生相合，又得吉门，则吉，可以前往；若门凶，上下两盘又相克相制，则不要前往，庚为年、月、日、时格，遇此也不可前往。

占雪

以乾兑二宫为主，天心宫即乾，天心星，乘壬癸二干到兑，或天柱星兑宫乘壬癸二干到乾，皆主雪，如以落宫所得之干地盘宫中之干，以定其期。

【白话译释】

占雪以乾宫和兑宫这二宫为主，天心宫即乾宫，天心星凌驾于壬癸二干到兑宫，或者天柱星在兑宫凌驾于壬癸二干到乾宫，预示天将下雪，以落宫所得之天干和地盘宫中之干定下雪的日期。

卷七

占出外预定归期

其法，以四难长生决之，看出门之日系何干，即看四维是何干，长生之宫以本宫地盘之干，即回家之日也。

【白话译释】

占测出外预定归期的方法是：以四维长生之宫进行推断，看出门那天的日干是何干，即看四维之宫是何干，长生之宫以本宫地盘之干为日干，此干就是回家的日子。

占在外家中安否

其法：专以四维决之，四维者，乃四长生之方也，倘甲乙日看乾宫，此四大长生之根也。若得门、得奇、吉格则吉，凶格俱凶。

【白话译释】

方法是：专以四维之宫进行推断，所谓四维，就是四长生之宫的方向，倘若甲乙日，看乾宫，乾宫是四大长生之宫的根源，如果得门、得奇、遇吉格则吉，遇凶格都凶

占求人推荐

其法：以甲子戊为求荐之人，以天乙为推荐之人，若天乙落宫生甲子戊与直符宫者，必推荐，反此不荐。

【白话译释】

方法是：以甲子戊为求荐举的人，以天乙为推荐的人，如果天乙落宫生甲子戊与直符宫，必被推荐；反之，不被推荐。

占词讼吉凶

其法：以惊景二门主之，凡有词讼，看惊门乘旺相之气者，讼不息，景门亦然，若二门入墓，或空亡之宫者，主讼不成。

【白话译释】

方法是：以惊门、景门这二门为主进行推断，只要有官司，如果惊门凌驾于旺、相之气，官司一时难以平，景门也是如此。如果惊门与景门入墓，或者入空亡之宫，预示官司将打不成。

占梦吉凶

其法：专责螣蛇所乘天盘门仪下临地盘是何门仪。合吉门、吉格者吉，凶格则凶。若落地盘空亡墓库者，则无凶吉。

【白话译释】

方法是：专门看螣蛇所凌驾的天盘的门和仪下临的地盘是何门何仪，合吉门、吉格的，就吉；合凶格的，就凶。如果落地盘空亡、库墓，则不吉也不凶。

占禽鸟怪鸣

其法：专责天禽星落宫下临地盘之宫是何干以决之，若天禽落地盘地奇门吉格者吉，凶格则凶。各以八门配之，吉凶自验。

【白话译释】

方法是：专看天禽星所落之宫下临地盘之宫是何干以此进行推算，如果天禽星落地盘得奇门吉格，则吉利；得奇门凶格，则凶险，各以八门与之配合，如此则吉凶自然会应验。

占何怪

专责螣蛇及所乘星门以决之。若螣蛇落宫在坎，为水怪，神怪。落艮，石怪，山精。落震，木怪、孤狸。落巽，花妖、龙蛇。落离、火怪，乌怪，龟蛇。落坤，老妇、牛羊怪，及房屋金以。落兑，飞禽、羊怪、金银埋久作怪。落乾，神愿、猪羊犬首，及铜铁器皿作怪，若不得奇门吉格，而乘凶格者，必致死亡，孝服，官司之凶，落空亡者无疑。

【白话译释】

专看螣蛇星及螣蛇星所凌驾的星和门，以此进行推算，如果螣蛇落于坎宫，此怪物为水怪、神怪；落于艮宫，为石怪、山精；落于震宫，为木怪、狐狸；落于巽宫，为花妖、龙蛇；落于离宫，为火怪、鸟怪、龟蛇；落于坤宫，为老妇、牛羊怪，及房屋金灶怪；落于兑宫，为飞禽、羊怪、金银埋得时间太久而作怪；落于乾宫，为神愿、猪羊狗头，及铜器、铁器作怪。如果不得奇门吉格，而凌驾凶格，必定招致死亡，以及穿孝服，吃官司之类凶祸，至于落于空亡，更是凶险无疑。

占避难

专以杜门决之，看其落于何方，即以其方避之。再看所乘之干是何干，见戊为贵人潜避，若杜门乘三奇，则去无阻隔，大吉，若见庚，须抱木而行，方免凶灾，见辛为天狱，壬为地牢，必不能逃，若杜门落地盘癸为天网之格，在坎、艮二宫可用三四尺之木压之而逃、若乾兑二宫可匍匐而过之，沈方在艮离二宫，或高八九尺，可挺身而行。若杜门同癸震巽二宫，天网盈门，不能逃脱，若杜门临乾兑二宫，木被金克，虽然逃去，后亦拿获。若有三奇吉格，落日干之宫者有救。

【白话译释】

专门以杜门进行占断，看杜门落于何处，就往杜门的方向避难，再看杜门所凌驾的天干是哪一干，如果见戊干是贵人潜避，如果杜门凌驾于三奇之上，那么那里避难无阻隔，大吉利，如果杜门见庚，避难人须抱一根木头走路，才能避免凶灾，杜门见辛为天狱，见壬为地牢，遇之必不能逃避灾难，如果杜门落于地盘的癸宫，为天网格，在坎、艮二宫，可以用三四尺的木头压住它再逃走；在乾、兑二宫可以爬着行走躲过灾难，逃难的一方在艮、离二宫，或者高八九尺，可以挺身而行去避难。

如果杜门与癸干同在震、巽二宫，为天网盈门，便不能逃脱灾难。如果杜门在乾、兑二宫，则为木被金所克，虽然可以逃走，但是后来也会被抓获，如果杜门所落之宫有三奇吉格，又落于日干之宫，则有望获救。

占入山访道

以天芮为访道之人，天辅为传道之人、若天辅得奇门、吉格

来生天芮者，必得高人传授，相比和者，空见人，不传道，相克者，不能见人。维推阳日得僧道传道，阴日得羽士传道。

【白话译释】

以天芮星为入山访道之人，以天辅星为山中传道之人。如果天辅星得奇门吉格来生天芮星，预示必这一会得到高人的传授；如果天辅星得奇门吉格与天芮星相比相和，预示只是徒然见到高人，而高人却不传道，如果天辅星得奇门吉格与天芮星相克，连高人也见不到。只推阳日，得和尚、道士传道；推阴日，得修仙之士传道。

占差遣谁去

专责开门，天冲之星与众人年命之干，是何年干，何日干，年命被开门冲者，签差，不冲不签。

【白话译释】

专门以开门进行占测，看天冲星与众人年命天干的年干日干是什么，年命天干被开门冲犯的，可以差遣；不相冲犯的，不可以差遣。

占退役

以开门为官长，以日干为退役之人，若开门生日干，主官有眷恋之情，不准退，开门克日干者，准退，惹官怒责比和者，准退，又日干乘青龙逃走，发人白者必退，若乘白入荧，虎猖狂者不可退。螣蛇天矫主惊恐欲退不能，若见大格与朱雀投江必革职。

【白话译释】

以开门为官长，以日干为退役的人，如果开门生日干，预示官长对此人有眷恋之情，不准他退役；如果开门克日干，则准他

退役；如果惹得官长愤怒指责，双方形成比或和关系，也准他退役。又，如果日干凌驾于青龙逃走格或荧入太白格，则必准退役；如果凌驾于太白入荧或白虎猖狂格，则不准退役；如果凌驾于螣蛇夭矫格，预示惊恐，想退又不能退；但是如见大格与朱雀投江格，必被革职。

占应役

以开门为现任之官，以日干为应役之人，若日干所乘之宫得旺相气，再得奇门吉格，而开门所乘之宫得奇仪，吉格来生日干者，必得官长重用发达，若日干不得旺相、奇仪吉格，而被开门生日干者，主士见喜，小吉，若日干开门彼此相冲克者不利。

【白话译释】

以开门为现任的官，以日干为应召服役的人，如果日干所凌驾于其上的宫得旺、相之气，再得奇门吉格，而开门所凌驾于其上的宫得奇仪吉格来生日干，预示必定得到官长的重用而飞黄腾达起来。如果日干不得旺、相之气和奇门吉格，却被开门生日干，预示应召的士子有喜事，小吉。如果日干和开门彼此相冲相克，则不利。

占买人

以直符为买奴之人，以天芮之落宫为奴婢，若天芮落宫生直符者，主奴益主，相比和者，不逊，克直符者，反逆，乘玄武、天蓬者，偷盗，乘青龙逃走者，失、螣蛇夭矫者，病亡，乘白入荧虎猖狂克直符落宫者，弑主，大凶，乘玉女守门淫乱污主，荧入太白，懒惰愚庸。余皆仿此。

【白话译释】

以直符为买奴婢的人，以天芮星所落之宫为奴婢，如果天芮星所落之宫生直符，预示奴婢效忠主人；如果与直符相比相和，预示奴婢对主人不忠；如果克直符，预示奴婢将反叛主人；如果凌驾于玄武星、天蓬星之上，预示奴婢将偷盗主人的财物；如果凌驾于青龙逃走格，预示奴婢将会走失；如果凌驾于螣蛇夭矫格之上，预示奴婢将因病而死亡；如果凌驾于太白入荧格和白虎猖狂格并克直符之宫，预预示奴婢将杀死主人，大凶；如果凌驾于玉女守门格之上，预示奴婢淫乱有辱主人；如果凌驾于荧入太白格之上，预示奴婢懒惰愚蠢，其余皆仿此。

占幕馆

以天辅为求幕馆之人，以甲子戊为开门官长，若开门乘三奇吉格来生天辅之宫者，主显官来聘。若甲子戊开门天辅之宫，主贵人举荐。若开门不乘旺相三奇者，主微官来聘。相比和者，主宾投契，相克制、返吟者，主宾不和，若天辅入墓，宾凶。开门入墓，东主凶、落空亡者，终不得馆。

【白话译释】

以天辅星为寻求幕馆去当幕僚的人，以甲子戊为开门即设幕馆的官长，如果开门凌犯三奇吉格来生天辅得所在之宫，示将有显贵的高官前来聘请；如果甲子戊开门天辅星之宫，预示将得到贵人的举荐；如果开门不凌犯旺、相三奇，预示只有小官前来聘请。如果二者相比相和，预示主家与幕宾关系良好；如果二者相克相制、返吟，预示主家和幕宾关系不和，如果天辅星入墓，预示幕宾有凶险，如果开门人墓，预示东家即主家有凶险；如果开门落入空亡，预示求馆者最终也得不到聘用。

占书馆

以天辅为师长，天芮为弟子，若天芮落宫生天辅宫者，主弟子聘师长，天辅落宫生天芮宫者，主师长就弟子或旧徒。天辅落宫克天芮宫者，师长嫌弟子，天芮克天辅，弟子嫌师长。若天芮乘旺相气又得奇门、吉格者，必是厚馆。如天芮不得奇门吉格，不乘旺相，其馆必菲。辅芮反吟者，主半途而废，天芮落空亡墓库者，终不得馆。余仿此。

【白话译释】

以天辅星为老师，以天芮星为弟子，如果天芮星之宫生天辅星之宫，预示弟子将会聘请老师；如果天辅星之宫生天芮星之宫，预示老师将到弟子或往日弟子那里去教书，如果天辅星之宫克天芮星之宫，预示老师嫌弃弟子；如果天芮星之宫克天辅星之宫，则预示弟子嫌弃老师，如果天芮星逢犯旺、相之气又得奇门吉格，必定是酬劳优厚的学馆；如果天芮星不得奇门吉格，又不逢犯旺、相，其学馆酬金必定很少。如果天辅得、天芮星返吟，预示教书将半途而废；如果天芮星落入空亡、墓库，预示最终也得不到聘用，余仿此。

占访人

以天盘所往之方为我，地盘之星为他，天地二盘相比和者，必见，再得奇门吉格及天地二盘所得之干相合者，并有酒食，若相克制，主猜忌不见，如临星干入墓，彼在家不肯见。如地盘之星落空亡者，彼实不在家。

【白话译释】

以天盘所去的方向为我，以地盘之星为他，如果天盘和地盘

相比相和、必定能见到所访之人。如果再得奇门吉格，及天盘、地盘所得的天干相合，都会见到所访之人并有酒食招待。如果二者相克相制，预示所访之人对来记者有所猜忌，因而不见。如果加临的星干入墓，预示此人在家但不肯接见；如果地盘之星落入空亡，预示此人确实不在家。

占人来访

以来人所来之方天盘之星为来人，为客，地盘所乘之星为我，为主，天星得奇门来生地盘之星者为贵客，有益于我，可见，若天盘之星克地盘之星，再有凶门、凶格相乘者。必损我之人，不可见。

【白话译释】

以来人所来的方向上的天盘之星为来人，即客人，以地盘所凌犯之星为我，即主人，如果天盘之星得奇门来生地盘之星为贵客，预示对我有益处，可以接见；如果天盘之星克地盘之星，再有凶门，凶格相凌犯，预示来者必定是损害我的人，不可接见。

占信息虚实

以景门，朱雀为信息决之，若景门乘旺相气、又得三奇者，为的信、景门休囚，不得三奇而乘朱雀者，为诈信，不可听，景门落空亡，入墓而带朱雀者，乃道路之言，或在悖架勾之词，更不可信。

【白话译释】

以景门、朱雀为信息加以推断，如果景门凌犯旺、相之气、又得奇门，为确切而可靠的信息，如果景门处于休、囚状态，不得三奇而又凌犯朱雀，为诡诈的信息，不可听信，如果景门落入空

亡之境，入墓而又副业来雀，这是道听途说的信息，或者是违背情理的信息，更加不可相信。

占出行水陆吉凶

以休景二门所乘之宫分水旱二路，休门落宫合天地二盘，有三奇相乘者，水路吉，景门有三奇者，旱路吉，行船忌青龙逃走、白虎猖狂凶格，主阴风暴，螣蛇夭矫主凶灾，朱雀投江主沉溺。又以伤门为船，伤加休上，为浮、为顺，休加伤上，为舟行水底，主沉滋，景门为旱路，又以伤门为马，为车，忌太白入，主盗，荧入太白主火惊，玄武，天蓬主失盗，水路忌惊门来克，恐伤船，艮无水利旱路，休加景主泥泞难行，若二门入墓，主关梁阻隔，行动艰难。

【白话译释】

以休门、景门这两门所凌犯的宫位为水、旱二路，如果休门所落之宫与天盘、地盘相合，有三奇前来凌犯，预示水路吉祥，如果景门有三奇，则旱路吉祥。行船忌遇青龙逃走和白虎猖狂等凶格，遇之，则有风暴，遇螣蛇夭矫，预示有凶灾，遇朱雀投江，预示船浮水上顺利航行，如果休门加临伤门之上，预示船行水底即船沉入死，景门为旱路，又以伤门为马为车，遇太白人荧，预示将遭盗窃，遇荧入太白，预示将有火惊；遇玄武、天蓬，预示将遭盗窃，水路忌惊门来克，预示将有火惊；遇玄武、天蓬，预示将遭盗窃，水路忌惊门来克，预示将有损伤船只，艮宫无水，利于行旱路，休门加临景门，预示道路泥泞难行，如果休、景二门入墓，预示关口、桥梁阻隔，行动艰难。

占出行

以日干落宫为出行谋干之人，所往方有吉门、吉格来生日干之宫者，往必大利，或不得吉门、吉格来生而与日干比和者，亦利；反此不利，再被凶门、凶格来冲克日干者，大凶。若临空亡、入墓之方，或日干命年命刑墓空亡方位，不利。

【白话译释】

以日干所在之宫如出门远行谋求差事的人，如果所去的方向有吉门吉格来生日干，一去必定大为吉利；或者不得吉门吉格，而只与日干相比相和，也吉利；与此相反，则不吉利，如果被凶门凶格来冲日干，则大为凶险；如果加临空亡，入墓之方，或日干年命刑墓空亡方位，也不利。

占问罪轻重

以甲午辛为罪人，开门为问官，如开门落宫生甲午辛之落宫，主问官怜悯，不加罪，相比者，罪必轻，相冲克及凶格相乘，罪必重，若甲午辛落空，得奇门吉格相救者，罪必赦宥。

【白话译释】

以甲午辛为罪人，以开门为问官即审判官，如果开门所落之宫生甲午辛之宫，预示审判官怀怜悯之心，不会判罪，如果二者相比相和，其罪必定较轻；如果二者相冲相克，以及凶格凌犯，其罪必得；如果甲午辛落入空亡，得奇门吉格相救，其罪必定得到赦免宽恕。

占囚禁

以甲午为罪人，辛为天狱，壬为地牢，癸为天网，看日干之落宫下临甲午辛者，主囚禁。甲午辛落宫下临地盘壬癸者，为误入天牢，待冲破之日必出，右天盘壬癸之干下临地盘甲午辛者，为网罗蒙头，主囚禁，又哪天上星仪落地盘墓库及壬癸者，终不出狱，竟作狱底之鬼，若落空亡之宫者，为空狱，不囚禁。

【白话译释】

以甲午为罪人，以辛为天狱，壬为地牢，癸为天网，如果日干之宫下临甲午辛，预示将被囚禁，如果甲午辛所落之宫下临地盘壬癸，为误入天牢，等到冲破的那一天必定能够出狱，如果天盘壬癸下临地盘甲午辛，为网罗蒙，预示将遭囚禁，又，如果天上星仪落地盘墓库及壬癸，终不能出狱即被判终身监禁，死在狱中，如果落入空亡之宫、称为空狱，不遭囚禁。

占官司

以甲壬为滕蛇推之，直符落宫下临甲辰壬滕蛇，主原告牵连多人，乙奇落宫下临甲辰壬滕蛇相并者，主被告牵连多人，开门落宫下临甲辰壬滕蛇者，主问官牵连多人，甲辰壬滕蛇落空亡之宫者，不牵连，若见庚癸大格，纵牵连不妨。

【白话译释】

以甲壬为滕蛇加以推算。如果直符所落之宫下临甲辰壬滕蛇，预示原告将牵连许多人，乙奇所落之宫下临甲辰壬滕蛇相并，预示被告将牵连许多人；如果开门所落之宫下临甲辰壬滕蛇，预示审判官将牵连许多人。但是如果甲辰壬滕蛇落入空亡之宫，则不牵连任何人；如果见庚癸大格，即使受到牵连也无妨碍。

占被审责否

以庚格决之，庚金所乘之宫来克直符宫者，主原告被责，克乙奇落宫者，被告受责，克六合之宫者，干证受责，若庚金人墓，及落空亡之宫，官恕不责。

【白话译释】

以庚格推断，如果庚金所凌犯的宫来克直符之宫，预示原告被；如果克落宫的乙奇，预示被告被责；如果克六合星之宫，则证人被责。但如果庚金入墓，及落入空亡之宫，则预示审判官宽恕不想加以责打。

占状词

以景门朱雀为状词，开门为官长，如景惊二门乘旺相气，再有三奇吉格，主情词恳切，不被开门冲克者必准。惊景二门不得奇仪吉格，再与开门冲克者，主官嗔怒，不准，即准，反招罪责，若惊景二门入墓，主情词不明，不准。惊景二门落空亡者，主凭空捏词，不准。开门入墓及落空亡者，官不动情，不准。

【白话译释】

以景门朱雀为状词即起诉书，以开门为官长。如果景门、惊门凌犯旺、相之气，再有三奇吉格，预示起诉书情词恳切，只要不被开门冲、克，必定获准即受理。如果惊门、景门入墓，预示起诉书情词不明不白，不予受理，如果惊门、景门不得奇仪吉格，再与开门相冲相克，预示官长恼怒，不予受理，即使受理，在受理之后反而会招来罪责，如果惊门、景门落入空亡，预示起诉书是凭空捏造罪名，不予受理，如果开门入墓及落入空亡，官长不为起诉书所动，不予受理。

占官嘱托

以开门为问官，直符为原告，乙奇为被告，直符落宫生开门宫者，主原告有托，乙奇亦然，二宫若被开门冲克，纵嘱托官必不准。

【白话译释】

以开门为法官，以直符为原告，以乙奇为被告，如果直符所落之宫生开门，预示原告对法官有所请托，被告对法官也有所请托。如果二宫都被开门冲、克，纵然有所请托也必定不被接受。

占审官司得理否

以开门所落之宫为问官，直符落宫为原告，乙奇落宫为被告，六合落宫为干证，开门落宫生直符者，官向原告，生乙亦然，生六合，主听干证之言，归结相生者得理，相克者不得理。开门入墓，问官糊涂，审不明白，开门落空亡，不审，反吟，须换官审。

【白话译释】

以开门所落之宫为法官，以直符所落之宫为原告，以乙奇所落之宫为被告，以六合星所落之宫为证人，如果开门所落之宫生直符，预示法官倾向于原告，如果生天乙，法官也倾向于原告；如果生六合星，预示法官相信证人的话，总而言之，归结于一点，即相生者得理，相克者不得理，如果开门入墓，预示法官糊里糊涂，审不明白，如果开门落入空亡，预示不予审问；如果开门反吟，预示应当撤换法官。

占词讼

以直符为原告，直符所落地盘所乘之星为被告，天盘星克地盘星，原告胜，地盘星克天盘星，被告胜。

【白话译释】

以直符为原告，以直符所落地盘所凌犯的星为被告。如果天盘之星克地盘之星，一则原告获胜；如果地盘之星克天盘之星，则被告获胜。

占病愈

以天芮落宫为病症，克天芮落宫之干支者为愈期，如甲乙木克戊已土之类。

【白话译释】

以天芮星所落之宫为病症，那么克天芮星所落之宫的干支，就是疾病痊愈的日期，如甲乙木克戊已土之类。

占请医

以天心星为医者，又以乙奇为医者，所落之宫乘奇门吉格为良医，二神乘旺相之宫，不逢奇门吉格，为时医，不得旺相气及奇门吉格，为庸医，不论良医、庸医，但能克天芮病神之宫者，医必有功，若病神落宫克二神落宫者，虽良医亦不能治也。

【白话译释】

以天心星为医生，也可以以乙奇为医生，以它们所落之宫凌犯的奇门吉格为良医，如果二神凌犯旺、相之宫，不逢奇门吉格，

为医术普通的医生，如果不得、相之气及奇门吉格，则为庸医。然而不论是良医还是庸医，只要能够克天芮病神之宫，施治必定有成效，如果病神所落之宫克二神所落之宫，其病纵是良医也不能治疗。

占何病症

以天芮所落之宫决之，后以戴九履一之法论是何病。

离宫：为头眼目，在内为心，为病为火。

落坤：为腹，在内为胃，在病为蛊胀，在外为肌肤，又为右肩，右耳，在病为疮。

落兑：为咽喉，胸膈，为肺：在内为咳嗽、噎疾、喘急、暗哑；在外为口齿、额角、右胁，在病为痞。

落乾：为腿足，亦为头，在内为大肠，在病，内则膀胱，便闭，壅结，外则腿足筋骨疼痛，又为疮。

落坎：在内为小肠，肾气，丹田，在病为寒疾，遗精、泄泻或淋漓便闭，或茶酒久宿，腹痛，在外为肾，在病为阴虚疮痒，疝气。

落艮：在内为脾，内病主虚张，在外为腿足，脚气，在病为麻木，风湿，又为疮。

落震：在内为肝胆，在外为左胁，内病则为血虚，为痨症、吐血、瘖痱、惊悸狂言；外病则目盲、耳聋，皮肤疯癞疮痛，左股筋脊之疾。

落巽：在内为胃口，膏肓，又为胆病，内则中风不语，肝肺相伤，三焦虚炎，伤感风热，喘急，在外为左耳、左肩、左胁。四又为筋，外病则手足浮热、肢无力，为火、为疾，又为瘫疾，狂悸筋酥之疾。

再以天芮落宫所带之干验其寒热虚实，详审节气时令，方为的验，不可疏忽，取笑于人，学者慎之。

【白话译释】

以天芮星所落之宫加以推断，然后用戴九履一之法去论是什么病，也就是用："洛书"的排列方法判断疾病．（具体内容如原文，不再译释。）

断出疾病之后，再以天芮星落宫所带的天干检验疾病是寒症、热症，还是虚症、实症．这须要仔细辨别节气和时令，才能准确作出诊断，绝对不可疏忽，免得被人耻笑．学习奇门遁甲术的人应当慎之又慎。

占病吉凶

以天芮之落宫为病，以生死二门推之．天芮得生门者生，得死门者死。又看天芮落乾兑二宫为旺，不能治，落离宫中五，其病缠绵，落震巽二宫，病神受克，主不药而愈，落坎宫为休囚，病虽缠绵犹可医治。新病落空亡者生，久病落空亡者死，又看日干带死囚之气，带凶神、凶格，或不得奇门者亦死．若天芮落宫乘凶神凶格，日干虽得旺相气而被天芮来冲克年命者亦死，又看病人年命日干（即生日八字中之日干）入墓者亦死。

衢仙曰：死门加生门，占病死者复生。

【白话译释】

以天芮星所落之宫为疾病．用生门和死门进行推断。天芮星如果能得生门，则不会死亡，但如果得死门，则会死亡。天芮星如果落于乾宫和兑宫为旺，其病不能治愈，如果落于离宫、中五宫，其病缠绵不愈，总也治不好，如果落于震宫、巽宫，病神受克，预示其不须治疗就会痊愈，如果落于坎宫为休、囚，其病虽然延续很久，但最终能够治好，新染疾病、如果天芮星落于空亡，则其人不会因病而死；久患疾病，如果天芮星落于空亡．则其人必会因病而亡，又要看日干带死囚之气，并带凶神．凶格，或不得奇门，其人也会死亡．如果天芮星所落之宫凌犯凶神、凶格．日

干即使得旺、相之气，却被天芮星来冲、克年命，其人也会死亡，又看病人年命日干——即生辰八字中的日干——入墓者，其人也会死亡。

衢仙说："死门加临生门，可以占测病死的人何日可以复生。"

卷八

占失物

以日干落宫为失主，时干落宫为失物，各以类推之。看时干落宫乘旺相气来生日干落宫者，仍得。反吟者亦得，落空亡墓绝之宫，不得。乾为金锁宝物，铜铁圆圈之物，又为帽缨，为马。坎为水晶、珍珠、笔墨、毛发、细软之物，又为猪，艮为山玉石器皿镫靴之物，又为牛犬猫，震为车船木器，碧色衣服之物，又为驴骡。巽为丝绸缎布细软之物，又为彩色细长成队之物。离为文明、图书、手卷、字画、印信、文券、彩禽、暖衣之物，又为马。坤为铜铁鼓磬釜中空有声、象牙之物，又为牛羊。兑为金银首饰，有口对衿之物，又为羊、鸡、飞禽，看其有气，便为活生之物，无气为死囚废旧之物。

【白话译释】

以日干所落之宫为失主，以时干所落之宫为失物，分别按类推算，如果时干所落之宫凌旺、相之气来生日干所落之宫，物可以失而复得；如果形成反吟格，物地可以失而复得；如果天芮星落入空亡、墓绝之宫，则失去的东西不会找到。乾为金锁宝物，铜圈、铁圈、帽子缨、马。坎为水晶、珍珠、笔墨、毛发、细软等物，又为猪，艮为山玉、石器皿、马镫、靴，为牛、狗、猫。震为车、船、木器，碧色衣服，又为驴、骡。巽为丝绸缎布等细软之物，又为彩色细长、成队之物，离为文明、图书、手卷、字画、印信、文券。彩禽，暖衣之类，又为马。坤为铜、铁、鼓磬、中空有声，象牙之物，又为牛 羊。兑为金银首饰，有口对衿之物，又为羊、鸡、飞禽。要看其有气无气，如果有气便是活生之物，无所则是死囚，废旧之物。

占何人盗

以蓬元为盗主神，乘旺相气，又得奇门吉格者，乃是贵人为盗，勾不乘旺相气，不得奇门吉格者，乃是小人为盗，仍配八卦以决之。乾为老阳，震为长壮，坎为中男，始壮，艮为少男，童年，坤为老妇，巽为长女，离中女，兑少女，在内为亲近之人，在外为他人。

【白话译释】

以天蓬星、玄武星为盗主神，凌旺、相气，又得奇门吉格，这是贵人从事盗窃，不凌旺。相气，又不昨奇门吉格，这是小人从事盗窃，仍然配合八卦加以论断。乾为老阳；震为长男，已长大并强壮，坎为中男，刚刚开始健壮、艮为少男，童年；坤为老妇人；巽为长女；离为中女；兑为少女。在内界为亲戚、朋友，因外界为他人。

占捕盗贼

劫人财物者谓之盗，杀人取财者谓之贼，以天蓬为大贼，玄武为小盗，勾陈为捕盗之人，杜门为捕获之方，以天盘主之勾陈落宫克蓬玄之落宫者，捕之必获，若蓬玄克勾陈之宫，主贼旺，捕人不敢获。蓬玄宫与勾陈宫比和者，必捕人通同为盗，陈蓬玄同宫，必捕人为盗，蓬玄宫生勾陈宫者，捕人受賭，纵之不捕，总以庚格主之，年格年获，月格月获，日格日获，时格时获，不格不获，杜门有格必获，否亦不获。

【白话译释】

抢劫别人财物的人称为强盗，杀人取财的人称为窃贼，以天蓬星为大贼，以玄武为小盗，以勾陈为捕盗之人，以杜门为被捕获的人，以天盘专管占测捕获盗贼之事。如果勾陈所落之宫克天

蓬所落之宫，预示必定能够捕获，如果天蓬星、玄武神克勾陈所落之宫，预示窃贼强悍，捕人不敢前去捕捉。如果天蓬星、玄武神所落之宫与勾陈神所落之宫相比相和，预示捕人与强盗串通一气通同为盗，如果勾陈神、天蓬星、玄武神同在一宫，预示捕人必定进行抢劫，也是个强盗。如果天蓬星、玄武神所落之宫生勾陈所落之宫，预示捕人受贿，放纵盗贼不去捕捉，总的方法是以庚格去占测此类案件，遇年格当年捕获，遇月格当月捕获，遇日格当天捕获，遇时格在同一进辰搏获即两小时内破案；如果不遇以上各格，则不会捕获，杜门有格必能捕获，无路也不会捕获。

占开挖水道

以开门主之，开门乘旺相气而得三奇得，主开挖有益，顺利无害。若开门反吟、入墓，不宜挑挖，倘值太白凶格，及甲辰壬者，后必有大害。

【白话译释】

专以开门进行占测，如果开门凌驾旺、相之上而得三奇，预示开挖水道有益并且顺利无害，如果开门反吟、入墓，则预示不宜挑挖水道，如果遇太白凶格，以甲辰壬，挑挖之后必有大害。

占河水消涨

以天蓬、休门决之，休门乘旺相气而得三奇者，水虽涨，不至泛滥。休门乘旺相气而值庚格者，主河水壅塞泛滥涌涨，再有甲辰壬带螣蛇，主孽龙舞水为害，休门落于二五八宫，水被上克，立为消，或无水，休门不乘庚格与甲辰壬者，水虽旺发，亦不出岸。

【白话译释】

专以天蓬星、休门进行占测，如果休门凌驾旺、相之气而得

三奇，河水虽然涨满却不至于泛滥成灾。如果休门凌驾旺、相之气而遇上庚格，预示河水堵塞并泛滥成灾，如果再有甲辰壬带螣蛇，预示将有恶龙舞水为害造成水灾，如何休门落于二、五、八宫即坤宫、中宫、艮宫，则为水被土克，预示河水立刻消退，不会造成水灾，如果休门不凌驾庚格及甲辰壬，预示河水即使很大也不会溢出河岸。

占布种五谷

以九星所乘之门以类推之。乘旺相气而得三奇吉门者吉，以开门天心为麦田，伤门天冲为稻谷，杜门天辅为麦稷，又为棉花，景门天英为高粱，休门天蓬为豆田，死门天芮为荞麦，又为蒜，各门各星乘旺相气带三奇吉格者，大收。得旺相气不得三奇吉格者薄收。九星内有被克或值空亡入墓而得凶格者，歉收，不必种。

【白话译释】

以九星所凌驾之门进行类推，如果九星凌驾旺、相这气而得三奇吉门，则吉利。以开门、天心星为麦田，以伤门、天冲星为稻谷，以杜门、天辅星为麦稷和棉花，以景门、天英星为高粱，以休门、天蓬星为豆田，以死门、天黄得为荞麦和蒜。如果各门各星凌旺、相之气带三奇吉格，将获得丰收；得旺、相之气但不得三奇吉格，将会薄收；九星内有被克或值空亡、入墓而得凶格，将会欠收，就不必耕种。

占请客

以直符为客，天乙为主，天乙所乘之宫业生直符之宫者，必来，时干生日干者亦来，天盘星生地盘星者亦来，反此不来。

【白话译释】

以直符为客人，以天乙为主人，如果天乙所凌驾之宫来生直

符之宫，客人必定应约前来，如果时干来生日干，客人也会前来，如果天盘之星，星来生地盘之星，客人也会前来，相反，即天盘之星来克地盘之则客人不会前来。

占选妃

以直符为差官，岁干为天子，柱星为室女，室女年命日干为直符所生者，主差官看中，必选。天柱为直符所生者，亦选。若室女年命日干所乘之宫，或天柱之落宫为直符所乘之宫，或天柱所落之宫为直符所乘之宫来克者，不选。

【白话译释】

以直符为选妃的差官，以岁干即年干为天子即皇帝，以天柱星室女即成年而未嫁的女子。如果室女的年命日干为直符所生，预示将被差官看中，必能人选，如果天柱星为直符所生，也会人选。如果室女年命日干所凌之宫，或天柱星之落宫为直符所凌之宫，或天柱星所落之宫为直符所凌之宫来克，则不会人选。

占选后如何

以岁干所乘之宫与室女年命日干之官来合天柱之落宫，看岁干之宫来生室女年命日干并天柱之宫者，主上喜隆宠，若甲子戊之宫来生年命日干及天柱之官者，主后有王妃贵人，克年命天柱宫者，主上不喜，仅充下陈。

【白话译释】

以岁干所凌之宫与室女年命日干之官来合天柱星之落宫，看岁干之官来生室女年命日干和天柱星之宫，预示皇上欣悦隆宠；如甲子戊之宫来生年命日干和天柱星之宫，预示入选为皇后或王妃贵人；如果来克年岁日干和天柱星官，预示皇后上不欣悦，不会入选后妃，只是充当普通宫女。

占朝觐引见

以休门岁干、年命日干之落宫决之，岁干为天子，日干为引见之人，年命日干得岁干来生，再有三奇相扶者，元吉。又有休门落宫得奇仪相乘者，主引见天子必喜，而得隆宠，如岁干不生年命日干之落宫，亦不相克制，而休门得奇来生年命日干之落宫者，亦吉，若岁干来克年命日干，再人空亡，墓废，并休门不得奇仪吉格者，不利。

【白话译释】

以休门岁干、年命日干之落宫进行占断，岁干为天子即皇帝，日干为引见之人，如果年命日干得岁干来生，再有三奇相扶，大吉，如果又有体门落宫得奇仪相凌，预示一经引见天子必喜，而得到隆宠。如果岁干不生年命日干之落宫，也不相克相制，而休门得三奇来生年命日干之落宫，也吉利，如果岁干来克年命日干，再入空亡，墓废，而且休门又不得奇仪吉格，则不吉利。

占坟墓

凡坟墓之地，死者居之吉则招福，凶则招祸，盖祖先之灵魂守黄泉之下，安则子孙兴旺、不安则子孙败亡，若未葬之先占者，其法专责死门并天地二盘之星以决之，以死门落宫地盘之星为死者，死门天盘之星为生人，死门落宫乘三奇而与地盘之星相生、相和、不相克制，主死者安；地盘这星生天盘之星，天盘之星得三奇者，主存亡俱安吉，后主兴旺；若死门落宫与地盘之星相克者，主存亡不安；地盘之星克天盘之星不得奇门护持者，主存亡俱凶；死门反吟者，迁之斯吉；死门落空亡者，主无地气，家败人亡，再以何干何神何格推之，吉星吉干生旺者吉，凶神凶格凶干克制者凶。此天盘之星，疑上下二盘之星而言，应俟高明之访焉。

【白话译释】

凡是坟墓之地，死者安葬在那里，如果吉利则会招来福分，如果凶险则会招致灾祸，原因是祖先的灵魂守在黄泉之下，他们的灵魂如果安宁，那么子孙就会兴旺，如果不安宁，那么子孙就会败亡，如果在未葬之前就占测兴旺还是败亡，其方法是专门用死门和天盘、地盘上的星进行推断。即：以死门落宫的地盘上的星为死者，以死门落宫天盘之星为活人，如果死门落宫凌驾三奇而又与地盘之星相生相和，而不是相克相制，预示死者安宁，如果地盘之星生天盘之星，天盘之星得三奇，预示活人与死者都不会安宁、如果地盘之星克天盘之星又不得奇门护持，预示活人与死者都有凶险；如果死门反吟，迁坟才会吉利；如果死门落入空亡，预示无地气，必定家败人亡，然后，再以什么干、什么神、什么格进行推算，如果有吉星，吉干生旺，则吉利；如果见凶神、凶格、凶干来克来制，则凶险，这一点指的是天国之星，怀疑似乎应该是就天地二盘之星来说的，不过难以定论，应等高明之人访查明白再下断语。

占走失六畜

驴骡车船，以伤门天冲主之。牛羊以死门主之，看落天盘何宫，即往何方寻之，马以乾兑宫所得之星主之，若得天蓬星，当于近水处寻之；如乘玄武，为人盗去，再看得之之日，必逢庚格。

【白话译释】

驴骡车船，用伤门、天冲星进行占断，牛羊，以死门进行占断。看伤门、死门、天冲星落入天盘哪一宫，就往哪个方向寻找。马以乾宫、兑宫所得之星进行占断。如果此二宫得天蓬星，应当到靠近水的地方去寻找；如果凌驾玄武神之上，则马被人盗走。如果逢庚格，必能找到。

占文武升迁

法以开杜二门主之，文官看开门，武官看杜门，二门乘三奇，再得旺相相生其年命日干者，必升。太岁来生年命日干者，必系天子特旨，直符来生者，上司保举，月建来生日干年命及开门者，部臣保举，开门再得旺相相生，升之必速，得门不得奇，亦升。得奇不得门，只加衔不升。

【白话译释】

方法是用开门和杜门进行占断，文官升迁看开门，武官升迁看杜门，如果开、杜二门乘凌三奇，再得旺、相与其年命日干干相生，必能升迁，如果太岁星来生年命日，必受天子所降的特旨而升迁，如果直符来生年命日干，预示将因上司保举而升迁，如果月建来生年命日干及开门，预示将在部臣保举而升迁，如果开门再得量、相相和，一升迁必定很快。如果只得开门而不得三奇，也会升迁，但如果只得奇而不得门，预示只加虚衔却并不升迁。

占降调

开门受克，文官降调，杜门受克，武官降调。返吟主调任，空亡必革职，入墓不唯降罚，仍招罪戾。太岁来克，天子不喜，直符来克，上司参劾。月干来克，部臣参劾，如见玄武为盗案，白虎为命案，朱雀印信，螣蛇异误，太阳罢职，六合、勾陈贪酷，若开杜二门乘旺相相生之宫，或得三奇吉格，虽参不防。

【白话译释】

如果开门受克，预示文官将降职调任；如果杜门受克，预示武官降职调任．如果开门、杜门返吟，将会调任；如果此二门落入空亡，必被革职；如果此二门入墓，不但会降职受罚，还能获罪．如果太白星来克此二门，皇帝不喜欢此人；如果直符来克此

二门，必遭上司参劾；如果月干来克此二门，必遭部臣参劾，如果见玄武神，为发生盗案；如果见白虎神，为发生命案；如果见朱雀，必有印信；如果见螣蛇神，必有失误；如果见太阳神，必被罢职，如果见六合、勾陈，此官贪婪残酷，如果开、杜二门乘凌旺、相相生之宫，或者得三奇吉格，纵然遭到参劾，也无妨害。

占求官

以开门落宫与年命日干宫决之。开门落宫生年命日干之宫，再得三奇吉门、吉格者，得官必速，不得三奇、吉门、吉格者，得官必迟误，反此必不得。

【白话译释】

用开门落宫与年命日干之宫进行推断。如果开门落宫来生年命日干之宫，再得三奇吉门、吉格，必定很快得到官位；如果不得三奇吉门、吉格，得官必定迟缓或延误。如果以上相反，必定得不到官位。

占出任何方

以天盘开门之落宫决之，开门落于内四宫，必近。落于外四宫。必远。阳遁自坎至巽为内，自离至乾为外；阴遁反此。再以地盘所带之干支分配九州。甲齐乙东夷，丙楚丁南蛮，戊韩魏己中州，庚秦辛亚壬燕，癸北狄，子齐丑吴越，寅燕卯宋，辰郑郜郭，巳楚午周未秦申晋越西赵戌鲁亥卫，见玄武主奸民间多盗，白虎主斗伤，朱雀主刁讼，螣蛇多怪异，太阴主淫，天乙、青龙、六合乃礼义敦朴之俗，勾陈多争田土之事。

【白话译释】

用天盘上开门所落之宫进行占断。如果开门落于内四宫，当官出任的地方必定较近；如果开门落于外[illegible]出任的地方必定

较远。

所谓内四宫，指阳遁中的自坎宫到巽宫；所谓外四宫，指阳遁中的自离宫至乾宫。阴遁的内四宫和外四宫则与此相反。

再以地盘所带之天干分配九州。即：甲为齐，乙为东夷，丙为楚，丁为南蛮，戊为韩、魏，己为中州，庚为秦，辛为晋，壬为燕，癸为北狄。子为齐，丑为吴、越，寅为燕，卯为宋，辰为郑、邯郸，巳为楚，午为周，未为秦，申为晋、越，酉为赵，戌为鲁，亥为卫。

如果开门玄武神，预示民间多盗贼；见白虎神，预示民间多斗殴、伤残；见朱雀神，预示民间风气刁顽好讼；见螣蛇神，预示多怪异事物，见太阴神，预示奸淫；见天乙、青龙、六合，预示礼义敦厚，质朴；见勾陈，预示经常发生争夺田地之事。

占童生应试

以天辅星为试官，丁奇为文章，日干为童生，丁奇得门来生年命，日干合吉门吉格，而得天辅来生者，必高取。或年命日干丁龄吉门、吉格，不得天辅来生者，亦取。丁奇年命日干不得吉门吉格而被天辅来生者，主文宪施恩，不在文章好歹亦取。若返吟伏吟入库，主录旧文不取。落空亡者必不完篇，惊伤二门主文卷扯割。休门乘凶神凶格冲克年命日干宫者，主文章涂污。

【白话译释】

以天辅星为主考官，以丁奇为文章、以日干为参加考试的童子。如果丁奇得门来生年宫和命宫，日干与吉门吉格相合，又得天辅星来生，必定高中。或者年宫、命宫的日干、丁奇与吉门、吉格相合，却不得天辅星来生，也会被录取。如果丁奇、年命二宫的日干不得吉门吉格，也被天捕星来生，预示考官施恩，不管文章好歹也予以录取。如果返吟、伏吟入库，童子在考场上只抄录了一篇别人的旧文章，不会被录取。如果日干落入空亡，文章写不完，惊门、伤门主文卷撕破、休门如果上乘凶神凶格，又冲

克年命日干宫，主文章被涂得很脏，以上三种情况，自然也不会被录取。

占岁考第

以天辅星为试官，日干为试子，丁奇为文章，看天辅来生丁奇，及年命日干，再合奇仪吉格乘三吉门者，上吉，主一等，若丁奇年命日干落景门者次吉，主二等。得门不得奇，得奇不得门，或与天辅比和者，三等。如丁奇落空亡之宫，年命日干再凶神凶格，四等。倘被天辅来克者主劣等。

【白话译释】

以天辅星为主考官，以日干为参加科考的试子，以丁奇为文章。如果天辅星来生丁奇和年命日干，再与奇仪吉格相合并乘凌三吉门即开门、休门、生门，则为上吉，考取一等名次，如果丁奇、年命日干落于景门，则为次吉，考取二等名次，如果丁奇落入空亡之宫，而年命日干再得凶神凶格，只能考取四等名次，如果被天辅星来克，必定考个劣等。

占科举

以直符为主考，月干为副主考，天乙朱雀为文章为帘官，景门丁奇日干为士子，以直符落宫生日干之落宫，乃景门丁奇落宫再合吉格者，必高中，日干来生亦然，朱雀来生景门丁奇，主帘官力荐，不生不荐，丁奇景门落宫克直符月干之宫者，文卷虽佳，主考不喜，克朱雀之落宫不荐，乘凶格者，文章差池，空亡入墓，必犯格式，乘玄武必错讹，字迹不中，日干落空亡之宫，得直符月干来生者，文章虽佳，榜上无名，直符日干朱雀落空亡，文卷不入主考之目，入墓者，亦不中场，后见天驿二马及太冲者，不中，更不必候榜。

【白话译释】

以直符为主考官，以月干为副主考，以天乙、朱雀为文章、为帘官即封卷官和阅卷官，景门丁奇日干为参加科举考试的读书人。如果直符落宫生日干落宫，景门丁奇落宫再与吉格相合，必定高中；如果日干来生直符，也必定高中。如果朱雀来生景门丁奇，预示帘官将会极力举荐；如果朱雀不生景门丁奇，则不会举荐，如果丁奇景门落宫克直符月干之宫，试卷上的文章虽然很好，但是主考官却不喜欢；如果丁奇景门落宫克朱雀落宫，阅卷官不予推荐，如果丁奇景门之宫乘凌凶格，试卷文章立意不佳；如果丁奇景门之宫空亡、入墓，文章必定不合八股文的格式；如果丁奇景门乘凌玄武神，文章字迹错乱，必定考不中。如果丁奇景门日干落入空亡之宫，得直符月干来生，预示文章虽好，却榜上无名，如果直符日干朱雀落入空亡之宫，文章根本就到不了主考官的手里；如果直符日干入墓，也考不上；如果后来直符日干见天马、驿马和太冲诸神，更考不中，根本不必等候发榜。

占殿试

以景门丁奇为文章，如岁干所乘之宫来生景门丁奇之落宫，再得奇门吉格者，必中鼎甲。岁干落宫生景门丁奇之宫，不得奇门吉格者，必中二甲，岁干落宫不生景门丁奇之宫，自乘旺相，中三甲，岁干不生景门丁奇之宫，又返吟入墓得，不中。或克岁干之宫，又有凶神相并，不惟之中，且遭罪戾。

【白话译释】

以景门丁奇为文章，如果岁干所乘凌之宫来生景门丁奇所在之宫，再见奇门吉格，必定考中进士一等。如果岁干所在之宫来生景门丁奇之宫，但不见奇门吉格，必定考中进士二等，如果岁干之宫不生景门丁奇之宫，却乘凌旺、相，必定考中进士三等，如果岁干不生景门丁奇之宫，而且又返吟入墓，则考不中，或者景门丁奇之宫克岁干之宫，又有凶神出现，不仅不能考中，而且还

会招来罪过。

占武举

以天冲星为监试官，以日干为试士，甲戌己为弓，甲申庚为矢，景门为策论，伤门为马。甲戌己、甲申庚伤门各乘旺相之宫，与日干相生者，主外场合式，克者，主外场阻隔。又以甲午辛为红心，庚加辛宫，主矢中红心。庚落艮乾，矢落四角，巽震坤兑，矢落两旁。落宫亡者矢不中，庚落几宫，计中几矢，落年命日干得天冲来生，更兼景门奇仪有吉格者必中，反此不中，武童仿此。

【白话译释】

以天冲星为监考官，以日干为参加考试的武士，以甲戌己为弓，以甲申庚为箭，以景门为策论——就军国大事写出的文章，以伤门为马，如果甲戌己、甲申庚、伤门都乘凌旺、相之宫，并与日干相生，预示外场考试符合要求。如果甲戌己、甲申庚和伤门来克旺、相之宫，预示外场考试不顺利。

又以甲午辛为红心即箭靶，如果庚加临辛宫，预示箭中靶子；如果庚人艮宫或者乾宫，预示箭落四角而不中靶心；如果庚人巽宫、震宫、坤宫、兑宫，预示箭落两旁也不中靶心；如果庚落人空亡，箭飞出靶外，总之，庚落入几宫，就会有几箭射中靶心。如果庚落人年命日干之宫，又得天冲星来生，再加上景门奇仪有吉格，每射必中，相反，则不会射中。

武童考试的占测方法与此相仿。

占人生贵贱

其法先明戴九履一，细寻接气超神，八门配合九宫，九宫要带三奇，年月日时要旺相，八门九宫须推移。离宫头面，乾艮两足，肩耳坤巽，震兑左右手筋。坎为阴肾，中为为腹，年干父母，月干兄弟，日干本身，时干属儿，推及妻妾，但年乙丁之落宫，庚为决定不移，要详细其强弱，即能决其荣枯，旺相得奇，且富且贵；死囚墓绝，极贱极贫，格局要分轻重，命运验其得失，未布局先看孤虚旺相，即开门必辨天地乘时，太白入乾坤，父母早年

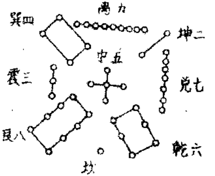
沦没，如若临兄弟宫位，手足竟是仇敌。日奇被刑，庄生嗟叹；时干逢之，邓通无儿。生门产业，要得门奇。成败分于内外，生克决其得失，生门太白逢冲陷，背祖离乡之客，被冲克，焦尽祖父旧园。生在外而身在内，必迁居而发富；身在外而生在内，纵有祖业亦难容。身生二宫俱在内，安享仆马之福；身生俱在外宫，远方创立之人。日值孤时值虚，少年无依；时落孤日落虚，老后鳏独。命被冲克，乞仍道路，日入绝墓，难释愁眉，财官生量，盖因飞鸟跌穴；鳌头独立；必得青龙返首，天辅旺相得奇门，文明翰苍，天冲量相得奇仪，威镇边疆。天禽位镇中宫得奇门，百官元首。英星右弼合吉格，鼎鼐元勋。天柱直言谏议，天心入垣医药最良，任为左辅，司农之职，天芮不可得地，逢奇门曹莑之流，蓬星位镇北垣，得奇门叛君之贼。开门在乾，应是文职，伤门得令，定系虎臣，生门得奇，石崇富足，景门合局，丹天文明，惊门入式，好辩之人，乾宫为开，白头出江，死门得奇，职在司刑，分布八门，星神奇仪，合局者豪富豪贵；失局者不等平人，开门心星皆是金，稍旺气，医卜星相；若值死囚，手艺辛勤，休门天蓬同一水，销有气，兵弁役吏。值死囚，军伴贼人，生门天任、是土宿，得地者，田地富足，若失时，庸工耕耘。伤门天冲皆为木，稍有气，兵役之首，值死休，马后相奔，杜门天辅亦是木，稍有气，乃是寒儒，值墓绝，僧道山林，景门天英是火宿，稍有气，乃是寒儒，值墓绝，僧道山林。景门天英是火宿，稍有气，行行威烈之麦，全失局，凡治劳碌之人，死门天芮皆是土，稍有气，赵魏家长，值墓空，孤穷之人，八门辨别旺相，再论九星，得天蓬星乘时，边疆之将，失地利，军卒贼人，天任有气，田土仆马之富，受克，农圃辛苦之人，天冲有气者武贵，背时车船江湖之流，天辅为左枢，得气者文雅仕民，失地利，僧道画工，天英火星南离，乘权者，必主文明，背时者，贪暴昏庸，天芮本是黑星，得天地，性恶霸盗；失天时，收隶俑工，七赤（天术）位镇西垣，有气者，舌辨当世；被冲克，优会乐工。天心原是六白，得地者，才华国柱，若空墓，九流相寻，青龙返首，鳌头独占，飞鸟跌穴，豪富而成名，青龙得光，邑长县令，丁加戊富家之名，白虎猖狂，凶顽之辈，青龙逃走，懦弱之人，更主因妻成败，而且驼背驼身，朱雀投江，刀笔书吏，螣蛇夭娇，毒心小人，失时者目盲耳聩，乘

气者火焚伤身、太白入荧惑者，进主先贫后富；荧入太白者，退主家业萧条，天乙太白，太白天乙，多成多败，太白同宫，兄弟雷坟．太白蓬星，妻室常病，蓬星太白，惟薄丑声，大格者，萍迹四海，小格者，暂时清贫．年月日昌四格，即六亲而推去．持是何宫测验，而为悖戾无礼相从，推及父母兄弟妻子贤否．可以详明，辛为天狱．壬为地牢，主低下之品，更主抑郁难伸。癸为天网，须看高低，高者化为华盖，可推贵格，低者天网缠身．寂寂孤贫，且忌玉女守门，妻随人行，乙丁妻妾，看是谁亲谁疏．乙奇入墓，妻不生子，子乙同宫，另续相亲，乙奇在上，妻妾协和，丁加乙上，辛幸夫心，诸格忌落空亡，吉者咸昌而苦者更苦。若临墓绝之地，无告穷民，八门推为最怕反吟，伏吟亦是凶神，五行配合斯理，取刑在乎一心，余不尽言，同志者识之。

【白话译释】

占测人生贵贱的方法，先要明白“洛书”戴九履一的图式和原理，再学会精细地掌握接气超神的规律，将八门与九宫配合，使九宫带上三奇，年、月、日、时要旺、相，八门和九宫在盘上要推移。

“洛书”的图式是：离宫为九是头面；乾宫为六，艮宫为八，是两足；坤宫为二，巽宫为四，是两肩或双耳；震宫为三，兑宫为七，是两手；坎宫为一，是阴肾即男性生殖器官；中宫为五，是心腹，如下图：



年干为父母，月干为兄弟，日干为自身，时干为儿女并为妻妾，要看乙奇、丁奇落在哪一宫，庚必定是夫，要仔细分辨宫位的强弱，就能判断出求测者前程是昌荣还是衰竭。如果旺、相得三奇，会既富且贵；死、囚、墓、绝，必定极贫极贱。

论格局要分出它居住的轻重，断命运要验明它是得位还是失位，未布局的时候要先看何处孤虚、何处旺相，将论命的时候一定要分辨天盘、地盘所乘凌的时干，如果太白金星入乾宫、坤宫，预示父母早年死亡；如果太白金星入兄弟宫，预示兄弟最终会成为仇敌。

如果日奇被刑伤，预示命运艰难；如果时干逢见日奇被刑伤，预示终生没有儿子，生门得三奇，预示必有产业，事业的成败要看在内四宫还是在外四宫，在内四宫则成，在外四宫则败；产业的得失，取决于宫与宫之间是相生还是相克，生门太白金星如果逢上相冲和相陷，必定成为背祖离乡外出谋生之人；生门太白金星被冲克，必定卖光祖上留下的产业，生宫在外而身宫在内，迁居之后必定发达富有；身宫在外而生宫在内，纵然有祖业，也难于保住，如果身宫和生宫都在内四宫，可以安享奴仆、车马之福；身宫和生宫都在外四宫，将成为在远方创业的人，日干处于孤境、时干处于虚境，少年丧父母无依可靠，时干落入孤境、日干落入虚境，老年失儿女既鳏又独，如果年命即年干被冲克，必定沦为乞丐；如果日干入绝墓，忧愁难解。命遇飞鸟跌穴，产业兴旺发达；命逢青龙返首，科考高中奖元，天辅星进入旺、相之境之得奇门，会成为翰林学士；天冲星进入旺、相之境，会成为守边将领；天禽星位居中五宫又得奇门，会成为百官之首即宰相；天英星位居震三宫，会成为朝廷重臣，天柱星预示将成为直言谏议的谏官，天心星入垣，将成为良医，天任星位居兑七宫，将担任司农之职，天芮星居位不当又逢奇门，只能成为衙役。天蓬星位居北垣，又得奇门，会沦为叛君之贼。如果开门逢三奇，将成为文臣，如果伤门得令，将出任武职，如果生门得三奇，会成为巨富；如果景门合局，会成为文章高手，如果惊门入式，将是善于论辩的人物，如果乾宫遇让，晚年得官，如果死门得三奇，执掌司法

大权、分布八门遇星神、奇仪，如果合局，必成为大富大贵之人；如果失局，必成下等平民百。如果开门和天心星居位失当，只能当医生、算命先生或星相术士；如果处于死、囚状态，只能当辛勤的手艺人，如果休门、天蓬星都属木，只要稍微有气，将成为士兵衙役；如果处于死、囚状态，将成为验尸者或盗贼。如果生门和天任星都属土，又得地即居位得当、预示田地富足；如果失时，预示只能充当雇工，如果伤门和天冲星都属木，稍微有气，会成为军官，如果处于死、休状态，只能当士兵，如果杜门和天辅星都属木，稍微有气，只是一个穷书生，如果处于墓、绝状态，必定出家当和尚或道士，如果景门和天英星都属火，稍微有气会成为做一番轰轰烈烈事业的人，如果都失局，则会成为平庸劳碌的人，如果死门和天芮星都属土，稍微有气，会成为一方王侯；如果直墓、空，必是孤穷之人。

八门应先辨旺、相，再论九星，如果得天蓬星乘凌时干，将成为边疆守将；如果天蓬星失地利，只能成为士卒或贼人。如果天任星得地即居位高强，将拥有田地、仆人、车马之富；如果天任星受克，只能成为辛苦的农民，天冲星有气，会成为显贵的武将；天冲星背时，只能成为流浪江湖的车夫或船工，天辅星为左枢，又得气，会成为文臣文臣雅士；天辅星失地利，只能做和尚，道士或画工。天英星属火又入南方离宫，并乘凌权星，必成为文明之士；天英星背时，必定是贪婪、残暴、昏庸之人，天芮星本来就是黑星，是又得天时，必定是性恶的霸盗；如果失天时，则会成为富人，七赤即天柱星位居西方并且有气，会成为当世的雄辩之才，如果被冲被克，只能成为艺人乐工，天心星原是六白即居六位呈白色，只要居位得地，会才华出众成为国家柱石；但如果落人空亡和墓库，只能沦落九流成为下贱之人。

（以下为奇门遁甲诸吉格、凶格，已见前文，此处从略。）

卷九

占走失奴婢

男仆专责天盘盘天蓬之宫，女婢专责天天芮之宫，寻之必获。阳日责地盘蓬芮之宫决之，逢格必获，不格不获。若与六合相并者，必被拐走，二神入库，有人隐藏难寻，落空亡者必不能获。

【白话译释】

男仆专门用天盘天蓬星所入之宫占测，女婢专门用天盘天芮星所入之宫占测，依占测结果去寻找，必定能够找到，阳日用地盘天蓬星、天芮星所入之宫占测，只要逢格必能找到，而不逢格则找不到。如果地盘天蓬星、天芮星与六合星相并，奴婢必定被人拐走；如果天蓬星、天芮星二神入库，有人把奴婢隐藏起来，难以找到，如果此二神落入空亡，必定找不到。

占失走何方

失去小儿，阳遁于天盘六合所在之方，阴遁于地盘六合所在之宫决之。若失女婢，阳遁于天盘太阳所在之方，阴遁于地盘太阴所在之宫定之。看此二神即知此人所在之方矣，在坎、艮、震、巽四宫为内为近，落离、坤、兑、乾为外为远，阴遁反此。若神落日干之墓库者，远近难寻，落空亡者，其人又往他方去之，后再以干合神之宫寻之，必获。

【白话译释】

如果丢失了小孩，用阳遁天盘六合神所在之宫，阴遁地盘六合神所在之宫去占断。

如果走失了女婢，用阳遁天盘太阴神所在之宫、阴遁地盘太阴神所在之宫去占断。

只要看此二神即六合神和太阴神所在之宫，就能知道走失者在什么方向了，如果六合神和太阴神在坎、艮、震、巽四宫，为内宫，为近处；落离、坤、兑、乾四宫，为外宫，为远处。这是指阳遁，阴遁与此相反。如果六合神和太阴神落于日干之墓库，远近都难以找到；如果此二神落入空亡，走失之人又往别的方向走去，应当再以干合神之宫去寻找，必能找到。

占行人在外

法以行人年命日干决之。年命日干落在坎艮震巽，阳遁为内，为近；离坤兑乾为外，为远，合而决之，年命落于四维者，甚远，落坤艮者为极远。阴遁以离坤兑乾为内，为近，坎艮震巽为外，为远。合而决之，年命落于四正者不甚远，年命日干落于休废，其人在外必不如意，非困即病，若年命日干落于墓库空亡之宫，再乘死绝之气，其人必不在，如年命日干乘旺相之气，再得奇门吉格，行人在外发财如意。

【白话译释】

方法是用外出远行人的年命日干占断。年命日干落在坎、艮、震、巽四宫，阳遁为内地，为近处；落在离、坤、兑、乾四宫，阳遁为外地，为远处，应当综合起来进行占断。如果年命日干落在四维宫，则距离甚远。如果年命日干落在坤宫或艮宫，则距离极远，阴遁以离、坤、兑、乾四宫为内地，为近处；以坎、艮、震、巽四宫为外地，为远处。也应当综合起来进行占断。如果年命日干落在四正宫，则距离不甚远，年命日干落在休废之境，其人在外一定不如意，不是被困难缠绕，便是患了疾病，如果年命日干落在墓库空亡之地，再乘凌死绝之气，其人必定已经死亡。如果年命日干乘凌旺、相之气，再得奇门奇吉格，预示其人发了财、很如意。

占行人归期

法以行人年命专责庚格，阳日以庚下临之干定之，阴日以庚上乘之干定之。年格年来，月格月来，日格日来，时格时来，不格不来，何谓不格？乙庚为合，不为格，庚金入墓，或临空亡，亦不为格。

【白话译释】

方法是用行人年命和庚格占断，阳日以庚下临的天干占断，阴日以庚上凌的天干判定，遇年格，年内归来；遇月格，月内归来；遇日格，当天归来；遇时格，一个时辰（两小时）内归来。如果不格，则不会归来。什么是不格？乙庚为合，不是格；庚金入墓，或临空亡，也不是格。

占借贷

其占法以所往之方天盘所得之星为求借之人，又以天盘之星所落地盘之星为借贷之家。地盘所乘之星生天盘星者，必得借。比和者虽借主迟疑。相克主不错，反惹羞辱，若天盘所得之干入地盘墓库者，彼实吝啬，不肯借，入临空亡宫者，彼实无有，不必去借。

【白话译释】

占借贷的方法，是以所去的方向天盘所得之星为求借的人，并以天盘之星所落地盘之星为借贷之家即债主，如果地盘所乘凌之星生天盘之星，必定能够借到；如果二者相经相和，虽然能够借到，但是债主曾迟疑不决；如果相克，债主不仅不借，而且羞辱了求借者，如果天盘所得之干入地盘的墓库，债主确实吝啬，不肯借给；如果入空亡之宫，对方确实无钱物，就不必去借。

占打抽丰

以日干落宫为打抽丰之人，所往之方为抽丰之处，得奇门吉格生日干者，所往必利。即不得奇门吉格而来生者亦利。比和者平平，克制日干之宫者，去必有损，临空亡墓绝之宫，主不见，徒劳无益，不必去。

【白话译释】

打抽丰，又叫打秋风，也叫打饭撤，就是懒汉、二流子或者破落户子弟，凭着某种雕虫小技或如簧巧舌，甚至一张厚脸皮，到有钱人家去揩油水、混饭吃，说白了，就是吃大户。

占测打抽丰的方法是：以日干落宫为打抽丰的人，以所去的方向为抽丰之地，如果得奇门吉格生日干，此去必定获利；即使不得奇门吉格而只要有来生日干者，也会获利；但如果克或者制日干，此去必定受损失；如果临空亡、墓绝之宫，主人不予接见，徒劳无益，不必前去。

占谒贵人

现任官以天盘开门落宫主之，未仕、致仕官以天盘甲子戊并之，以日干为求谒之人，开门甲子戊乘旺相气，再得奇门吉格来生日干落宫者，去谒必见，见且有益，所求如意。开门甲子戊与日干比和者，但求谒主少迟。开门甲子戊同官者，主贵人有客，宜稍待，若开门甲子戊返吟者，主贵人他出，不得见，开门甲子戊入库，不能见，开门甲子戊受制，贵人有忧事，不见，见亦无益。开门甲子戊落宫冲克日干之宫者，贵人不喜，枉惹羞辱，若谒武官看杜门，亦仿此。

【白话译释】

现任官员以天盘开门落宫去占测，未做官的人、致仕即退休

官员以天盘甲子戊去占测，以日干为求谒的人，如果开门甲子戊乘凌旺、相之气、再得奇门吉格来生日干所落之宫．前去拜谒贵人．贵人必定接见，而且一见就能获益，有所请求会称心如意．如果开门甲子戊与日干相比相和，前去求谒贵人虽会接见，但多少有些迟疑。如果开门甲子戊与日干同宫，贵人家里或官署有客，求见者应当稍候一时，如果开门甲子戊为返吟格，贵人外出到别处去了，去也见不到，如果开门甲子戊人库，则不能见贵人．如果开门甲子戊受制，贵人有忧烦之事．不见客人，即使见了也无益处。如果开门甲子戊之宫冲或克日干之宫，贵人不高兴，去了只会白白招来羞辱。

如果是拜谒开官，则看杜门，方法仿此。

占生男女长命

以所生时干天盘所落之宫看是何星何神，以天蓬为天贼，玄武为偷生，犯此二神再乘休废无气之时．主不能养．若有奇门吉格吉神再乘旺相之气．主长命富贵。

【白话译释】

以出生的时干天盘所落之宫看是什么星、什么神，以天蓬星为天贼，以玄武神为偷生，如果犯此二神，再乘凌休、废无气之时，预示小孩生下来养不活；如果有奇门吉格、吉神，再乘凌旺、相之气，预示小孩日后长命富贵。

占孕何日生

以坤宫为产室、天芮为产母，天盘所得之星为小儿。天芮克天盘之星者，主产速。天盘星生地盘星天芮者，子恋母腹．产迟。天盘星克地盘星者，主母凶，地盘星克天盘星者，主子亡、若得旺相气、乃奇门吉格者．方吉，如天盘星落地盘库，子死母腹内、

入地二盘乘凶门凶格者，子母俱凶，以天地二盘乘死绝之气也。

【白话译释】

以坤宫为产房，以天芮星为产妇，以天盘所得之星为婴儿。如果天芮星克天盘之星，婴儿生得很快。如果天盘之星生地盘之星即天芮星，婴儿留恋母腹，生得很慢。如果天盘之星克地盘之星，母亲有凶险，如果地盘之星克天盘之星，婴儿会死亡；但如果得旺、相之气，则是奇门吉格，才会吉利。如果天盘之星落入地盘之库，婴儿死在母亲腹中，如果天盘、地盘乘凌凶门凶格，则母子都有凶险，因为天盘地盘乘凌了死绝之气。

占讨债

以天乙所落宫为欠债之人，以勾陈落宫为使讨之人。勾陈落宫克天乙落宫者，其人实心去讨，天乙落宫克勾陈宫者，所使之人畏彼不敢讨。勾陈与天乙相生和者，彼此通同不讨，勾陈被天乙生者，主嘱托贿赂，所使之人不肯讨，天乙落宫得旺相气来生直符者，必还。若落空亡来生直符（可知直符为放债之人）者，有心而力不足，天蓬天乙落宫克制直符宫者，安心不还，必不能讨。

【白话译释】

以天乙所落之宫为欠债之人即债务人，以勾陈神所落之宫为前往讨债的人，如果勾陈所落之宫克天乙所落之宫，讨债人是真心前去讨债，如果天乙所落之宫克勾陈所落之宫，讨债人畏惧对方，不敢去讨债，如果勾陈天乙相生相和，双方相互结而不去讨债，如果勾陈被天乙所生，讨认接受请托或贿赂，不肯去讨债。如果天乙所落之宫得旺、相之气来生直符，欠债人必定还债；如果天乙落入空亡来生直符宫，放债人必有而力不足，如果天蓬、天乙所落之宫克或来制直符宫，欠债人安心不还债，一定讨不回来。

这里的"直符"为放债人。

占放债

以六甲直符为放债之人，直符下临之昨来天乙即借债之人。若地盘之星乘旺相之气生天盘之星者，借债必还。乘凶格克天盘之星者，必不还。落空亡者，主死亡，负债，乘墓绝之宫者，主混赖不还（此句言地盘之星所带之干仪也）。

【白话译释】

以六甲直符为放债之人即债权人，以直符下临之星为天乙即借债人亦即债务人，如果地盘之星乘凌旺、相之气生天盘之星，借债必定还债；但如果乘凌凶格克天盘之星，必还不还；如果地盘之星落入亡之境，借债人死亡，负债无法偿还，如果地盘之星乘凌墓、绝之宫，借债人大要无赖拒不还债。

占买货

以日干落宫为收买货物之人，以时干落宫为货物。时干落宫乘旺相气再得奇门吉格者，为美货。乘休囚之气不得奇门吉格者，为废货。时干落宫来生日干落宫者，其货不拘美恶皆有利息。来克日干落宫或乘墓绝及空亡者，货皆无利不必买。余仿此类推之。

【白话译释】

以日干落宫为收买货物之人，以时干为货物，如果时干所落之宫乘凌旺、相之气，再得奇门吉格，为好货，如果时干所落之宫乘凌休囚之气而不得奇门吉格，为废货。如果时干所落之宫来克日干所落之宫，其货不论好坏都有利可图，如果时干所落之宫来克日干所落之宫，或乘凌墓绝及空亡，货物都无利可图，不必收买。其余均可仿此类推。

占胎息男女

其占法以坤宫天芮星为母，以天盘星临坤之宫为胎息，阳星为男胎，阴星为女胎，惟天禽临坤为双生，阳干是男，阴干女也。

【白话译释】

占测方法是：以坤宫天芮星为母亲，以天盘之星所临的坤宫为胎息，阳星是男胎，阴星是女胎，只有天禽星临坤宫是双生，阳干是男孩，阴干是女孩。

占脱货求财

以直符甲子戊为我，以天乙为脱货之人，以六合为经纪牙人，若天乙落宫乘奇门吉格，来生直符之宫者，其货可脱。比和者，脱亦无碍，反此必不可脱，必有失。又看六合落宫生天乙落宫，生直符甲子午之宫者，主经纪与货主同心。倘六合入墓或落空亡之宫，必有奸诈欺骗之事，断不可脱。

【白话译释】

以直符甲子戊为我即自身，以天乙为卖货的人，以六合星为经纪人。如果天乙落宫乘凌奇门吉格，来生直符之宫，其货可以脱手；如果二者相比相和，货物脱手不会有什么妨碍；与此相反，则货物一定不能脱手，甚至一定会丢失。又，如果六合星之宫生天乙落宫生直符甲子午之宫，经纪人与货离同心。如果六合入墓或落空亡之宫，一定有奸诈欺骗之事发生，货物断不可脱手。

又占脱货求财

以日干落宫为货离，时干落宫为货物，以甲子戊落宫为资本，生门落宫为利息。看日干之落宫生时干之落宫，主人恋货不肯脱。若时干之落宫生日干之落宫，主货恋人不能脱。再看时干之落宫生甲子午与生门之落宫者，有利息，反此无利息。倘时干落宫乘凶神凶格来冲来克日干宫者，主折耗，惟日干落宫克时干落宫者，虽欲急脱而货之甚迟，时干落宫克日干之落宫者，售者必速。

【白话译释】

以日干落宫为货主，以时干落宫为货物，以甲子戊落宫为资本，以生门落宫为利息。如果日干之落宫生时干之落宫，货主恋货物不肯脱手，如果时干之落宫生日干之落宫，货物恋货离不能脱手。如果时干之落宫生甲子午与生门之落宫，则有利息；反之，则无利息。如果时干之落宫乘凶神凶格来冲克日干之宫，则会亏损。只有日干落宫克时干落宫，民虽然急于脱手，但是迟迟卖不出去，如果时干落宫克日干落宫，货物很快就会售出。

占开店肆

以开门主之，开门乘旺相气带奇门吉格来生日干之落宫者大吉。相比和不克制者次吉。若开门入墓，或返吟及落空亡者，不利，开门落宫乘凶神凶格来冲克日干之宫者，更不利。

【白话译释】

以开门进行占测，如果开门乘凌旺、相之气带奇门吉格来生日干之落宫，开市大吉；如果相比相和而不克不制，则为次吉。如果开门入墓，或返吟及落入空亡，则不吉利，如果开门落宫乘凌凶神凶格来冲或克日干之宫，则更加不利。

占合伙求财

以日干落宫为我，时干落宫为伙，时干乘奇门吉格来生日干者，则合伙有益于我。日干乘奇门吉格而生时干者，则有益于他。二者比和者，主合伙公平，各无猜忌，若时干所落之宫乘凶神凶格来克日干宫者，不利。再以生门之生我不生详之，百不失一。

【白话译释】

以日干所在之宫为我即自身，以时干所在之宫为伙即合伙人，如果时干乘凌奇门吉格来生日干，那么与他人合伙求财就对角益；如果日干乘凌奇门吉格来生时干，那么合伙求财就对他即合伙人有益，如果时干所在之宫与日干所在之宫相比相和，预示合伙公平，双方互不猜疑，如果时干所在之宫乘凌凶神凶格来克日干所在之宫，则合伙不利，如果能够再以生门附否生我仔细占测，就百无一失，更加稳妥。

占贸易

以甲子戊为资本，生门为利息，生门所落之宫得奇门吉格来生甲子戊之落宫者，必获倍利。二宫比和者，亦得中利，生门来克甲子戊之落宫，再乘凶神凶格者，必折本。甲子戊之宫生生门之宫，主加添资本，仍得利息。生门落墓绝之地，再有凶神凶格相乘者，必耗尽资本，尤凶。

【白话译释】

以甲子戊为资本，以生门为利息，如果生门所在之宫得奇门吉格来生甲子戊所在之宫，必定成倍获利；如果以上二宫相比相和，也会获得中等效益，如果生门来克甲子戊所在之宫，再乘凌凶神凶格，必定亏本；如果甲子戊之宫来生生门，增加资本投入仍然能够获利，但如果生门落入墓绝之地，更有凶神凶格来相乘

犯，则特别凶险，必定会把资本赔尽。

占求财

以甲子戊为财神，生门为财方。看二宫天盘落于何方，以二方相克比合验其得失，天盘甲子戊与生门落于坎艮震巽四宫，阳遁为内，为近，又为速，再得奇门吉格者，得之必多，若得门不得奇，得奇不得门，得之不多，门奇俱不得，不落空亡、墓绝，不受地盘克制，得之必少，或甲子戊与生门落于一内一外，得之必迟，二宫俱在外，必求千里之财，二宫落空亡，返吟，墓绝，再有凶神、凶格相并者，必不得财，反遭是非。

【白话译释】

以甲子戊为财神，以生门为财主，要看甲子戊之宫和生门之宫在天盘上落在什么方向，以此二宫的相克相比相合关系占验求财的得失，如果在天盘上甲子戊与生门落在坎、艮、震、巽四宫，阳遁为内地、为近处，又为得财迅速；如果再得奇门吉格，得财必定很多；如果只得门而不得奇，或者只得奇而不得门，则得财不多，得财必定很少。如果甲子戊和生门一者落于内，一者落于外，得财必定很迟；如果此二宫都在外，必定求千里之外的财利；如果此二宫落入空亡、反吟、墓绝之地，再有凶神、凶格与之相并，必得不到财利，甚至反而会引出是非。

占交易

以日干落宫为我，时干落宫为他，六合为经纪。日干生时干，买主受置，时干生日干，业主愿意，日干克时干，买主不要，时干克日干，业主不卖，六合生日干，经纪人向买主，生时干者，向卖主，二干落空相比和者、二家公平交易，主成。二干有一落空亡者、交易不成。

【白话译释】

以日干落宫为我，以时干落宫为他，以六合以经纪人，如果日干来生时干，买主要买；时干生日干，业主愿卖；日干克时干，买主不买；时干克日，业主不卖。如果六合神生日干，经纪人偏向买主；六合神生时干，经纪人偏向卖主，如果日干和时干都落良并相比相和，买卖双方公平交易，如果日干和时干只有一方落入空记，则交易就不会成功。

占买房产

以直符为买主，生门为住宅，死门为地土。生死二门乘三奇吉格来生直符宫者，主买后发达。二门不得吉格来生直符宫者，主卖后发达，二门不得吉格来生直符宫者，中吉，比和者平安。二门乘休废之气，再有凶神爷格来克直符宫者，主买后破财家财，直符生此二门乾，主因宅产羸败不利。

【白话译释】

以直符为买主，以生门为住宅，以死门为土地。如果生门和死门乘凌三奇吉格来生直符之宫，卖房产后必定发达。如果此二门不得吉格来生直符之宫，卖房产之后必定发达。如果此二门不得吉格来生直符之宫，中吉；如果此二门和直符之宫相比相和，平安无事，如果此二门乘凌休废之气，再有凶神、凶格来克直符之宫，买房产后会破财家财；如果直符之宫来生此二宫，双方都会因房产弄得家业败落。

占人寿夭吉凶

法以冲柱二星合死门远近以定之。男从天冲星起，顺布奇仪，女以天柱星起，逆布奇仪，看至死门相隔几宫，一宫十年、起算至死门几宫，作寿几十年；余几，十年外，再以一宫为一年，看

零几年是几岁，零数以四正宫一宫只作一宫，惟四维四宫，一宫便作二宫，因四维及八支也。

【白话译释】

方法是：以天冲星和天柱星与死门相合，看其距离远近以定长寿和短命、吉与凶，男人从天冲星推起，顺布奇仪，女人从天柱星推起，逆布奇仪，看死门与天冲星或天柱星相隔几宫，一宫为十年，从起算到死门有几宫，寿命就是几十年，至于余数，十年外即不足十年，再以一宫为一年，看零几年就几岁，零数以四正宫一宫只当一宫，只有四维宫一当两宫，因为四维相当于八支即八个地支。

占人年命吉凶

以本人八字内日干为主。

以来人所乘之方，合天地正时与其年命所坐之方合而推之。来方得奇门吉格者，其年命必吉，年命落宫合奇门吉格者，亦。年命坐方俱合奇门吉格，再乘旺相之气，必有奇遇，横发。入导盘墓库者，主昏晦，落空讯者百事不成，入死门者死，伤门者病，惊门者口舌，词讼，景门者血光、火灾，杜门者优疑，开门者见贵，休门者进谒。生门者发财得喜，大抵得奇得门者吉，乘凶门、相克年命者凶，不克者亦凶。

【白话译释】

以本人八字内日干为主进行占断。

以来人即求卦者所乘凌的方位与其天地正时和其年命所坐之方向结合进行推算，如果来方得奇门吉格，此人的年命必吉；如果年命落宫后奇门吉格，也吉祥，年命所坐之方如果都合奇门吉格，再乘凌旺、相之气，必定有奇遇，大发横财；但是如果入地盘墓库，吉凶不明；而如果落人空亡之地，则什么事也不会成功；如果入死门，必定死亡；如果入伤门，必定患病；如果入惊门，必有口舌是非，甚至要吃官司；如果入景门，定有血光、火灾；如

果入杜门，则会忧疑不定；如果入开门，则会遇见贵人；如果休门，则有机会谒见权贵；如果入生门，则有发财得喜之吉。总的来说，得奇得门，必定吉利；乘凌凶门，相克年命，必有凶险；即使不相克，也凶。

占纳宠

以乙奇为妻，丁奇为妾，太白庚金为夫，若乙丁之落宫生庚之落宫，其女必肯嫁。乙丁落宫克庚之落宫者，不肯嫁。乙丁宫相比合者，主妻妾和协，如乙克丁宫，主妻不能容妾，或丁克乙宫，主妾欲欺妻，若乙丁入空陷库绝之宫，主不能成，成亦不利，如庚金宫生丁奇之宫，主徒劳无成。

【白话译释】

以乙奇为妻，以丁奇为妾，以太白庚金为丈夫。如果乙奇、丁奇之宫来生庚之宫，其女必肯嫁人；乙奇、丁奇之宫来克庚之宫，其女必不肯嫁。如果乙奇之宫与丁奇之宫相比相合，妻妾关系和谐；如果乙奇之宫克丁奇之宫，妻不能容妾；如果丁奇之宫克乙奇之宫，则妾将欺妻，如果乙奇和丁奇入空、陷、库、绝之宫，妾纳不成，纵然纳了妾也很不利，如果庚金之宫生丁奇之宫，则徒劳无成，纳不成妾。

占婚姻

以庚金为男家，乙奇为女家，六合为媒妁。庚之落宫生乙之落宫，主男家爱女家，乙之落宫生庚之落宫，主女家爱男家，得奇门吉格者，婚姻必成，比和不相克制者，亦成。若庚宫克乙宫，主男家嫌女家，不成。乙宫克庚宫，主女家嫌男家，不成，强成之后，必有刑格，庚金入墓而成凶格者，刑夫，乙奇入墓而乘凶格者，克妻。

【白话译释】

以庚金为男家，以乙奇为女家，以六合神为媒人。如果庚之落宫生乙奇之落宫，男家爱女家；如果乙奇之落宫生庚之落宫，则女家爱男家，如果得奇门吉格，婚姻必定成功；如果相比相和而不相克相制，婚姻也会成功。如果庚宫克乙宫，男家嫌弃女家，婚姻不成；如果中克庚宫，则是女家嫌弃男家，婚姻也不成，纵然勉强结成婚姻；而后必有刑格，如：庚金入墓而成凶格，刑伤丈夫；乙奇入墓而乘凌凶格，克妻子。

占　雨

以天禽星为司命之主，天柱为雨师，天冲为雷神，天辅为风伯，螣蛇为电光，天蓬为水神，甲辰壬为龙神。

天禽临旺相之宫，天柱甲辰壬游于一三七宫，或下临甲辰壬，主大雨，带甲演癸下临甲寅癸于一三七宫，主小雨。甲辰壬加临震宫，为龙登雷门，主雷雨。丁临地盘螣蛇，主闪电。乘凶门临地盘螣蛇，为雷龙发蛟震怪，落空亡墓库宫，主阴雾不雨。

冬月看天心星及天任土宿，带壬癸下临壬癸，或乘玄武，白虎，主水土凝结而为雪。空亡入墓主阴寒，更看白虎猖狂，主大风。青龙逃走，主风起，云散无雨。白入荧主冰雹，荧入白，主晴，若天柱游于一三七宫、下带壬癸，或下临壬癸之宫不见壬癸，而见螣蛇者，主现霓虹不雨，如落空下临朱雀或落空亡者，主亢旱不雨，强求反有火灾。

【白话译释】

以天禽星为司命之主，以天柱星为雨师，以天冲星为雷神，以天辅星为风伯，以螣蛇为电神光，以天蓬星为水神，以甲辰壬为龙神。

如果天禽星加临旺、相之宫，天柱星和甲辰壬游于一、三、七宫即坎宫、震宫、兑宫，或者下临甲辰壬，将有大雨，如果带甲寅癸在一、三、七宫下临甲寅癸，将有小雨，甲辰壬如果加临辰

宫，这是龙登雷门格，将有雷雨；如果下临地盘螣蛇，将有雷电；如果乘凌凶门加临地盘螣蛇，为龙雷发蛟震怪，再落空亡墓库宫，将会天阴有雾但无雨。

冬季看天心星和天任星土宿，带壬癸下临地盘壬癸，或乘凌玄武、白虎二神，将有雪；如果空亡入墓，将会既阴天又寒冷；如果出现白虎猖狂格，将有大风；如果遇到青龙逃走格，将有风刮起，云散无雨；如果遇到太白入荧格，将有冰雹；如果遇到荧入太白，将有晴天，如果天柱星游于一、三、七宫，下带壬癸，或者下临壬癸之宫，却不见壬癸而见螣蛇神，天空将出现虹，但无雨；如果天柱星所落之宫下临朱雀神或落人空亡之地，则会大旱不雨，一旦强求反而会发生火灾。

占立窑

其占法以景门主之，景门乘旺相气，得三奇吉格来生我年命日干者吉，可立。若带凶神凶格克我年命日干者凶，乘朱雀投江，螣蛇夭矫者大凶，断断不可立耳。

【白话译释】

其占法是：以景门占测，景门如果乘旺、相之气，得三奇吉格来生我年命日干，吉利，可以立窑；但如果带凶神、凶格克我年命日干，乘凌朱雀投江格和螣蛇夭矫格，大凶，断不可立窑。

卷十

千金诀

人专煞贡起例：

四孟月甲子日起娇星，四仲月甲子日起惑星，四季月甲子日起禾刀。

逐日轮算，周而复始。

妖星玄武，直星金匮，惑星朱雀，禾刀白虎，煞贡青龙，立早勾陈，卜木道府，角已太阳，人专金堂。

【白话译释】

人专和煞贡起例的规律是：

四个孟月即一的四季中每一季的每一个月，甲子日起妖星即玄武神；

四他仲月即一个四季中每一季和第二个月，甲子日起惑星即朱雀神；

四个季月即一年四季中每一季的第三个月，甲子日起禾刀即白虎神。

甲子日以下逐日轮算，周而复始，循环无穷。

这是及下面的妖星，指玄武；直星，指金匮”惑星，指朱雀；禾刀，指白虎；煞贡；指青龙；立早；指勾陈；卜木，指道符；角已，指太阴；人专、指金堂。。

三甲开阖图

孟甲　内开　甲寅　　合阴星阳气在内
外阖　甲申　　合阴星阴气在外
利主，不利客，利守。

仲甲　半开　甲子　　合阴星阳气，利主。
半阖　甲午　　合阴星为格，利困守，不利后应。

季甲　俱阖　甲辰　　合阳星阳气在外，利客，主伤兵。
甲戌　　合阴星阳气在内，利主，利迎敌。

【白话译释】

这里的三甲指孟甲、仲甲、季甲。其中孟甲包括甲寅和甲申；仲甲包括甲子和甲午；季甲包括甲辰和甲戌。

“孟”字，意为第一；“仲”字，意为第二；“季”字，意为第三。

“阖”，关闭的意思。

“内”和“外”已见前文，不再重复。

“主”，指主方，即先到的一方；“客”，指客方，即晚到的一主。

禹罡图

凡出兵左足向前踏去，念咒曰：

“禹步相推登阳明，一气混沌灌我形，天回地转陡七星，蹑罡履斗觉通灵，恶逆催伏妖魔群，众星助我斩妖精，我得生长游太清。”

左右足一步一句念去，切勿回头。

【白话译释】

引号内是骂语，出于道教。念咒当然是神（鬼）道迷信，但对人有一定的暗示作用，使人的精神专注于某一点，从而导致心理平衡。

兵　占

直符

蛇：三军司令。
符：士卒旗鼓。
阴：阴谋，埋伏，私通。
合：主谋臣赞画。
朱玄：间谍军营。

直使

休：养于纳降。
生：修营垒，安军图。
伤：赏罚捕逃。
杜：伏险，夜遁，坚壁。
景：投书探听。
死：行刑录囚。
惊：擒杀。
开：升壁，迎敌，遣使。

十干

甲：总戎。
乙：副将。
丙：先锋。
丁：说客。
戊：大队。
已：辎重。

庚：劲敌。
辛：游骑。
壬：骑兵。
癸：天堑。

九星

蓬：猛将。
任：狠将。
冲：战将。
辅：儒将。
禽：凶将。
芮：顽将。
英：义将。
柱：雄将。
心：天将。

九宫

一：申子辰，宜水战。
二：四维土，利攻围。
三：寅午戌，宜火攻。
四：节气。
五：节煞。
六：节气。
七：巳酉丑，战。
八：四维土，宜坚壁困守。
九：亥卯未，援解。

门户

阴六地天喜临，勾白朱玄忌照。
天马更坐天马，出行如乘飞骥。

三甲

孟甲：合阴星阳气在内利战。合阴星阴气在外利守。
仲甲：合阳星阳气利于后应。合阴星阴气在内利守。
季甲：合阳星阳气在外利守。合阴星阴气在内利主。

论干支

日干我军时干敌，日制时兮战必克。

时干若或克日干，号令三军宜坚壁。
日干若受时干生，来将私意怀归伏。
惟嫌壬癸作生神（水土诈故也），须防诈降终无益。
时干若是脱日干，对垒之间闪嫌的。
主客从来分时日，先起之兵即作客。
日支时支偏将论，生克休咎如干陈。
两家纳音宜究检，先后胜负援剿因。
辩出行居生旺气，休咎刑克君莫向。
天罡六壬玄妙道，煞贡人专与大安。
明堂天德金柜较，□□□□□□□。

论直符

直符占验大将军，本宫得吉立大勋。
三宫检点无凶碍，左右冲战遂将心。
再将年命来参取，不值刑冲无祸侵。
地天螣阴朱勾六，何者为仇何者亲。
九地失刑防偷劫，九天害隔莫交兵。
时日勿与直符害，方位宜同直符生。

论直使

直使得令堪进取，地门有吉分正奇。
推详主副年与命，临吉门中是胜基。
倘值网罗并反伏，太公阴符不用之。

论十干

奇偶各有所分属，最忌囚墓与刑格。
制甲之神喜休囚，辅甲之神怕孤隔。
甲所用神如伏仇，本营奸宄须推测。
查其本局孤与虚，系何奇仪落其局。
分局既值孤虚宫，毕竟吉凶半准的。
天用落空与值刑，切忌临此遭损失。

论九星

九星旺方能取胜，休囚失地忌兴师。
悖格飞伏皆难许，最羡吉宿得奇门。
天上风雷来助试，上下左右魁与鬼。
蹑罡履斗丁甲使，疑神疑鬼壮军威。

论九宫

九宫起元考天时，地适三方亦证推。
水火金木土各别，主将年命莫教违。
正局老营堪立寨，过局辎重可屯栖。
将来局位伏接剿，奇正分兵奏捷回。

论门户

门户忌迫墓格刑，欣逢遁假诈使来。
如若加临孤虚地，出军不利好逃兵。
倘逢天乙登天门，煞没神藏任取亨。

论三甲

同甲详分开阖情，开宜兴师阖偃兵。
孟甲反伏不宜动，仲甲反伏犹豫情。
季甲反伏背宜动，此从罡诀断玄宗。
更有三甲玄加临，迟中变速动中宁。
孟早加仲宜哨探，加季上面好进征。
仲甲加孟始留心，加季宫中快起营。
季甲加孟权驻北，加仲之时防伏兵。
阳时喜逢上克下，阴时克上亦称情。

论吉凶格

返首一战成功，跌穴伏兵必胜。天遁大开旗鼓。所战必克，地遁安置营垒，埋伏出奇兵。人遁利侦探，神遁便阴谋，鬼遁偷劫可行。龙遁祈祷大利。虎遁招讨，威振远方。风云二遁，抽避为良。三诈争战定胜，五假变阵成功。三奇得使，偏裨效力。三女守门，阴私可行。三诈宫百战皆捷，天辅时有罪可原。天三门宜张招抚之旗，地四户须置埋伏之卒。地私门潜藏之路，天马方逃难之乡。门吉星吉符吉，战胜攻取均享。乙加辛宜防败北，辛加乙且勿图谋。癸加丁军谣有变，丁加癸将撤生疑。伏干当虑暴出之师，飞干恐堕敌人之计。伏宫劲敌难御，飞宫先锋失机。大隔怕遭劫掠，小隔须防伏兵，刑格战斗罕利，悖格乍起军惊，风格主营生变，月格偏将受伤。日时格岂堪搦战，五不遇且勿进征。荧入白兮诈退而必返。白入荧兮穷寇而莫追。风罗岂避坑陷，返伏却忌交兵。三奇入墓与刑制，副将援兵不协情。六伏击刑，战虽利而有损，门空制迫，营虽固而防冲。

【白话译释】

直符

直符，指就是下面的螣蛇、道府、太阴、六合、朱雀（内含玄武）诸星神。

螣蛇：代表三军司令；

道符：代表士兵、旗帜、战鼓；

太阴：代表计谋，埋伏，私通敌方；

六合：代表谋臣辅助将帅，为之出谋划策；朱雀（玄武）：代表间谍，军营。

直使

直使指的就是下面的休、生、伤、杜、景、死、惊、开八门。

休门：代表通过纳降壮大自身；

生门：代表修筑营垒，安放地图；

伤门：代表赏功罚过，追捕逃亡；

杜门：代表险处设伏，夜间隐蔽，坚壁不出；

景门：代表内部送信，探听对方军情；

死门：代表执行刑罚，收容监禁战俘；

惊门：代表擒杀敌人；

开门：代表升壁，迎击敌人，派遣使者。

十干

十干，即十天干甲、乙、丙、丁、戊、巳、庚、辛、壬、癸。

甲：代表总司令；

乙：代表副总司令；

丙：代表先锋官；

丁：代表说客；

戊：代表大部队；

巳：代表各种军需品；

庚：代表强劲的敌人；

辛：代表游骑即机动部队；

壬：代表骑兵；

癸：代表天堑即天然壕沟加江、河等。

九星

九星，指天蓬星、天任星、天冲星、天辅星、天禽星、天芮星、在英星、天柱星、天心星。

在九星中，天任星、天冲星、天辅星、天禽星、天心星是吉星；天蓬星、天芮星、天英星、天柱星是凶星。

在吉星中，天辅、天禽、天心三星大吉；天任、天冲二星小吉。

在凶星中 天蓬、天芮二星大凶；天英、天柱二星小凶

天蓬星：代表猛将；

天任星：代表狻（SUAN）将即带野性的勇将；

天冲星：代表战将；

天辅星：代表儒将即通晓文墨的战将；

天禽星：代表凶将；

天芮星：代表顽将；

天英星：代表义将即恪守道义之称；

天柱星：代表雄将；

天心星：代表天将。

九宫

九宫是奇门遁甲排局的阵地和框架，它是“洛书”和后天八卦相结合的产物，这里要注意的是，中宫之数为五，寄于坤宫。如此，九宫的次序便是：

一宫坎，北方；

二宫坤，西南方，中五宫寄于此宫；

三宫震，东方；

四宫巽，东南方；

五宫中，寄于坤；

六宫乾，西北方；

七宫兑，西方；

八宫艮，东北方；

九宫离，南方。

文中所讲的是各宫宜忌。

门户

太阴、六合、九地、九天喜欢加临，但忌勾陈、白虎、朱雀、玄武来照，如天盘天马加临地盘天马，外出远行一路顺风如乘骏

马。

三甲

孟甲：阳星与阳气相合在内四宫，利于出战；阴星与阴气相合在外四宫，利于防守。

仲甲：阳星与阳气相合，利于作后应；阴星与阴气相合，利于防守。

季甲：阳星与阳气相合在外四宫，利于防守；阳星与防气相合在内四宫，利于充当主方。

论干支

日干是我军，时干是敌军，如果日干制时干，出战必胜。

如果时干克日干，庆当坚守不出。

如果时干生日干，应当私下归附。

如果壬癸作生神，应当防备诈降。

如果时干脱日干，交战之中有欺诈。

主方和客方是时间先后划分的，以先起兵一方为客方。

日支和时支的生、克、休、咎、跟天干一样。

日支和时支的纳音应当弄清楚，这和先后胜负有很大关系。

只要辨出出行和居家的生旺之气，休咎，刑克不用门就显而易见了。

论直符

直符用来占验大将军兴兵出战，只要本宫得验，就可以建立巨大的功勋。

如果三宫即震宫没有凶险，无论左冲右击、都能使将帅称心如意；

再看一看年命居于何宫，只要不遇刑、克就不会有灾祸；

九地：九天；腾蛇、朱雀、勾陈、六合何者与之为仇，何者与之相亲，也要分辨清楚。

九地如果失刑，应当防备偷窃和抢劫；九天如果害隔，切莫交兵对阵。

时干和日干不可与直符相害，所居宫位宜于跟直符相生；

论直使

直使得令即居位适宜可以积极进取，地门即地盘之门，治营自分正与奇；

又分主与副、年与命。加临吉门就有了得胜的基础；

倘若遇到网罗格与反吟格，则十分凶险。

论十干

十干的奇与偶即单数与双数位上的干各有分属，最忌遇到囚、墓之地与刑格。

制甲干的星神喜欢休囚之地，辅甲干的星神害怕孤隔之境。

甲干所用的星神如果伏仇，应当注意推测有无奸邪；

方法是查清本局的孤、虚情形即是何奇何仪落于此局。

分出某局孤、虚之后，吉凶情况只弄清了一半；

天盘如果落入空亡并遇刑伤，要切忌加临此宫，此免遭受损失。

论九星

九星居于旺方必能取胜，而失地居于休囚之境忌兴师出征。

悖格和飞格、伏格都难取胜，最好的情况是吉星得奇门。

天盘之上风雷来辅助玄武，上下左右是魁星与鬼星。

踏魁罡踩北斗丁甲出使，疑神疑鬼却能壮军威。

论九宫

九宫起源于对天时的考察，也与地适三方的推论相关。

五行水、火、金、木、土性质各有区别，主将的年与命不能与五行相违背。

见正局可以安营扎寨，逢对局可以屯积军需物资。

将来局位先埋伏后征剿，分奇正进兵都能大胜而回。

论三甲

三甲有开有阖（即合，关闭），遇到宜于兴师出征，遇阖宜于息兵停战。

孟甲见反吟格、伏吟格不宜采取行动，仲甲见反吟格、伏吟格则犹豫不定。

季甲逢反吟格、伏吟格和背格（悖格）宜于采取行动，这是从罡诀为依据判断事物的玄妙。

有时三甲相到加临，迟会转化为速，动会转化为静。

孟甲加临仲甲，宜于放哨侦探；孟甲加临季甲，宜于兴兵出征。

仲甲加临孟甲，应留心戒备；仲甲加临季甲，应当赶快起营

撤退或转移。

季甲加临孟甲，宜于暂且驻扎北方；季甲加临仲甲，则应当谨防伏兵。

阳时喜欢逢到上位克下位，阴时下位克上位也会称心如意。

论吉凶格

青龙反首，一战即可成功。

飞鸟跌穴，伏兵必定胜利。

天遁，大开战旗，每战必定打败敌军。

地遁，宜于发置营垒，设下埋伏以出奇兵。

人遁，利于侦探。

神遁，便于使用计谋。

鬼遁，利于偷盗、抢劫。

龙遁，利于祈祷神灵。

虎遁，利于对远方进行征讨。

风遁和云遁，利于逃亡躲避。

三诈门，打败必定获胜。

五假，变阵会导致战斗成功。

三奇得使，两翼可为大军效力。

三女守门，阴私可以进行。

三诈宫，百战百胜。

三辅时，有罪可以获得宽恕。

天三门，宜于进行招抚，使敌方投降。

地四户，应当设置埋伏之兵。

地私门，利于潜藏不出，等待时机。

天马，宜于逃难。

吉门吉星吉符，战可胜，攻可取。

乙奇加临六辛，应当谨防失败。

六辛加临乙奇，暂且不宜有所图谋。

六癸加临丁奇，军内谣言四起，将会发生兵变。

丁奇加临六癸，固生疑而撤兵。

伏干，应当顾忌突然袭来的军队。

飞干，须提防中敌方奸计。

伏宫，预示劲敌难以抵御。

飞宫，预示先锋部队失去战机。
大隔（大格），应防备劫掠。
小隔（小格），须防备敌方埋伏。
刑格，战斗有罕见的顺利。
悖格，初出师，军队受惊。
风格，主方营垒发生兵变。
月格，预示偏将受伤。
日时格，不可出战。
五不遇，暂且不要出兵打仗。
荧入太白，诈退而后必定返回。
太白入荧，穷寇莫追。
网罗，可以不避坑陷。
返吟、伏吟，忌讳交兵对阵。
三奇入墓与刑制，副将授兵与主将不协调。
六仪击刑，战斗虽然有利可图，但是也有损失。
门空制迫，营垒即使坚固也要防备敌方突然袭击。

官禄占

直符

直：官僚品秩，升除谪降。
蛇：行人游府，织造廷尉。
阴：兵刑工钱厂。
合：吏礼。
勾白：总制盐政。
朱玄：科道税水利营。
地：屯卫有司。
天：巡抚。

直使

休：青齐吴滨海。
生：幽燕扬。

伤：豫宋滨海。
杜：郑荆楚滨海。
景：雍州堂治。
死：秦益晋土谷。
惊：趋迎关。
开：徐鲁井御。

十干

甲：督副。
乙：布政书院。
丙：礼科鸿胪。
丁：逃方。
戊：关开主事必成。
已：盐漕粮储。
庚：提督，刑科。
辛：按察。
壬：清理司。
癸：不利道。

九星

蓬：总河、操江。
任：太堂、四厂。
冲：织造。
辅：翰林。
禽：抚臣。
芮：关帅、总兵。
英：通政、行人。
柱：副帅戎政。
心：君臣。

九宫

一：河漕盐运。
二：有司。
三：礼部。

四：节气申子辰，乙酉丑。

五：节气，四维土。

六：节气寅午戌亥卯未。

七：兵刑部属。

八：盐政。

九：吏，户，工。

门户

外转责天门，内转责地户，年命宫星遇门户，乘天德天乙天马者升，年命利悖格伏格，星与年命相伤者降。

三甲

孟甲主春选，秋选。仲甲主夏选。季甲主钦取部取。吉星值开利推荐，凶星值阘慎究参。

论干支

时干为印日干官，纳音藏化品秩看。
官印相生多利益，品秩衰旺逐时探。
伤符未保前程远，伤使地方恐不安。
最怕截空与刑墓，升谪除降有来源。

论直符

直符占官品秩阶，旺相休囚着意裁。
谁生谁克旁宫取，进退加临官父谐。
不值刑囚并墓陷，定然荣任称心怀。

论直使

直使从来论地方，五凶一吉各分疆。
门凶得令堪终任，门吉逍刑俸不长。
远近劳逸与残废，乘吉逢生断显扬。
更将禄马考方位，八门飞伏可参详。

论十干

十干贵分所属宫，本宫得令始为欢。
奇仪生合并奖荐，一遇刑害参劾存。
今处带刑逢旺墓，化旺干旺[illegible]须[illegible]。
马贵官文奇仪旺，上章奖赏[illegible]。

论九星

九星因难用仇分，恩星得地喜生君。
吉凶大小分僚属，仇难无侵官印欣。
三方对照查冲合，旺相休废着意寻。
最宜本符星旺相，威神从君可称心。

论九宫

九宫起元论转迁，推选所属逐宫元。
新旧起复宫局数，所治职事亦相兼。
水元转金当署篆，木元转水俸加添
最忌官元人子舍，刑害空陷足堪嫌。

论门户

门户内传与外传，年命贵人禄马算。
吉星会合皆日升，凶神迫害官不远。

论三甲

三甲开阖有神机，开则推选阖尚迟。
孟仲季兮时令断，半开半阖卦中推。

论吉凶格

返首兮行取升擢，跌穴兮俸深岁深，虎狂兮筮仕不利，龙走兮任所蹊跷。得遁格利以除授，逢假局可以挂冠。三诈利求奖荐，三胜喜实年命。得使而上下欢悦，守门而地方称心。三门四户切莫刑制符命，天马私门最忌勾白。螣蛇夭矫而地方有变，投江而文案关心。飞干伏干，在京科道之参罚；伏宫飞宫任督抚之罪尤。大隔小隔，士民怨嗟而居任不满；刑格悖格，同僚不睦而官途多岐。荧入白，宜防贼寇；白人荧，亦慎灾殃。年月日时逢悖格，已过将来事可详。五不遇兮难以调选，六仪刑兮网罗有伤。人墓所任，居官不显；反吟门迫，地道不良。行使休囚，未必终任；年命刑害，岂得还乡，大约元星旺相，又得日时相帮，年命逢恩值吉，天乙守照为祥。

【白话译释】

直符

直符：代表官员的职务和级别及其授予和免除，提升和贬降。

螣蛇：代表行人游府，织造廷尉。
太阴：代表军队，刑罚，营造，制币，厂卫。
六合：代表吏部。
勾陈（含白虎）：代表总制盐政。
朱雀（含玄武）：代表科道，税务，水利。
九地：代表卫主管机关。
九天：代表巡抚。

直使

休门：代表青州，齐国，吴国，海滨。
生门，代表幽州，燕国，扬州。
伤门：代表豫州，宋国，海滨。
杜门：代表郑国，荆州，楚国，海滨。
景门：代表雍州堂治。
死门：代表秦国，益州，晋国，土谷。
惊门：代表趋迎关。开门：代表徐州鲁国治。

十干

甲干：副总督。乙干：布政书院。
丙干：礼科鸿胪即礼部典礼官。
丁干：逃亡者。
戊干：关开主事必成功。
已干：运盐储粮。
庚干：提督，刑科。
辛干：按察即巡查。
壬干：清理司。
癸干：不利于行路。

九星

天蓬星：总河，操江。
天任星：太常，四厂。
天冲星：织造即主管丝织业的官员。

天辅星：翰林学士。

天禽星：抚臣即巡抚。

天芮星：边关将帅，军队总兵官。

天英星：通政，行人。

天柱星：军队副帅。

天心星：君王和臣下。

九宫

一坎宫：江河盐运。

二坤宫：有司即政府机关。

三震宫：礼部。

四巽宫：节气申子辰、已酉丑。

五中宫：节气四维土。

六乾宫：节气寅午戌、亥卯未。

七兑宫：兵部、刑部下属官员。

八艮宫：盐政。

九离宫：吏部、户部、工部。

门户

外转看天门，内转看地户，年和命宫有星遇天门或地户，又乘凌天德、天乙、天马，会升官；年与命宫见悖格、伏格则有利；星跟年与命宫相伤则降职降级。

三甲

孟甲主宰春季和秋季科考选官；仲甲主宰夏季科考选官；季甲主宰吏部选官和皇帝金殿选官。吉星当值开，利于推荐，凶星当值阖，指控官员要审慎。

论干支

时干为官印，日干为官位；干支纳音为官职和级别。

时干和日干相生好处多，职位和级别的衰旺要看时辰。

刑伤直符不能确保前程远大，刑伤直使地方不得安宁。

最怕见截空和刑墓，它们预示将会授官或免官，提升或降职。

论直符

直符可以表[illegible]出官员的职位和级别，要看意在其处于[illegible]

是休囚。

要从旁的宫位看出生克关系，是进是退要看何宫加临。

只要不逢刑囚和墓陷，必定荣任高官，称心如意。

论直使

通过直使占测要看其所在宫位，五宫凶三宫吉清楚而分明。

纵然凶门，只要居位得令即高强，也能任职届满；即使吉门，只要受迫受刑，任职时间也不会太长。

无论远或近、劳或逸、残或废，只要乘吉逢生都会美名显扬。

还要看禄马和方位，以及八门飞伏的情形。

论十干

干十干要看它们所属的宫位，如果本宫得令官运就好。

如果逢三奇、六仪与之相生相合，必多被奖励和推荐，但只要一遇刑害，就会被指控受处罚。

相合之处如果又带刑伤，就会殃及自身，纵然居于旺地边无益。

十干只喜欢三奇和六仪，遇之必居高官。

论九星

看九星断官运，要辩也恩、难、用、仇诸星的情况下，如果恩星得地就会有升官之喜。

吉凶的大小要分清，只要仇星和难星不来侵犯，便能喜得官印。

三方对照时要查相冲相合，还要看旺相休废的情形。

本符星处旺相之地最好，会有威有福，称心如意。

论九宫

九宫预示着官位的转变和升迁，以及推荐和选拔。

宫位关系着任新职、居旧位和新起用、复原职，还关系着所治理的职事的性质即关系着做什么官。

水元转金将会做高官，木元转水会增俸禄。

最忌官元入于位，在此会遭刑害空陷，惹出许多烦恼。

论门户

门户有内传与外传之别，这要看年官与命宫是贵人星、禄马

星的情形；

如果与吉星会合，近日即可升官，如果凶神迫害则官运不长。

论三甲

三甲遇开，被推荐、选拔；遇阖，即使被推荐、选拔，也很晚。

孟甲、仲甲、季甲和做官的关系，要按时令进行占断，半开半阖预示什么，应在卦中推算。

论吉凶格

青龙反首，即将被提拔而升迁。

飞鸟跌穴，官运长久，薪俸丰厚。

白虎猖狂，对占测仕途前程者不利。

青龙逃走，任职的地方将难估计在何方。

得到各遁路，利于任官授职。

逢见各假局，应当自行挂冠辞职。

三诈门，利于求取奖掖和荐举。

三胜，见年宫和命宫便有升官之喜。

三奇得使，官运亨通，上下欢悦。

玉女守门，任职的地方称心如意。

天三门和地四户，切莫刑制符命，否则官运不佳。

天马私门，最忌见勾陈和白虎。

螣蛇夭矫，预示任职的地方将发生变化。

朱雀投江，文案关心。

飞干、伏干，将因京城科道的指腔而受罚。

伏宫、飞宫，虽可位居总督巡抚，却会获罪并受到严厉处罚。

大隔、小隔，将招致士民怨恨而任期不满便被罢官免职。

刑格、悖格，与同僚关系不和而仕途多不顺利。

荧入太白，应当谨防贼寇来犯。

太白入荧，也应当慎防各种灾殃。

年、月、日、时逢悖格，预示将来必有事端。

五不遇时，难以被调选即官运不佳。

六仪击刑、地网天罗，将会受到伤害。

三奇入墓，所任官职不会显耀。

反吟、门迫，任职的地主不佳。

行使休囚，任期不满就被罢免官职。年命刑害，不得还乡。

通常规律是，元星处于旺相之地，又得到日干、时干的帮助、年宫和命宫逢见恩星和吉星，见天乙守照格，才算吉祥。

词讼占

直符

直符：问官

蛇：稿房。

阴：责罚

合：吏属。

勾白：催提，刑杖

朱玄：文卷，挑唆

地：赃物

天：上司

直使

休：彼此一般

生：贿赂嘱托

伤：叱责喝散

杜：冤屈难伸

景：文牒转移

死：赃执追呼

惊：定罪虚惊

开：诉辩得理。

十干

甲生于亥、乙生于午，丙生于寅，丁生于酉，戊生于寅，已生于酉，庚生于巳，辛生于子，壬生于申，癸生于卯。

九星

蓬：阴险星
任：迟滞星
冲：怒恶星
辅：恩赦星
英：喝散星
芮：赃吏星
禽：清星
柱：扑责星
心：喝散星

门户

原告责天门，辩诉责地户。吉星同天乙生合年命及干符者，吉。凶星同勾白伤克年命及符使两干者，凶。

三甲

孟甲有惊，仲甲易散，季甲防险。开值吉星者胜，阖值凶星者输。

论干支

日干原告时干被，日支时支干证类。
纳音所藏是问官，克日伤时春妙文。
时日生合讼宜和，时日克制胜负异。
两支相会证作奸，两支刑伤中证累。
日干如若伤时干，原告利口多恶意。
时支又或克日支，诈证中人硬嘴利。
本时干支同伤日，案倒如山真可畏。
只看纳音却如何，若要助仇拟状罪。
时日两家定高低，旺相休囚与死废。
旺气制囚可望赢，囚来克旺空费气。
再看纳音脱何干，就时贿赂真得计。
更将年命纳音查，生合干纳方无虑。

论直符

直符占讼诈问官、符官网毋酷与贪。
符伤日干责原告，符伤时干被告冤。

看其谁生谁受克，两家谁负可分端。
官符入官中驳类，官符入爻结案堪。
符空入陷无准的，日下审豁未可原。
朱蛇遥砾文案驳，阴六来伤仆责喧。
勾白制干差役恶，前项生合始为欢。
地属有司作寇仇，时近衙门未可投。
天系上司若生合，状投宪制可消愁。
更查逐日阴阳贵，如甲戊庚牛羊类。
帮扶生日得自由，大约用神无代制。
行进起脱可遨游。

论直使

直使占事之起隙，各以五行分断义。
金木相交门毁嗔，土木上持田宅类。
水火激搏奸盗情，旺相休囚孤谎议。
吉迫先胜后必输，凶迫理直断作屈。
必查两干本门机，旺胜衰兮不须赘。

论十干

奇仪子父与财官，年月日时十字参。
事迹须从六亲论，审理时日官父干。
亲怕刑兮干怕隔，休囚迟速可合观。
鬼要空兮身要旺，父宜墓兮子当权。
最恩恩曜临身命，纵然险危不到官。

论九星

九星条口吉星生，吉星生合定称心。
凶星激伐宜刑杖，看临何干生何刑。
性空本宫居旺气，不犯凶星理自明。
若是孤星又囚弱，纵然审断不输赢。

论九宫

九宫论讼辨旺情，旺则兴讼衰则停。
退囚墓气事已往，进而来气正当兴。
水克转七战结案，土克传火讼又兴。

本局还归本局定，此局当了莫生心。

论门户

门户原分告与诉，告看门兮诉看户。
门不伤干原告呈，户不伤干诉得利。
门户若是总刑格，劝君莫进公门去。
官父二主制门户，再伤年命恐囚系。

论三甲

占讼孟甲事多忧，如逢仲甲便了休。
季甲当符防罪责，开符理兮阖生愁。
若求用甲无刑害，官虽发怒亦当投。
半开半阖须择比，较合时日两干求。

论吉凶格

返首而原告欠利，跌穴而被告不祥。虎狂龙走，公庭有伤。得遁贿赂可胜，诈假嘱托备良。三胜三吉，喜临年命。得合而衙役效力，守门而阴小作殃。三门四户，切记日干时干逢悖格，经年经月始消禳。五不遇兮讼直而遭屈断，六仪刑兮类神恐有傍徨。入墓罗网不宜占讼，反伏门迫翻案叠详，符使休囚，虽讼而无益；年命受克，见官而乘张。大约初入官司，喜遇官鬼兴隆；久遭缠害，偏宜父鬼墓绝；官父两干无克制，管取喝散喜非常。

【白话译释】

直符

直符：代表法官。
腾蛇：代表书吏。
太阴：代表处罚。
六合：代表下属。
勾陈（含白虎）：代表督促，刑讯。
朱雀（含玄武）：代表案卷，挑唆。
九地：代表赃物。
九天：代表上司主管机关。

直使

休门：原告、被告处境相同。
生门：贿赂官府，请托权贵。
伤门：叱责喝散。
杜门：冤屈难以伸张。
景门：案卷转移，由上级机关审理。
死门：查到赃物，严厉追问。
惊门：定罪，或虚惊一场。
开门：经过申辩终于得理胜诉。

十干

甲干生于亥支，乙干生于午支，丙干生于寅支，丁干生于酉支，戊干生于寅支，已干生于酉支，庚干生于已支，辛干生于子支，壬干生于申支，癸干生于卯支。

九星

天蓬星：为阴险星；
天任星：为迟滞星；
天冲星：为怒恶星；
天辅星：为恩赦星；
天英星：为喝散星；
天芮星：为赃吏星；
天禽星：为清星，又称廉贞星；
天柱星：为朴责星；
天心星：为喝散星。

门户

原告看天三门，即从魁、小吉、太冲三位；辩诉看地四户，即除、定、危、开四户。如果有吉星同天乙来与年命及干符相生相合，则吉。如果有凶星来与年命及符使两干相伤相克，则吉。

三甲

见孟甲有惊，遇仲用易散，逢季甲防险。开见吉星，诉讼获胜；阖遇凶星，诉讼遭败。

论干支

日干代表原告，时干代表被告；日支和时支代表人证、物证。

纳音干支代表法官，克日伤时预示诉状写得很妙。

时干与日干相生相合，时支与日支相生相合，诉讼宜经调停而和解；时干与日干相克相制，时支与日支相克相制，诉讼必能分出胜败。

如果时支与日支相会，证人必从中作奸行伪，时支与日支相刑相伤，必受证人拖累。

日干如果伤时干，原告口齿锋利，话中多含恶意。

时支如果克日支，证人奸诈，口齿锋利。

本时的干支如果一同伤日干和日支，就会铁案难翻，令人生畏。

还要看看干支纳音的情况如何，如果帮助仇星，罪状就定了。

时干和日干、时支和日支的情形决定原告和被告的胜败，干支和旺、相、休、囚、死、废，也和双方的胜败有重大关系。

如果有旺气克制囚气，则可望胜诉；如果是囚气来克旺气，即使费尽心机，也是白费力。

还要看干支纳音所脱为何干，如果赶快抓住时机进行贿赂，倒真的要以得逞。

再看看年命纳音的情形，只要时干与日干的纳音相生相合，为无顾虑。

论直符

直符在占测讼案时代表法官，它所落的宫位不可残酷而贪婪。

如果直符伤日干，预示将责打原告；如果直符伤时干，则会使被告蒙冤。

只要看出生克关系，原告和被告双方谁胜谁负就分清了。

如果直符入宫必被驳回，而直符入爻则可结案。

如果直符落空入陷，胜负难以判定；如果直符在日干之下，则罪不可赦。

如果逢朱雀、螣蛇来克，案子必定难断，如果遇太阴、六合来伤，要遭责打。

如果勾陈、白虎来制日干或时干，差役必定很凶恶；但如果勾陈、白虎与日干、时干相生相合，差役则不凶恶。

九地为主管机关是寇仇，时干与之接近却不要前去投靠。
九天是上司，如果与直符相生相合，告状可以消除怨愁。
还应当查清逐日的阴贵人和阳贵人，如甲、戊、庚、丑、未等等。

论直使

直使用来占断讼事的起因，方法是用五行断义。
如果金与木相交则家业败落，而土木上持则失田宅。
如果水火相交必生奸淫和盗窃，若人旺相或休囚则少年早丧父母。
吉门被迫，先动获胜，后动必输，凶门来迫，纵然有理也被判为无理。
必须查清日干和时干的情形，处旺则胜，处衰则败，无须多说，不言自明。

论十干

通过十干占测论事，应当看奇仪、年干、月干、日干、时干，论子父与财官。
还论六亲，以审理的时干为官，日干为文。
亲怕相刑，干怕隔，休办迟速可以一起看。
官鬼要空，我身要旺，父宜入墓地，子宜为权星。
最好是恩星光临身宫和命宫，纵然遇到危险也不会吃官司。

论九星

九星协和吉星相生，吉星相生相合，官司便会称心如意。
凶星来克将受刑杖，这要看九星加临何干受其刑伤。
本宫如果性空居旺境，又不犯凶星，审问时其理自明。
如果是孤星，又居囚弱之地，纵然审断也分不清输赢。

论九宫

九宫论讼事，处旺气则兴讼，人衰境则息讼。
退临后气，事情就会过去，进临来气，事情正在兴起。
水元转为土，案子就会了结；木元转为火，讼事又会发生。
本宫的事情应当放在本宫定，不可放其他宫位。

论门户

门户代表原告和被告，天三门为原告，地四户为被告。

只要门不伤天干，原告就会胜诉；户不伤天干，则被告就会获胜。

门户如果是总刑之格，则不可打官司。

如果官父二宝来制门户，再伤年宫和命宫，恐怕要坐牢。

论三甲

占测讼事如果见孟甲，事情多有忧虑，如果见仲甲，事情就会了结。

季甲见直符，会获罪受刑；开则得理，阖则失理。

如果三甲都不受刑害，则可以去打官司。

如果是半天半阖则应求相比，即与时日两干相比。

论吉凶格

青龙反首，原告不利。

飞鸟跌穴，被告不祥。

白猖狂、青龙逃走，审判不公。

九遁，行贿可获胜诉。

三诈、五假，请托权贵、走后门，效果必定很好。

三胜三吉，临年宫和命宫对诉讼有利。

三奇得使，衙役为事主效力。

玉女守门，阴毒小人从中为害。

天三门、地四户，最忌日干、时干逢悖格，否则，经过很多年月灾殃才会消除。

五不遇时，审判不公，有理反成无理。

六仪击刑，涉讼犹豫不决。

三奇人墓、天罗地网、不宜用来占讼。

反吟、伏吟、门迫，案子反覆难定。

直符、直使休囚，纵然告状也无益处。

年宫和命宫受克，法官断案有违情理。

一般情况是，初打官司，如果能喜遇官鬼则有利；如果久遭纠缠和陷害，则偏宜父鬼入墓绝之地；如果官干和父干不相克也不相制，原告和被告会被当庭斥责散去，从而息讼。

卷十一

晴雨占

直符
符：九天日月，风雨晦明。
蛇：电雷虹霓。
阴：霜寻冰冻阴云。
合：和风丽日。
勾白：呵雾沉晦，疾风暴雨。
朱玄：天鼓雷电，密云细雨。
地：阴睛苦寒。
天：晴空爽气。
直使
休：白云甘露苦寒细雨。
生：狂风黄沙。
伤：青气电雹风云暴雨。
杜：虹霓闪电霹雳。
景：虹霓赤日炎风。
死：阴风寒冻冰霜河瘴。
惊：狂风霹雳雷雹。
开：霞彩雷雹。
十干
甲：青龙旭日谷风。
乙：青龙和风丽日。
丙：朱雀新月电光。
丁：朱雀景星庆云。

戊：勾陈霜雾瘴气，迷蒙燥湿。
巳：勾陈黄云岗气。
庚：白虎严霜暴雨，秋冬则严霜，春夏则暴雨，按其时令。
辛：白虎同庚。
壬：玄武疾风暴雨。
癸：玄武洁雨，虹霓，凝冰，肃气，按其时令。

九星

蓬：乌云苍龙，阴雨怪气。
任：雾瘴风沙。
冲：风沙雹，晴爽。
辅：虹霓祥云。
英：彩云暗岚，霓电。
芮：雾气，阴霾，黄沙。
禽：晴风，淑气，爽籁，甘露。
柱：风霜，霹雳，寒水。
心：雷电，寒光，赤霞，白气。

门户

晴霁：责天门。
风云：责地户。
合阳宫阳星晴；
合阳宫阴星雨。

三甲

孟甲多阴雨，阖阴开晴取。仲甲半阴晴，开阖细搜寻。季甲晴堪许，开阖从星举。

论干支

日干为天时为地，纳音五行阴阳帝。
天克地兮风生林，地克天兮空雾气。
天地生合论化神（如甲巳化土之类），金水甘露天未霁。
细雨纳音生克情，五行时令消息意。
假如合水纳是金，管教刻下风雨至。

论直符

水局主雨金局寒，门金符水教出潭。
若是符金门到水，只疑飞龙人九渊。

土局阴霾未有涯，时或四野起黄沙。
冬深符土门金冻，门土符金飞六花。
符门之间火木局，天地晴和实可夸。
木局风生火局晴，春夏逢之断得灵。
惟惧囚墓废时日，反致风停细雨霖。

论直使

直使各逐本宫求，旺气逢生从类搜。
刑制格害吟反伏，阴晴变易有来由。
休囚死废无定据，纵有风雨霎时收。

论十干

三奇六仪所临宫，阴晴克应好推穷。
惟忌背令刑墓格，时逢三合究其综。

论九星

九星阴阳判雨晴，符泊旬空未可凭。
阳星阳宫晴堪恕，阴宫阴星主晦蒙。
半开半阖晴兼雨，内外开阖先后评。

论九宫

占验雨晴论天乙，须究五行起元例。
得令失令与刑格，生克制伏阴晴别。
太阳玄武司阴雨，六合白虎雷风生。
朱雀蛇辖电雹虹，勾陈明雾日霾取。
日时月格刑悖逢，阴阳星宫雨阳踪。
九天九地奇仪到，阳开阴阖究玄宗。
雨占奇仪化合神，方位时刻可详料。
白虎到巽六合乾，旺相风生休废烟。
朱雀坎位玄武九，主胜客气雨必然。
惟有太阴并九地，或晴或雨论宫缠。

论门户

三门八宫别阴阳，奇仪加临仔细详。
阳门阳星三奇会，断定三光出时方。
阴门阴星三奇会，会着之时不显扬。
日月星奇天门照，中宫乾巽见三光。
风雨仪神会阴星，来临六合阴势生。

地四户兮值阴宫，六仪临之风雨宗。
三奇阴星墓地户，必主其光不照空。

论三甲

孟仲季甲判阴阳，须从开阖细推详。
再察符使干星类，会合时令下断详。

论吉凶格

跌穴主晴，返首主雨。缠在阳宫方晴，移居阴垣定雨。白虎狂兮立见风生，青龙走兮决然雨至。蛇夭而阴云密布，投江而大雨淋漓。荧入白虹霓顿起，白入荧雷电依稀。庚格阴晴迭变，雨将电日年移。罗网四张，须知遍布阴暗；时日生克，的是晴雨真机。

又断

凡占晴，须论符、天、朱、蛇、勾、白之神，与八门生、景、死、杜、辅、禽、英、芮并起元于火木局，三奇得位，戊巳当权，阳星开，必主晴。

凡占雨，须看地、阴、玄、白之神与八门之休、惊、开、伤，九星之蓬、柱、心、冲并起元于金水局，三奇虚墓，庚辛壬癸当权，阴星合，必阴雨也。

【白话译释】

直符：代表太阳、月亮、风、雨、阴、晴，
腾蛇：代表电、雷、虹。
太阴：代表霜雪、冰冻、阴云。
六合、代表风和日丽。
勾陈（含白虎）：代表浓雾阴沉，疾风暴雨。
朱雀（含玄武）：代表天鼓雷电，密云细雨。
九地：代表阴晴苦寒。
九天：代表晴空爽气。

直使

休门：代表白云，甘露，苦寒，细雨。
生门：代表狂风，黄沙。
伤门：代表青气，闪电，冰雹，风云，暴雨。
杜门：代表虹，闪电，炸雷。

景门：代表虹，赤日，热风。
死门：代表冷风，寒冻，冰霜，江河、瘴气
惊门：代表狂风，炸雷，雷雹。
开门：代表彩霞，雷霆。

十干

甲干：代表青龙，旭日，谷风。
乙干：代表青龙，和风，丽日。
丙干：代表朱雀，新月，电光。
丁干：代表朱雀，景星，庆云。
戊干：代表勾陈，霜雾、瘴气，边蒙燥瘧。
己干：代表勾陈，黄云，山头之气。
庚干：代表白虎，严霜、暴雨；秋冬则为严霜，春夏则为暴雨，因时令而不同。
辛干：代表白虎，以下同于庚干。
壬干：代表玄武，疾风，暴雨。
癸干：代表玄武，洁雨，彩虹，凝冰，肃气，因时令而不同。

九星

天蓬星：代表乌云苍龙，阴雨怪气。
天任星：代表雾瘴，风沙。
天冲星：代表风，沙，冰雹，晴爽。
天辅星：代表彩虹，祥云。
天英星：代表彩云，暗岚，虹，电。
天芮星：雾气，阴云，黄沙。
天禽星：代表晴风，淑气，爽籁，甘露。
天柱星：代表风霜，炸雷，寒水。
天心星：代表雷电，寒光，赤霞，白气。

门户

晴霁：看天门。
风云：看地户。
门户屯阳宫阳星相合则晴；门户与阳宫阴星相合则雨。

三甲

逢孟甲多阴雨，阖则天明，开则天晴；
见仲甲半阴晴，从开阖中仔细搜寻；开则半晴，阖则半阴。

遇季甲则为晴，开阖与九星相关。

论干支

日下为天，时干为地，占测要看纳音五行和阴阳。

天克地，风从林中生起；地克天，空中升起雾气。

还要看天地相生相合，论化神如甲巳化为土之类，金水相生相合生甘露，但天并未放晴。

细雨和纳音五行生克相关，五行随时令变化而变化。

如果合水纳金，立刻就会刮风下雨。

论直符

水局主下雨、金局主寒冷，天门见金、直符见水必降大雨。

如果直符到金、天门到水，也会降大雨。

如果见土局则阴云密布，当时还会四野飞起黄沙。

直符见土生严寒，天门见金则冻冰；天门见土，直符见金则下大雪。

如果直符和天门之间出现火局、木局，天晴地和，阳光普照。

木局主生风，火局主天晴，春季和夏季逢之必定得到验证。

时干、日干不能入囚、墓、废之地，因为那样会风停雨息。

论直使

以直使占断晴雨要就本宫去看，见旺气逢相生会风调雨顺。

见相刑相制、反吟、估吟格，阴晴就会发生变化。

人休、囚　　、废之地，纵然有风有雨，也会立刻停止。

论十干

天干如果与三奇，六所所临之宫相应，天必晴；如果与三奇、六仪所临之宫相克，天必阴。

天干忌讳背令刑墓格，遇之天必阴。

论九星

九星的阴阳可判下雨和晴天，符泊旬空也是判断的依据。

阳星入阳宫，是晴天；阳星入阴宫，是阴天。

半天半阖，时而晴天，时而下雨；九星在内四宫遇开先晴后雨，在外四宫遇阖先雨后晴。

论九宫

占验下雨还是晴天要看天乙，还要论五行生克的情况。

得令、失令与刑格，以及相生、相克、相制与伏吟，都能用

来判别是阴是晴。

太阴、玄武加临，必定是阴雨天；六合、白虎加临，有风有雷。

朱雀螣蛇加临，有闪电、冰雹、彩虹；勾陈加临，浓雾弥漫，阴云密布。

九宫逢时格、日格、月格、刑格和悖格，见阴星阴宫下雨，见阳星阳宫晴天。

九天、九地、三奇、六仪入九宫，阳开晴天，阴阖下雨。

占雨还要看三奇、六仪化合的情形，方位和时刻也仔细考究。

白虎到巽宫与乾六宫相合，旺、相则起风，休、废则生烟。

朱雀到坎宫、玄武到离九宫，如果主胜客必然下雨。

只有太阴和九地，是看它们所到宫位判定晴天或雨天。

论门户

天三门、八宫有阴阳之别，三奇、六仪加临时要仔细推算。

阳门阳星与三奇相会，必定是晴天。

阴门阳星与三奇相会，必定是阴天。

阳星与六仪相会有风雨，阳星加临六合为阴天。

地四户如果见阴宫，再有六仪加临，有风有雨。

三奇逢阴星，地户入墓，必是阴天。

论三甲

孟甲、仲甲、季甲分阴阳，这须从开阖中仔细推算。

还要看直符、直使和天下，结合时令作出判断。

论吉凶格

飞鸟跌穴，主晴。

青龙返首，主雨。

居于阳宫，才会有晴天。

移居阳宫，必然下雨。

白虎猖狂，立见风起。

青龙逃走，必定下雨。

螣蛇夭矫，阴云密布。

朱雀投江，大雨倾盆。

荧入太白，雨后放晴，出现彩虹。

太白入荧，雷电交加。

伏庚格，阴转晴，晴转阴，变化不定。
罗网四张，阴云密布，天色昏暗。
日干生时干，晴天，日干克时干，雨天。

身命占

直符

符：发轫之初，气概雄伟。羊盾虎皮。
蛇：口实虚惊，奸佞心毒、委曲婉转。
阴：小人暗算，沉滞猥小，深谋远虑。
合：亲朋招抚，和蔼慈祥，易感易动。
勾白：事多磨折，果敢执拗、道路惊恐，凶勇成权。
朱玄：词讼是非，巧辩能文，宜防欺伪，奸险阻邪。
地：宜防险阻，深机大度，阴险莫测。
天：出谷迁向，轩昂大方，虚张声势。

真使

休：利谒见、安葬，固执，事屈而伸。
生：利经营、安葬，守时，鸣则惊人。
伤：利捕猎，得凶著损，先令损伤。
杜：利遮拦，安分洁形，隐匿秘密。
景：利投书，利见大人，文书消息。
死：防缢死，收积财货，吊丧行刑。
惊：利擒讼，声名振世，肃杀虚惊。
开：利远行，远图，举谋，营造，市贾。

十干

甲：若父兄师，高人君子。
乙：如姊姑妹，僧道艺术。
丙：儿孙甥佐，诗人墨客。
丁：女孙，媒妁。
戊：妾，健步。
已：妻、婢，农人、士工。
庚：祖父，将帅，军校。

辛：祖母，陶冶，匠尼。
壬：母，牙客，舟人，脚投，稳婆。
癸：母，姨，参谋，博士。

九星

蓬：须黑，肥浊，勇猛，沉滞。
任：矮跎，跛足，诿诈，师巫。
冲：五表清奇，善辩奇伟。
辅：清秀歌诀，文雅和顺。
禽：端正淑实，忠良正直。
芮：黑矮肥胖，拘执忍耐。
英：枣面青须，稀发麻斑，脱须。
柱：长大雄狠，刚暴险恶。
心：阔面重腮，大耳，果断辩才。

九宫

一：得令才名双美，失令风流荡子。
二：得令富厚，失令奔驰。
三：得令聪明虚诈，失令有始无终。
四：节申子辰，气巳酉丑。
五：节四维土，气四库土。
六：节寅午戌，气亥卯未。
七：得令威名服众，失令刑克险恶。
八：得时有路，失令执滞。
九：得令清秀文墨；失令匠作诡谋。

门户

荣贵责天门，富厚责地户。门户合阳宫阳星得冷，轩昂近贵，合阴宫阴星失令，奸险小人。

三甲

孟甲多慷慨，开主武魁，阖主瘦长，或矮疲。
仲甲多潇洒，开主飘荡，阖主刑害，或僧道艺术。
季甲多敦厚，开主刑冲，阖主悭啬孤独。

论干支

日干为身时干命，纳音之中运气定。
身尢伤克是吉胎，纳音生扶事业成。

得化得时不刑伤，此君名望人钦敬。
最怕身命值休囚，祖业于今都无剩。
纳音最虑身命墓，作事多岐寿恐竟。

论直符

直符论人直使事，十干人物是性情。
九宫起源论来历，门户开阖事业因。
岁月日时行年命，宫分泊落细推寻。
已过将来及时旺，子父财官逐类分。
大凡直符泊空乡，生平事业甚乖张。
年命再值刑格墓，只疑前程不久长。
次及岁月日时干，不值刑格事多欢。
其中有一失宫次，根苗花果分类看。

论直使

直使从来考作为，逢生乘旺始相宜。
倘值刑害兼格墓，所谋未许遂心期。
从旁检点年命工，次及四干门所依。
五凶三吉并空废，休咎其间另有机。

论十干

奇仪九处序六亲，各从起宫辩来因。
直符宫元时元旺，得符得使亨利贞。

论九星

九宫自古别性情，各随五行考羲经。
孤虚旺相及年命，逐一参看自灵通。

论九宫

九宫起元考系派，会局得时多贵介。
逐类用神察旁宫，作术兴废数内载。

论门户

须察奇仪分八卦，宫陷墓绝论亲因。
年命所欣三六会，算来人物自亨通。

论三甲

三门四户合阴开，年命逢之显者来。
如若失令值阴阖，作事多见巧中呆。

论吉凶格

螣蛇含金忧口吻，忽然坠水生灾非。太阴课体或承羞，六白临酉阴谋忌。勾陈卯位公事忧，到艮申庚门毁嗔。白虎惊柱，衔刀可畏，朱雀杜景，喧噪堪嫌。玄武居乾，不能终势。九地杜死，没齿无闻，九天生开，云龙变化。甲乙春荣，丙丁夏盛，戊己四季，庚辛旺秋，壬癸喜冬。此皆发达超群之人。至若甲得已而中正可风，乙遇庚而刚柔相济，丙辛合而施威，丁见壬而淫娟，戊癸刚决，无缘宵小，八宫互合蔼蔼吉人；各宫偏党，鄙劣，合中带刑，美不足；凶空吉实，乐有余。从其相生，避其相克，年月日时参究而得。龙返首而事业顺美；鸟跌穴而声名显扬。得遁才堪权变，逢诈自能干旋。得使内外有助，守门出入亨通。五假机缘迈众，三胜胆略过人。天矫而作事虚惊，投江而文信遗失。伏干出遗财物，飞干恃强自伤。伏宫须防资贼，飞宫事业消亡。大隔小隔，谋为不转，刑格悖格，祸自内生。白入荧宜防外敌，荧入白仇敌自亡。龙逃防身灾晦，虎狂恐扬乖张。五不遇举动蹭蹬，罗网四张出入宜防。六仪击刑凶灾各别，三奇人墓图谋不扬。反吟伏吟多啾唧，吉凶门迫果非祥。天马吉门临命上，策骥生方永无殃。

又诀

凡占造化，须看其本命行年属何卦气，当令失令，以断其生平之吉凶，次及本日干支之纳音，时干支之纳生旺，克制何如。以断其目下事业之兴衰。直符起元何宫，无属本宫何亲，今行何卦旺相生克何如？其子人父垣，妾让妻位，从中斟酌，自得消息，再详直使，以定其眼前之作为，会合年命以观其变化之神妙。如父占子，则看儿舍，夫占妻，则论妻神，遂得所值之星，以察其心事人品，更加详于门户开阖，三甲阴阳，自当得其玄妙矣。

【白话译释】

直符

直符：代表行动之初，气概雄伟，外强中干。

螣蛇：代表口实虚惊，内中奸诈，外表和善，心毒，言语委曲婉转。

太阴：代表小人暗算，沉滞猥琐，深谋远虑。

六合：代表亲明招抚，和蔼慈祥，易受迷惑，易于冲动。

勾陈（含白虎）：代表事多折磨，性情果敢执拗，道路上遇到惊恐，凶狠，勇敢又多权变。

朱雀（含玄武）：代表善于诉讼，巧辩能文，宜防欺伪，奸邪险阻。

九地：代表宜防险阻，为人深机大度，阴险莫测。

九天：找表出谷迁向，轩昂大方，虚张声势。

直使

休门：利于拜访贵人、安葬死人，为人固执，理屈却强硬。

生门：利于经营事业，安葬死人，遵守时间，不鸣则已，一鸣惊人。

伤门：利于捕猎，得凶受损，失令损伤。

杜门：利于遮拦，安分洁形，隐藏秘密。

景门：利于投书送信，利于拜贵人和传递文书信息。

死门：防止上吊而死，收积财货，吊丧行刑。

惊门：利于擒拿、诉讼，声名振世，肃杀虚惊。

开门：利于远行、远图，举谋，营造，经商。

十干

甲干：代表父亲、兄长、师长、高人、君子。

乙干：代表姐姐、姑母、妹妹、和尚、道士和艺人。

丙干：代表儿子、孙子、外甥、助手、诗人、墨客。

丁干：代表女儿、孙子，媒人。

戊干：代表妾，健步。

己干：代表妻子、婢女，农民、文人、工匠。

庚干：代表祖父，将帅、军校。

辛干：代表祖母，陶冶，工匠，尼姑。

壬干：代表母亲，经纪人，船夫，车夫，接生婆。

癸干：代表母亲、姨妈，参谋，博士即学者。

九星

天蓬星，胡须浓黑，身子肥壮，勇猛沉稳。

天任星：身材矮小，驼背，瘸腿，奸诈，医生、巫婆或神汉。

天冲星：五表即两臂、双腿、身躯清奇，善于口辩，身躯奇伟。

天辅星：仪容清秀，善于歌唱，文雅和顺。

天禽星：品行端正，性情温良，诚实，为人忠良正直。

天芮星：黑矮肥胖，拘谨忍耐。

天英星：红脸黑须，头发稀少，满脸麻斑，胡须稀疏。

天柱星：身材高大，性情雄狠，为刚烈、暴躁、险恶。

天心星：宽脸，大腮，大耳，果断善辩。

九宫

坎宫：如果得令，才名双美；如果失令，风流荡子。

坤宫：如果得令，家业富厚；如果失令，奔走求生。

震宫：如果得令，为人聪明虚诈；如果失令，做事有始无终。

巽宫：节为申子辰，气为巳酉丑。

中宫：节为四维土，气为四库土。

乾宫：节为寅午戌，气为亥卯未。

兑宫：如果得令，威名服众；如果失令，刑克险恶。

艮宫：如果得时，道路广阔；如果失时，事业不顺。

离宫：如果得令，仪表清秀，善于文墨。如果失令，只能成为工匠，为人好施诡计奸谋。

门户

荣贵看天三门，富厚看地四户。

天三门与地四户与阳宫阳星相合又得令，器宇轩昂，近乎贵人。天三门与地四户与阳宫阴星相合失令，内心奸险，必是小人。

三甲

孟甲多慷慨，开则为人威武，阖则身材瘦长，或矮疲。

仲甲多潇洒，开则一生飘荡，阖则遭受刑害，或沦为和尚、道士、艺人。

季甲多敦厚，开则遭刑冲，阖则吝啬、孤独。

论干支

日干为身，时干为命，在纳音之中运气已经注定。

身不受伤克便吉利，再有纳音相生予以扶持，事业必能成功。

得化得时而又不受刑伤，其人名望崇高受人钦敬。

最怕身宫和命宫入休囚之地，因为那会使祖上留下的家业荡然无存。

最忌身宫和命宫纳音入墓，因为那会使作事多现差错，而且

早死。

论直符

论人要看直符，论事要看直使，论人物的性情要看十干。

论人的来历要看九宫，论事业要看天三门和地四户的开阖。

年干、月干、日干、时干和行年命宫等等，都应仔细推寻。

过去、将来和现在，子、父、财、官等等，都应逐类加以区分。

凡是直符落入空乡，生平事业多不顺利。

年宫和命宫再逢刑格人墓地，一生前程不会久长。

岁干、月干、日干、时干只要不逢刑格，事业多会取得成功。

但是一旦其中一干失位，事业起初成功，最终将会失败。

论直使

直使可以用来考察一个人的所作所为和事业成败，只有逢生乘旺才适宜。

倘若逢到刑害和刑格基地，所作所为便不能称心如意。

还要看年宫和命宫，以及年干、月干、日干、何干所依何门。

八门中的五凶门、三吉门和空、废、休、咎，都应仔细推算。

论十干

三奇、六仪和九宫都定六亲，各从起宫分辨起因。

只要直符、宫位、时干原本处于旺地，并且得直符、直使，前程就会亨通、顺利、吉祥。

论九星

九宫从来都是用来看人的性情，占断的时候要考察五行的生克情况。

还要考察孤、虚、旺、相和年宫、命宫，然后逐一加以参看，占断自然灵通。

论九宫

通过九宫占测应考察它各方面的情况，如果会局得时，日后多会显贵。

还要逐类用神并考察其他宫位，因为人的作为和事业的兴废都蕴含在其中。

论门户

应当把三奇和六仪分配到八卦之中加以考察，从宫位的陷、

墓、绝中论原因。

年宫和命宫都喜欢与三奇、六仪相合，如果相会，前程自然会亨通远大。

论三甲

天三门、地四户与三甲的阳三甲的开相合，年宫和命宫逢之会成为显贵。

如果天三门、地四户失令与阴三甲的阖相遇，作事多会弄巧成拙从而导致失败。

论吉凶格

螣蛇含金，多口舌是非，还会忽然之间落水溺死，造成灾祸。

太阴课体，会招来羞辱。

六白临酉，不可施行计谋。

勾陈到卯位，公事多忧；勾陈到艮、申、庚位，家业毁败。白虎惊天柱星，有杀身之祸。

朱雀临杜门、景门，喧哗鼓噪令人生厌。

玄武居乾宫，有始无终。

九地临杜门、死门，终生默默无闻。

九天临生门、开门，云龙变化即事业发达。

甲乙二干，春季事业昌荣，丙丁二干，夏季事业繁盛；戊巳二干，一年四季事业都会兴旺；庚辛二干，秋季事业兴旺发达，壬癸二干，冬季喜事临门，这些都是事业发达，才能超群的人。

甲得已，品行中和端正，可为风范。

乙遇庚，性情，才智刚柔相济。

丙合辛，其人好逞威风。

丁见壬，其人淫荡孤媚。

戊逢癸，其人刚毅果决，与小人无缘。

八宫互合，其人和蔼可亲，是个吉人。

各宫偏党，其人浅薄，固执而又卑劣。

合中带刑，美中不足。

凶空吉实，东而有余。

从其相生，避其相克，对年、月、日、时加以参看和考察，就可以作出判断。

青龙返首，事业顺美。

飞鸟跌穴，名声显扬。

得遁即九遁，善于权变；逢诈即三诈门，精于周旋。

得直使，内外有助；守八门，出人亨通。

逢五假，机遇出众；遇三胜，胆略过人。

腾蛇夭矫，作事虚惊；朱雀投江，文信遗失。

伏干，外出丢失财物；飞干，恃强逞凶，自伤其身。

伏宫，应当防备盗贼；飞宫，事业将会失败。

大格小格，经营事业困难重重；刑格悖格，灾祸从内部产生。

太白入荧，应当防范外敌入侵；荧入太白，仇敌不攻自亡。

青龙逃走，灾祸不断，应当防身；白虎猖狂，为人凶暴激昂，性情乖张。

五不遇时，举动多不顺利；罗网四张，出入应防不测。

六仪击刑，有各种各样的凶险灾祸，三奇入墓，无论干什么都不会成功。

反吟、伏吟，多有忧愁；吉凶门迫，后果不吉。

天马吉门加临命宫。前景光明，永无灾殃。

科试占

论干支

日干原为应试人，时干却是主考临。
日支文章忌刑害，时支场屋所寄陈。
纳音之中去查取，等第优劣可详分。
[illegible]相生合为吉兆，刑囚攻截总遭迍。
[illegible]生主文定贿嘱，主文生日宜中君。
[illegible]丙与主考合，掷地金声姓氏芬。
[illegible]时纳遥刑制，只恐类窄有遗沦。
[illegible]忌相刑害，伤惊涂抹要留心。

论直符

科[illegible]逢生合旺可进图。
宋门中[illegible]校刑害[illegible]糊涂。

年命日元九天位，皇都得意唱传胪。

论直使

直使沦门以后先，开遇九天御笔鲜。
杜临九地孙山外，景门临之不列前。
大约用门无刑格，旁类多吉副榜边。

论十干

奇仪用神怕刑格，飞伏宫次相推测。
三奇凑聚年命间，来朝定作金榜客。

论九星

符星起伏忌孤虚，背时击刑总嗟吁。
入父入官要身旺，献策把书可曳裾。

论九宫

起元专考飞伏宫，弱飞旺兮可从龙。
官父相交多得意，比脱加临可空落。

论门户

将揭晓兮看天门，吉星生合步青云。
初入闱兮看地户，得令生官中举人。

论三甲

三甲区分前后中，阳开星吉与生身，
得此堪言名已备，只从甲位寄奇踪。

论吉凶格

返道跌穴无疵方得成名，虎狂龙走有伤那能进步。天遁人遁，际会风云之客；虎遁龙遁，蟾宫折桂之人。俱要填合年命用干，始可断其天衢得路。三诈五假，从前挫折始亨通，得使守门，旁求公荐方得意。门户忌伤符使，人元最怕休囚。天马上乘朱雀，泥封已出天衢。天矫而文不入式，投江而卷或漏遗。伏干飞干，只疑场屋生变；飞宫伏宫，又惧试后兴殃。格隔进呈有阴，刑悖字号宜防。荧[illegible]兮不第，白入荧兮不扬。不遇徒弟献策，击刑反惹惊惶。入[illegible]闼，年命吉而可言中；反伏门迫，虽入试而未免锒铛，天乙禄马乘吉时，来生年命自飞黄。

【白话译释】

论干支

日干为应试人，时干为主考官。

日支为文章忌见刑害，时支为考场。

考试的等级应到纳音中去查寻，是优是劣一查就清楚了。

旺、相、生、合是吉祥的征兆，刑、囚、政、截则是不祥的征兆。

日干生日支必定行贿请托，日支生日干必定中选。

文章再跟主考相合即日支与时干相合，中选将肯定无疑。

只忌时干和时支纳音受刑受制，其名可能被遗漏。

日支时支也忌受刑害，考试时千万要留心。

论直符

占测科举考度应当先论直符，如果逢生合旺有望考中。

如果朱雀和白虎生身宫，名列高位；如果勾陈和螣蛇刑害身宫，会考得一塌糊涂。

如果年命宫宫日干居于九天之位，则会考中状元。

论直使

看直使论八门要分先后，开门遇九天会被皇帝御笔点为状元。

如果杜门临九地，必定名落孙山，而景门临九地名次也不会靠前。

总的来说，八门不能见刑格，而见其他各格则多吉利，会名列副榜。

论十干

三奇、六仪用神惧怕刑格，应按飞宫、伏宫依次推测。

天奇居于年宫和命宫之间，必定金榜题名。

论九星

直符、九星的起伏忌孤虚，背时击刑，必定落榜。

人父人宫身宫要居旺地，必定金榜题名。

论九宫

占测之初要看飞宫和伏宫，如果由弱地飞到旺地，则可以考中。

官父相交，应该往往得意，如果比脱加临则会落榜。

论门户

科举考试即将放榜时应看天三门，如果有吉星与天三门相生相合，则会平步青云。

考试之初应看地四户，如果地四户得令生官必定中举即考中

论三甲

三甲分为前后中即孟甲、季甲、仲甲，又有阳开星吉与七身，如果得到以上这些、名声已经具备，只要居于甲位就会发生奇迹、

论吉凶格

青龙返首、飞鸟跌穴，没有瑕疵才能成名。

白虎猖狂、青龙逃走，有伤便不能兴旺发达。

天遁入遁，风云际会的英雄人物，虎遁龙遁，科举高中状元。

以上各格都要填合年宫、命宫用干，才可以断定其人步步高升。

三诈、五假，从前挫折才会亨通顺利；三奇得使，玉女守门，经人推荐才能得意。

天三门、地四户忌与直符，直使相伤；人元最怕陷入休囚之地。

天马上乘朱雀，科考必定中选。

螣蛇夭矫，文章不会入选；朱雀投江，试卷可能遗漏。

伏干、飞干、怀疑考场生变；飞宫、伏宫，害怕考后有灾。

格隔，进呈试卷受到阻碍；刑格，字号宜防差错。

荧入太白，不会考中；太白入荧，名次不高。

五不遇时，献策徒劳无功；六仪击刑，反而会惹出惊惶。

三奇入墓、罗网四张，只要年宫命宫吉利，可以考中；反吟、伏吟、门迫，虽人试却免不了锒铛入狱。

如果天乙禄马上乘吉时，并且来生年宫、命宫，自会飞黄腾达。

求财占

论干支

日元为人时元财，两支中间债物船。
纳音之中定市价，孤虚旺相存栽生。
日克时兮财可就，时克日兮暗心怀。
买货时支分贵贱，生合人元可买来。
卖货日支分休旺，最易生支又作财。
日纳如若克时纳，信息生意此一回。
时纳若克于日纳，空费心机事不谐。
　切忌木内谋事，亦喜时生鬼化财。
人旺土日无刑害，始终如意不消猜。
索债取捕他受制，支纳生干可得来。

论直符

直符货物交易情，或生或旺休废刑。
卖货生旺宜售客，买货休囚当速成。
六合中人忌克休，勾如伤用必退行。
玄朱伤人防失脱，又恐腐烂货不真。
九地生身宜堆积，九天生合卖遂心。
就使空拳去觅利，亦喜符旺又相生。

论直使

直使求财出八方，门无伤克利偏安。
吉门更临生旺地，腰缠千万可行藏。
若得用门守财令，坐贾行商不用忙。

论十干

奇仪详分子与财，子旺财生可遂怀
最喜财库命临身，到手财自此中该。

论九星

符星喜旺制财星，财星空旺总劳神。
财星化鬼君休觅，鬼化为财白手覆。
若还飞人比肩地，其间必定有分争。
财星若去投子舍，我到其方自获成。

论九宫

起元分辨是何财，土宫布粟菽谐。
水土经商火窑冶，金为钱谷珠玉该。
时日会元乘生旺，此时端的遂心怀。
只有飞伏临何处，便察从何得将来。

论门户

门户莫与财元劫，生助财宫方安贴。
符元更制门户上，青蚨多翼方门歇。

论三甲

孟甲原宜去求财，仲甲半喜遂心怀。
季甲欲求求未得，开阖中间得失裁。

论吉凶格

返首跌穴，垂手可得，虎狂龙走，相自逢迎，得[illegible]取，逢诈假设计以求。得使而中人效力，守门而坐贾偏见。[illegible]门四户，最宜生合财神；天马私门，不宜刑冲符[illegible]。天矫而[illegible]反复，投江而售卖不行，伏宫飞宫，此地不比他地；伏干飞干，[illegible]人不比那人。大小格难以觅利，刑悖隔就早抽身。荧入白兮[illegible]买货，白入荧兮卖称情。不遇空费心力，击刑此处难求。入[illegible]，纵见利而不得手；反伏门迫，虽怀宝而难入乱，最要[illegible]元三才，合式，不逢刑墓为祥。

【白话译释】

论干支

日干为人、时干为财，日支为债、时支为物。
纳音之中决定市价，要根据孤虚，旺、相仔细推算。
如果日干、日支克时干、时支，能够发财；但如果时干、时

支克日干、日支，则会为钱财而烦恼。

时支居于贵位货可买到，与人元相生相合货可买来。

日支处于休囚之地可卖货，再与时支、时干相生最易发财。

日干、时干纳音如果被日支、时支所克，买卖可以获得成倍的利息。

日支、时支纳音如果被日支、时干所克，则空费心机。天财可发。

凭技艺前去求财，则须与时干、时支相生，使官鬼为化妻财。

只要上下即天盘和地盘无刑害，经商求财始终称心如意。

讨债取捕他受制，如果日干、时支纳音生日干、时干纳音，财可得来。

论直符

直符为货物，其生、旺、休、废、刑状态部与并易相关。

卖货遇生旺就当出售，买货见休囚应当尽快成交。

六合忌中人克休，勾陈受伤交易不会很快做成。

玄武、朱雀伤人应防备货物丢失，还要防备腐烂货物变质，

九地生身宫货物会积压，九天生合能按时卖出。

就直使前去求利，喜见直符入旺又相生。

论直使

通过真使占测求财还要看八门，如果八门无伤无克，便会有利可图。

三个吉如果又临生旺地，可以腰缠万贯发横财。

如果用门去守财令，无论如何经商，都能发财。

论十干

三奇、六仪看罢还要看子宫与财宫，如果子宫旺财宫生，求财会称心如意。

最喜欢则库加临身宫，此后再看日干时干。

论九星

直符喜居旺地克制财星，如果财星空旺，求财是白费神。

财星如果化鬼不可去求财，但如果鬼化为财则会白手起家。

如果又飞入同类宫位，求财必定有争夺。

财星如果去入子宫，前去求财自会获得成功。

论九宫

通过九宫占财应先分辨是什么财、见土宜于求布匹，粮食、盐等等。

见水和土应当经商，见火应当去烧窑；见金应当去求钱、谷、珠、玉等等。

如果时干日干会玄又乘生旺之地，此时求财能够称心如意。

只要看飞干、伏干加临何宫，便可以知道应当去何处求财。

论门户

天三门与地四户不可与财宫相伤，二者与财宫相生从而助财宫，才可以安稳求财。

如果符元又制天三门、地四户，钱就会源源不断飞来。

论三甲

孟甲宜于去求财，仲甲一半宜于求财，也能使求财者称心如意。

见季甲纵然想去求财也求不到，这要在开阖之间权衡得失。

论吉凶格

青龙返道、飞鸟跌穴，求财垂手可得，十分容易。

白虎猖狂、青龙逃走，财不求可自来。

得九遁各格，应当随机应变去求财。

逢三诈、五假格，应当精心策划设计去求财。

三奇得使，经幻人从中效力，帮助得财。

玉女守门，坐贾即开店经商偏偏适宜发财。

天三门、地四户，与财神相生相合最宜求财。

天马私门，不宜刑冲直符和命宫。

腾蛇夭矫，人情反复，求财难成。

朱雀投江，货物卖不出去。

伏宫、飞宫，应当到别处去求财。

伏干、飞干，应当与他人共同求财。

大格、小格，难以求利。

刑格、悖格，应当及早脱身。

荧入太白，应当买货，太白入荧，应当卖货。
五不遇时，求财不得，空费心力。
五仪击刑，此处难以求财。
人墓罗网，纵然见利却不能得手。
反吟、伏吟、门迫，即使怀宝却难以出售。
最关紧要的是持纳符元之才，合式而不逢鬼劫，才为吉祥。

卷十二

行人占

论干支

推测行人来不来，只从时日细安排。
时元合生日元上，逢制日支车马回。
又喜时支作日马，日支合马归时下。
若使时马系日支，投墓支干定返期。
最忌截空与刑墓，死绝多应音信稀。
日音时纳去留人，纳音生合已登程。
时音来克日干纳，行人飞骥在武陵。
干纳克制用时纳，纵欲动身又怕行。
更详临宫占驿马，三合时日察归情。

论直符

直符所推论行人，旺相逢生必称心。
休囚刑克忌得意，空亡在后想家门。
勾白朱蛇逢克制，多般迟滞是非生。
玄武太阳如生合，又疑阴小绊行程。
五马如投天与地，归鞭已拂岭头云。

论直使

直使断可断行踪，门合来方归意浓。
惟忌惊伤与杜死，刑格迫伏未回踪。
开休生景乘天忌，加临干符墓相逢。

论十干

十干时兮所望亲，用神乘马始来临。
马阻关东归未得，马过山谷喜相寻。

论九星

[illegible]北与西东，来旺投生在外栖。

入墓加比营归计，前程空绝必回庐。

论九宫

起元代问去何方，却将本局所推详。

仪历过来搜父此，此宫此日合回乡。

论门户

门户要合符与门，时又驿马可搜寻。

要看加临何亲属，加合占人评来临。

论三甲

行人孟阖未登程，仲甲开兮路宿云。

季甲值开人便到，本甲之上考门时。

喜时日干支门符坐马来马，又查行人类神，年命，相生相合而甲门内开不合大为准到也。

论吉凶格

返首跌穴早已束装，其中迟速刑合参详。虎狂兮羁留而不返，龙走兮蹭蹬不归乡。遁格合时日两元。可以言行，诈假会白虎朱蛇，书信必来。蛇夭而道路灾疫；投江而归计傍徨，飞干伏干，来情不善；伏宫飞宫，客若遐荒。大小路而迁延时日，刑悖格而彼此俱伤。白入荧而行人将到，荧入白而书信皆亡。不遇何须盼望，击刑有事相妨。入墓无伤可云到宅；罗网相格莫断回乡。反伏门迫，须分行人远近；若合驿马临官，反主去客登堂。

【白话译释】

论干支

推测外出远行的人归来不归来，只须仔细考察日干和时干。

时干与日干相生相合，又制日支，远行人必会乘车骑马回家来。

又喜欢时支作日干驿马，日支与驿马相合立时就会回来。

如果时干驿马在日支之后，人墓的支干可以确定归返的日期。

最忌落入截空与刑墓之地，也忌落入死、绝之境，因为这种情况预示音信稀少。

日、时纳音人不回，纳音生合行人已经起程。

时干纳音来克日干纳音，行人很快就会回来。

日干纳音克制时干纳音，纵然想动身回家又怕路途艰辛。

还要占干支的临宫驿马，日时三合必归来。

论直符

通过直符占测行人，直符旺、相逢生，必能称心如意。

若逢休囚刑克便难如人意，空亡在后也回不了家。

勾陈、白虎、朱雀、螣蛇逢克逢制，归期多次推迟并生出是非。

玄武、太阴如与直符相生相合，阴毒小人从中阻碍使行人不能上路。

天盘、地盘有中五宫驿马，行人很快就会回来。

论直使

直使可以占断行人的行踪，门与来的方位相合，行人极欲归来。

但是只忌惊门、伤门与杜门、死门，见刑格、门迫、伏格，行介不会归来。

如果开门、休门、生门、景门上乘天忌，加临天干、直符又与墓地相逢。

论十干

十干中的时干可占行人归来，用神并乘驿马才会归来。

如果驿马阻于关东即加临东方不得回，但驿马过艮宫则会归来。

论九星

九星无论居于什么方位，来旺投生都停留在外地。

九星入墓加比才有望归来，前程入空绝之地必归家。

论九宫

通过九宫占测行人，应在本局进行推断。

六仪过来居父位，此宫此日就会回乡。

论门户

天三门与地四户要与直符和门相合，考察日干支与时干支可以推出何时回来。

要看驿马加临何宫，这样就可以断定何时来临。

论三甲

如果孟甲值阖，行人尚未起程；仲用值开正在路途之上。

季甲值开行人马上就到家，本甲之上考察什么时候到达。

论吉凶格

[illegible]返首、飞鸟跌穴，行人早已整装待发，其行动的快慢就[illegible]合相刑相合作出堆断。

白虎猖狂，羁留外地而不返乡。

青龙逃走，迟迟不得返乡。

遁格与日时相合，可以按到家论断。

三诈、五假会白虎、朱雀、螣蛇，行人必有书信寄来。

螣蛇夭矫，行人在路上遇到灾难或瘟疫。

朱雀投江，彷徨不归。

飞干、伏干，不想归来。

伏宫、飞宫，客居荒远之地。

大格、小格，迁延时日，迟迟不归。

刑格、悖格，行人与家人彼此俱伤。

太白入荧，行人即将到家。

荧入太白，书信全无。

五不遇时，行人不归，不须盼望。

六仪击刑，有事妨碍行人归来。

三奇入墓，不会归来。

罗网四张，不要断为回乡。

反吟、伏吟、门迫，应分行人远近，如果合驿马宫加临官禄宫，离开客居之地回到家里。

出行占

论干支

日元为人时元地，人元克地去向利。
时元如若克人元，所往之方多不济。
时[illegible]是中途，不伤人元堪策骥。
[illegible]生日元，未到地头先称意。
[illegible]空与刑害，进退趑趄方另议。

论直符

出行道行宜生旺，六合所主同伴当。

勾陈白虎依程途，朱蛇文言口舌项。
玄武所主盗与奸，前后俱忌相刑创，
地阴克制路多歧，九天生合宜去向，

论直使

出行直使最为重，加临无伤始堪用。
本门起自何卦中，飞临生合人趋奉。
其间用空与落空，反伏迫格及刑冲。
起程不得去无向，劝君另自卜门从。

论十干

奇仪所主六亲神，旅舍风尘亦同因。
图谋宜入财宫位，投托须临父舍恩。
忌人官乡与刑格，再据地方车折轮。

论吉凶格

吉格事事俱吉，凶格事事俱凶。夭矫防口舌，投江莫长驱。伏干飞干，途中前后有变；伏宫飞宫，早晚旅宿多殃。大隔小隔，舟车宜防；刑格悖格，盗劫斗伤。荧入白而火盗留意，白入荧而辎重提防。不遇何劳远去，击刑莫束行装。入墓罗网，切勿轻身险地，反伏门迫，进退受困，奔忙必求直符使助，吉助元无碍起行。

【白话译释】

论干支

日干支为人，时干支为地，如果人克地，去求利。

地如果克人，所去的地方多不利。

时纳所藏在路途之中，如果不伤人元即日干支，可以赶紧出行。

如果能再生日干支，未到目的地先已称心如意。

最忌截空与刑害，进也不是，退也不是，进退两难，才另作计议。

论直符

出行道路宜见生旺之地，六合所主是同路人。

勾陈、白虎是路途，朱雀、螣蛇是文书口信。

玄武所主是强盗和奸计，前后都忌相互刑伤。

九地、太阴互相克制路途之明，九天与之相生相合是去向。

论直使

占出行直使最为重要，不过只有加临之处无妨害才可以使用。

要推算本门起自哪一卦之中，飞临生合之处，行人才可去。

其间有用空与落空，反吟、伏吟、门迫各种和相刑相冲。

起程时去向必须确定，这要从门的占测做起。

论十干

三奇、六仪所主的是六亲各神，旅行的艰难都与六亲各神有关。

试图有所作为宜人财官，投奔请托他人应加临父宫。

忌讳进入官乡和刑格，如果到了这些宫位，应当另换地方。

论吉凶格

遇吉格事事都吉，见凶格事事都凶。

螣蛇夭矫，应防口舌是非。

朱雀投江，不要长途旅行。

伏干、飞干，路途之中前后有变故。

伏宫、飞宫，在旅店住宿多有灾殃。

大格、小格，应防船祸车灾。

刑格、悖格，必有盗劫斗伤。

荧入太白，应当防备失火与盗劫。

太白人荧，应当防备物品丢失。

五不遇时，不可远去。

六仪击刑，不可外出。

三奇人墓、罗网四张，切不要轻装去凶险之地。

反迫、伏迫、门迫，进退两难，受困一方。

为出行奔忙必求符与直使协调，吉助元没有妨碍才可以起程。

家宅占

直符
直：宅艮山向。
蛇：小婢惊痫。
阴：女婢。
合：子女弟兄亲友。
勾白：奴婢，道路。
朱玄：光棍口舌盗贼小人。
天：明堂。
地：暗室。
直使
休：坎宅门路。
生：艮宅门路。
伤：震宅门路。
杜：巽宅门路。
景：离宅门路。
死：坤宅门路。
惊：兑宅门路。
开：乾宅门路。
十干
甲：栋柱。
乙：梁柱福杈车门卧榻。
丙：香火堂。
丁：厨灶。
戊：墙院厂房。
已：住居天井房屋。
庚：过道屋脊炉堂。
辛：围积户牖釜甑。
壬：小路门扇井。
癸：厕后门路。

九星

蓬：房屋亭院神中男妇女。

任：少男道士道路。

冲：长男经纪户牖棺。

辅：长女僧尼鼎筐。

英：中女堂室。

芮：老眷道路井院。

禽：母姨堂室。

柱：少女门户父叔厕阁。

心：墙。

九宫

一：得令秀正委曲，失令高低参差。

二：得令幅圆宽广。

三：得令高低中院，大破低路。

四：节申子辰，气申己酉丑。

五：节居四维土，气居四库土。

六：节寅午戌近罔治，气亥卯未近桥梁。

七：得令四齐院密，失令缺齐凹破败。

八：失令倾颓凹凹。

九：得令曲直新鲜，失令折。

门户

朱白忌登天门，勾玄忌居地户，门户合阳星，旺相者，宅宇轩昂，门户合阴星休囚者低矮。

三甲

孟甲前门路，开旺光明，阖囚政破；仲甲中门堂，阳开堂齐，阴开破漏；季甲后门墙，开旺壁光新，阖破损坏。

论干支

日干为人时干宅，人宅相生多利益，人若克宅庶可居，宅若伤人住不得。纳音生克与刑冲，较取年命定祸福，直符从中作生授，福福到堂喜安逸。

论直符

占宅直符逢休废，人眷房屋疑衰替，飞宫上下两无伤，前后新旧皆遂意。

论直使

直使得来怕悖迫，克仪落宅及反伏。水木漂流火金劳，上值刑伤灾疫逐。金水刑囚露风声，木火猖狂防回禄。开杜生死若失宜，算来门向须改革。

论十干

三奇六仪所临宫，逢生乘旺必兴隆，刑墓空亡悖格宜，休咎其间断来踪。

论九星

九星五行占六亲，得旺元伤喜庆新，反伏二吟刑囚星，宅眷灾或当新寻。

论九宫

九宫起元论风水，乘旺临生为福秘，假令飞符入鬼乡，从旁休咎因类取。

论吉凶格

虎入门兮离散，雀带刑兮吏迫，勾刑门兮宅祸，虎害干兮人追，蛇附蓬星值战，小口惊痫忧疑，武会任宿当权匪人邪祟作孽，六合天柱子女怨尤，太阴英景宠婢窃位，九地庚辛为伏刀，若遇惊伤带刑害而暗中有损，九天丙丁为飞牒，若乘甲乙逢克战而光棍，须防朱雀再附丙丁喧争聒耳，玄武更乘壬癸宵小跳梁，庚辛白虎得地而势凶愈张，戊已勾陈刑冲而破败立见，烧尾之虎先凶后吉，入土之蛇蛰后须防。

又论吉凶格

返首宅宇轩昂跌穴，雕梁画栋藏风聚气，遁格里添详拱护有情诈局中理会得使而堂构森严守门而家居清吉五假油添偏宜三胜修造获吉、乙加辛而房廊有损，辛加乙而虎首房强，癸加丁而厨厕不利，丁加癸而魅祟为殃，伏干入宅欠顺飞干墓址招殃，伏宫招人妒害，飞宫祸起萧强，大格小格冲射不利，刑格悖格宅眷不昌，荧入白兮防怪异，入白兮慎火光，五不遇兮入有损，罗网张兮有乖张，六仪击刑凶灾伏，三奇入墓暗幽房，天马空陷无出路，反伏门迫总非详，吉凶格见防其类，检点六辛何者当。

【白活译释】

直符

直符：代表东北方。
螣蛇：代表小婢女惊颠。
太阴：代表女婢。
六合：代表子女，弟兄，亲友。
勾陈（含白虎）：代表奴婢，道路。
朱雀（含玄武）：代表光棍，口舌是非，盗贼，小人。
九天：代表明堂。
九地：代表暗室。

直使

休门：代表坎宅即坐北之宅门路。
生门：代表艮宅即坐东北之宅门路。
伤门：代表震宅即坐东之宅门路。
杜门：代表巽宅即坐东南之宅门路。
景门：代表离宅即坐北之宅门路。
死门：代表坤宅即坐西南之宅门路。
惊门：代表兑宅即坐西之宅门路。
开门：代表乾宅即坐西北之宅门路。

十干

甲干：代表栋柱。
乙干：代表梁柱，窗户，东门，床。
丙干：代表香火堂。
丁干：代表烟囱，炉灶。
戊干：代表墙院，场房。
已干：代表住居，天井，房屋。
庚干：代表过道，屋脊，炉堂。
辛干：代表粮仓，门窗，锅，盆。
壬干：代表小路，门扇，水井。
癸干：代表厕所后的门路。

九星

天蓬星：代表房屋，亭子，院神，中男，妇女。
天任星：代表少男，道士，道路。
天冲星：代表长男，经纪人，门窗，棺木。
天辅星：代表长女，和尚．尼姑，鼎，筐。

天英星：代表中女，堂屋。
天芮星：代表老年眷属，道路，水井，院子。
天禽星：代表姨母，堂室。
天柱星：代表少女，门户，叔父，厕所。
天心星：代表墙。

九宫

坎一宫：得令秀雅方正，委曲有致；失令高低不一。
坤二宫：得令幅圆宽广，即宅院宽大。
震三宫：得令高低中院，大破低路。
巽四宫：节申子辰，气巳酉丑。
中五宫：节居四维土，气居四库土。
乾六宫：节寅午戊，近图治；气亥卯未，近桥梁。
兑七宫：得令四齐密院，失令缺凹残破。
艮八宫：失令倾颓凹凹。
离九宫：得令曲直新鲜，失令折中。

门户

朱雀、白虎二神忌登天三门，勾陈、玄武二神忌居地四户。天三门与地四户跟阳星相合居旺相之地者，宅宇高大；天三门与地四户跟阴星相合居休囚之地者，宅宇低矮。

三甲

孟甲为前门的道路，值开旺则光明，值阖囚则歪破，仲值为中门堂，值阳开则整齐，值阴开则破漏；季甲为后门墙，值开旺则壁光新。

值阖则破败损坏。

论干支

日干为人，时干为宅，人若与宅相生则多利益，人若克宅不可以居住，宅若伤人则住不得，纳音生克与刑冲，应当依据年宫命宫的情形定祸福，如果直符从中与之相生，福分到家，日子安逸。

论直符

占宅时，直符如果逢休废之地，家眷房屋都衰败。

飞宫如果上下都无刑伤。宅宇尽管前新后旧，但住起来都称心如意。

论直使

直使怕见悖格和门迫，和克六仪及反吟、伏吟。

见水、木漂流不成宅，见火、金室劳碌；土被刑伤会生灾祸、瘟疫。

金、水遇刑囚多艰辛、木、火猖狂应防回禄。

开门、杜门、生门、死门如果失位，院门的方向应改变。

论十干

三奇、六仪所加临的宫位，逢生地并上乘旺地，家宅必然兴隆；如果人刑墓空亡之地并遭悖格的侵害，就在休与咎即吉与凶之间进行推断。

论九星

通过九星、五行和六亲占测家宅，只要得旺又不受刑伤必有喜庆之事；反吟和伏吟刑囚九星，家眷有灾须另寻新欢。

论九宫

从九宫推起论风水，上乘旺地并临生宫必有福分；如果飞符格进入鬼乡，应从旁边宫位的休咎进行类推。

论吉凶格

白虎入门，家庭离散。

朱雀带刑，要吃官司。

勾陈刑门，家人患病。

白虎害天干，被人逼迫。

螣蛇附天蓬星，遇到战乱，小儿惊颠忧疑。

玄武会天冲星，官员为害，邪恶作孽。

六合会天柱星，子女结怨。

太阴会天英星、景门，受宠的婢女窃取妻位。

九地入庚位、辛位为伏刀，如果遇惊门、伤门带刑害，暗中受损。

九天入丙位、丁位为飞碟，如果乘甲干、乙干逢克战，必是光棍。

朱雀再附丙、丁，须防喧争聒耳。

玄武又乘壬、癸，须防小人陷害。

加临庚、辛白虎得地，势凶愈张。

加临戊、已勾陈刑冲，破败立见。

烧尾之白虎，先凶后吉。
入土之滕蛇，潜伏之后也须加以提防。

疾病占

直符
直：阳症。
蛇：惊恐。放梦，遗精。
阴：肺痨，骨虚。
六：风麻。
勾玄：翻胃呕吐，伤亡道路。
朱白：颠邪崩泻。
地：阴症。
天：落魄。
直使
休：泻痢伤寒。
生：痈毒伤目。
伤：拘挛风寒。
杜：雍塞喉齿胃风。
景：伤食，疽疗。
死：蛊块。
惊：痨瘵。
开：肺痈，喉舌。
十干
甲：头面、肝。
乙：肩、背、胆。
丙：额、鼻、心、筋。
丁：齿、舌、小肠。
戊：脾。
己：胃。
庚：肺、筋。
辛：胸。

壬：肾。

癸：脏。

九星

蓬：水祟为灾。

任：冷庙鬼作祟。

冲：吊柱产故，索命，树怪，时疫。

辅：天神旧愿未遂，东岳查判。

英：灶司不安。

芮：家先作祟。

禽：城隍社神降福。

柱：井墓为穴。

心：天神斗府降灾。

九宫

一：血症，脉胳不到，宜开导。

二：脾骨病。

三：火症，心胸烦燥，宜温凉。

四：节申子辰，巳酉丑。

五：节四维土，气四库土。

六：节寅午戊。气亥卯未。

七：劳症，筋骨不好，宜温补。

八：宜针灸。

九：风症，肌体不便，宜和解。

门户

发散责天门，消导责地户。门户遇刑击，其病在表里，有救而阳症易治。门户遇刑陷，其病在里，有救而阴症易瘳。

三甲

孟甲主上焦之病，开呕吐，阖结郁。仲甲主中焦之病，开嘈噎，阖隔闷。季甲主下焦之病，开痔漏，阖痔闭。开忌刑，阖忌冲。阳开在表，阴阖在里。

干支

日干为人时干病，纳干之藏医药证。

人克病兮可云瘥，病克人兮忧险应。

医能克病始可投。如若伤人未可用。

遥制符使用名医，生合符使药蹭蹬。
惟喜日旺时休囚，五行检点参病症。

论直符

直符占病所由来，刑伤克制考病胎。
阴六遥伤情欲病，勾地刑府滞未开。
朱蛇制符因门恼，白天却是恐惊灾。
符入空乡灾不实，胎没死废着意栽。

论直使

直使占病之瘥剧，三五言凶论门义。
吉值休囚主缠绵，凶更旺相堪畏惧。
最忌墓命与刑年，时中详占进退气。
凶退可痊吉进瘥，门户生吉始无虑。

论十干

十干论病在何处，肝胆脾胃心肾注。
参详奇仪击与刑，上下加临识病处。
木克土兮脾胃伤，火克金兮肺家替。
金来克木筋脉变，水克火兮心肾废。
年命日时细参详，生旺休囚知灾坚。

论九星

九星从来知祸福，吉凶星宿从所属。
旺吉星临灾无虞，死凶星照防哀哭。
吉隆生兮凶不刑，任尔祈祷灾不赎。

论九宫

九宫病源与医药，水宜疏通木忌削。
金宜温补火怕关，土乃五行之归橐。
此行旺动比刑伤，变理中和医的确。
详观节气察虚实，病识真兮药不错。

论门户

门伤发表抑何疑，户伤治里莫稽迟。
门户俱伤表里治，阴阳先后判因依。

论三甲

三甲开阖论三焦，泥丸尾闾夹脊交。
开若伤兮休克伐，阖遇刑囚忌补调。

论吉凶格

返首跌穴，吉课成凶，须得年命无伤，始云叶吉。虎狂龙走凶中有吉，若再刑迫符使便作凶推，地遁临命，已作黄泉正客，鬼假当权，定知冥府追呼。鬼遁入遁，似非吉兆，鬼假人假，非是休征。三诈病有反复，遁假贵辩阴阳。得使而制鬼为利，守门而旧病不祥。三门四户最忌刑墓，年干那堪丧吊重逢。天马私门岂宜击迫，符使更嫌空亡刑陷。天矫鬼怪近，投江魂魄扬。伏干飞干，医不明而药味反症；飞宫伏宫，人不安而宅舍惊惶。大格小格，胸隔便道不利；刑格悖格，肢体脉胳相妨，荧入白兮病转添，白入荧兮灾自退。年月日时逢悖格，新旧灾疫可参详。五不遇兮将逝，六仪刑兮有伤。入墓罗网缠绵灾异，反伏门迫，迭罹凶殃。金为尸兮木为棺，尸入木兮宁得安。庚辛若来刑甲乙，飞入中宫哭声喧。

【白话译释】

直符

直符：代表阳症。
螣蛇：代表惊恐，夜梦，遗精。
太阴：代表肺病，骨虚。
六合：代表麻疯病。
勾陈（含玄武）：代表翻亡呕吐，伤或死于路途之上。
朱雀（含白虎）：颠狂，崩泻。
九地：代表阴症。
九天：代表丧魂落魄。

直使

休门：代表泻痢伤寒。
生门：代表痈毒伤目。
伤门：代表抽搐风寒。
杜门：代表壅寒喉齿胃风。
景门：代表伤食，疽疔。
死门：代表蛊块。
惊门：代表痨病。
死门：代表肺痈，喉舌。

十干
甲干：代表头面，肝。
乙干：代表肩，背，胆。
丙干：代表额头，鼻子，心，筋。
丁干：代表牙齿，舌头，小肠。
戊干：代表脾脏。
己干：代表胃。
庚干：代表肺，筋。
辛干：代表胸。
壬干：代表肾。
癸干：代表脏器。
九星
天蓬星：水怪为灾。
天任星：冷庙鬼作怪。
天冲星：吊柱产故，索命，树怪，流行病。
天辅星：向天神许下的旧愿未还，东岳神前来查判。
天英星：灶爷不安。
天芮星：家先即死去的前辈作怪。
天禽星：城隍爷降福。
天柱星：井墓为穴。
天心星：天神斗府降灾。
九宫
坎一宫：血症，脉路不利，宜于开导。
坤二宫：脾、胃病。
震三宫：火症心胸烦躁，宜于温凉。
巽四宫：节申子辰，气巳酉丑。
中五宫：节四维土，气四库土。
乾六宫：节寅午戌，气亥卯未。
兑七宫：劳症，筋骨不好，宜于温补。
艮八宫：宜于针灸。
离九宫：风症、肌体不灵便，宜于和解。
门户
发散治疗看天门，消导治疗看地户。天三门、地四户遇刑击，

其病在表，有救，而阳症容易治疗；天三门、地四户遇刑陷，其病在里，有救，而阴症容易痊愈。

三甲

孟甲主上焦之病，值开则呕吐，值阖则结郁。

仲甲主中焦之病，值开则嘈咽，值阖则隔闷。

季甲主下焦之病，值开则痔漏，什阖则痔闭。

值开忌刑，值阖忌冲，阳开病在表，阴阖病在里。

论干支

日干代表病人，时干代表疾病，纳音天干代表医生、诊断、治疗。

如果人克病，病可痊愈。

如果病克人，病情凶险令人忧虑。

如果医克病，可以前往就诊。

如果医伤人，不可前去就诊。

在远宫制直符和直使，是名医。

如果与直符、直使相生相合，药无效力。

日干支喜旺、时干支喜休囚，应当用五行生克关系去诊治疾病。

论直符

通过直符占断疾病，应当审视刑伤克制关系。

太阳、六合遥伤直符，将要生病。

勾陈、九地刑伤直符，疾病久治不愈。

朱雀、螣蛇制直符，因家宅忧烦。

白虎、九天制直符，必惊恐之灾。

直符入空乡，并无实际灾殃，究竟有无灾祸要根据胎没死废进行判断。

论直使

通过直使占断疾病的情况，要根据三吉门和五凶门进行具体分析

吉门遇到休囚之地，病情缠绵久久不愈。

五凶门入旺相之地则病情可畏。

最忌命宫入墓、年宫受刑，要在时干支中仔细推算吉门凶门的进退情况。

如果凶门退，则病可痊愈；吉门进则病会加重；只有天三门、地四户生出吉祥才可以无虑。

论十干

通过十干中疾病，主要是看肝、胆、脾、胃、心、肾等部位的病。

要看三奇击刑和六仪击刑，其上下加临之处便是患病的部位。

如果出现木克土，是脾和胃有病；而火克金，则是肺部有病。

如果出现金克木，是筋脉发生病变；水克火，则是心和肾患了重病。

占病时，还要看年命日、时，和生旺休囚等情况。

论九星

九星从来都可以占测祸福。见吉星则吉，见凶星则凶。

吉星逢旺加临则无灾殃，凶星逢死加临则有凶祸。

如果吉星逢生凶星不受刑伤，无论如何也难以消灾。

论九宫

通过九宫可以占出病源和治法，水宜用疏导之法，木不能疏导。

金宜温补火要泄，土是五行的根本。

木无论外旺动比刑伤，都应加以中和。

还应仔细观察节气的变化和虚实的情况，这样才能准确诊断，下药。

论门户

天三门遭刑伤，应治表病，地四户遇刑伤，应治里症。

天三门、地四户都伤；要表里兼治，并根据阴阳区别先后。

论三甲

三甲值开值阖论三焦，泥丸尾闾夹背交。

三甲值开遇伤忌泄，三甲值阖遇刑忌补。

论吉凶格

青龙反首、飞鸟跌穴，吉课反而成凶，只有得年宫和命宫无伤，才可以说吉。

白虎猖狂、青龙逃走，凶中有吉，但如果刑格迫直符，直使，则以凶推。

地遁临命宫，其人必死。

鬼遁和五假当权，其病凶险。
鬼遁人遁，不是吉兆。
鬼假人假，不是好的征兆。
三诈，病情将有反复。
遁假，应当辩别是阴症还是阳症。
三奇得使而制鬼遁，对疾病有利。
玉女守门，旧病不会治愈。
天三门、地四户，最忌见刑人墓，年干哪堪吊丧重逢。
天马私门，不可见击迫，直符直使更不可入空亡刑陷。
螣蛇夭矫，会见鬼怪。
朱雀投江，必定死亡。
伏干飞干，诊断不明而药不对症。
飞宫伏宫，病人不安而家人惊恐。
大格小格，胸闷而大小便不通畅。
刑格悖格。肢体脉络相互伤害。
荧入太白，病情将会加重。
太白入荧，病会自动好转。
年、月、日、时逢悖格，新病，旧病都可诊治。
五不遇时，病将消退。
六仪击刑，病将伤人。
人墓、罗网，疾病不断。
反伏、门迫，屡遭凶殃。
金代表尸体，木代表棺材，尸入木得安宁，庚辛如果来刑甲乙，飞入中五宫必定死亡。

胎产占

直符

符：胎，孕母。
蛇：漏胎。
阴：稳婆。
合：男女。

勾白：产门木，催产神。
朱玄：胞衣恶浊。
地：胎神。
天：产神。

直使

休：胎产稳迟，主男。
生：胎产利，主男。
伤：产母有惊，主男。
杜：防空产，主女。
景：胎安产速，主女。
死：子母不利，主生女。
惊：有损折之忧，主女。
开：利产，忌台，主生男。

十干

甲：胎于酉，养于戌，生于亥，死于午。
乙：胎申，养未，生午，死亥。
丙：胎未，养丑，生寅，死酉。
丁：胎亥，养戌，生酉，死寅。
戊：胎子，养丑，生寅，死酉。
已：胎亥，养戌，生酉，死寅。
庚：胎卯，养辰，生巳，死子。
辛：胎寅，养丑，生子，死巳。
壬：胎午，养未，生申，死卯。
癸：胎于巳，养于辰，生子卯，死于申。

九星

蓬：水旺气。
任：王旺气。
冲：木旺气。
辅：木旺气。
英：火旺气。
芮：土旺气。
禽：土旺气。
柱：金旺气。

心：金旺气。

九宫

一：本局日时及甲未日寅时生主男。

二：四维土阳主男。

三：本局日时或丑寅日时主生男。

四：节申子辰，气巳酉丑，反此有坎坷刑害。

五：节申子辰，气巳酉丑，主双生。

六：节寅午戌，男防虚惊，气亥卯未，女怕休囚。

七：本局日时及辰巳日亥时，主生女。

八：四周土阴，主女。

九：本局日时生，或酉日卯时，亥时已时主生女。

门户

地户无刑胎必稳，天门吉马产无虞，门户合阳星主男，阴星主女。

三甲

孟甲胎稳产迟疑，开男阖女断姻依。

仲甲胎悬孕将产，开阖小产刑冲机。

季甲胎虚即产子，开合虎马定时期。

孟利初胎，仲利次胎，季利三胎，看年命落何甲下。

论干支

日干为母时干子，纳音之中辩男女。

顺生利产逆生时，化合胎刑奇耦取。

旺相休囚与孤虚，课元用神飞伏旨。

大象无疵是吉征，化父化鬼忧危体。

行年本命纳音详，天喜生气方为举。

论直符

产母直符子六合，刑囚旺相吉凶决。

蛇白催六是生期，地阴合六当出月。

推求时日两不伤，子母团圆不须说。

专责符元起何亲，轮飞之宫可生合。

吉凶男女细参详，阴阳奇耦宫仪泼。

论直使

直使推详罴与熊，门吉阳宫产豹龙。

阴门阴宫瑶池女，刑格空亡最忌逢。
宫制门兮多不育，门制宫兮略有惊。
若卜胎产全吉利，宫马生旺天马腾。

论十干

仪主母兮奇主男，生合刑囚逐类看。
胎养生死详时日，起元飞加上下探。

论九星

九星阴阳判胎孕，旺相休囚时日论。
胎逢死废孤与虚，起飞宫次五行门。
人墓逢生辩速迟，当令孕实产将近。
就中刑何可参详，人鬼人财与人印。
化空逢生产物客，化死坐墓产忧门。

论九宫

九宫起元分节气，节气分时犹阻滞。
胎临马兮当转移，长生得马产育易。
金火逢空将临盆，水木逢空拟不济。
废土空陷必堕胎，酌取年命断来意。

论门户三甲

占断胎产有妙诀，门户阴阳甲开合。
阳开问产尽亨通，阴阖胎安不须忌。

论吉凶格

返首偏宜问孕，跌穴占产为祥。白虎猖狂，产母似有惊险；青龙逃走，孕子恐有惊惶。遁格虽多吉利，其中尚有微疵；诈假本非凶格，胎产各有疑忌。三奇得使，究仪神之阴阳，可辩弄璋弄瓦，玉女守门，考宫次之生墓，遂知男吉女良。蛇夭矫而孕非祯祥也，遂虞稳婆作弊，雀投江而子之长年又兼小产须防。伏干飞干，产母未免啾唧；飞宫伏宫，婴儿必定难当。大格小格，子母鲜获全济；刑格悖格，胎前产后不昌。岁月格而胎重如山，时日格而坐草傍徨。太白入荧，胎产应分迟速，而吉凶逐宫推算。

反吟伏吟，胎产责辩星门，而反伏二项分详，星韬而胎不实，门反而临产乘张。若是星门皆反，虽然产速有妨。不遇兮灾异，击刑兮凶殃。入墓罗网产不利，男女年命不可忘。

【白话译释】

直符

直符：代表胎儿，孕妇。
螣蛇：代表早产胎儿。
太阴：代表接生婆。
六合：代表男婴，女婴。
勾陈（含白虎）：代表羊水，催产神。
朱雀（含玄武）：代表胎盘，血污。
九地：代表胎神。
九天：代表产神。

直使

休门：胎产稳而迟，主生男孩。
生门：胎产快，主生男孩。
伤门：产妇受惊，主生男孩。
杜门：防备空产，主生女孩。
景门：胎儿平安，出生快，主生女孩。
死门：对小孩、母亲都不利，主生女孩。
惊门：有损折之忧，主生女孩。
死门：出生快，主生男孩。

十干

甲干：胎安于酉宫，养于戌宫，生于亥宫，死于午宫。
乙干：胎安于申宫，养于未宫，生于午宫，死于亥宫。
丙干：胎安于未宫，养于丑宫，生于寅宫，死于酉宫。
丁干：胎安于亥宫，养于戌宫，生于酉宫，死于寅宫。
戊干：胎安于子宫，养于丑宫，生于寅宫，死于酉宫。
已干：胎安于亥宫，养于戌宫，生于酉宫，死于寅宫。
庚干：胎安于卯宫，养于辰宫，生于巳宫，死于子宫。
辛干：胎安于寅宫，养于子宫，生于五宫，死于巳宫。
壬干：胎安于午宫，养于未宫，生于申宫，死于卯宫。
癸干：胎安于巳宫，养于辰宫，生于卯宫，死于申宫。

九星

天蓬星：水旺于气。
天任星：土旺于气。

天冲星：木旺于气。
天辅星：木旺于气。
天英星：火旺于气。
天芮星：土旺于气。
天禽星：土旺于气。
天柱星：金旺于气。
天心星：金旺于气。

九宫

坎一宫：本局日时，及甲未日寅时，主生男。
坤二宫：四维土，阳，主生男。
震三宫：本局日时，或丑寅日地，主生男。
巽四宫：节申子辰，气巳酉丑，反此则有坎坷刑害。
中五宫：节申子辰，气巳酉丑，主双生。
乾六宫：节寅午戌，男防虚惊，气亥卯未，女怕休囚。
兑七宫：本局日时，及辰巳日亥时，主生女。
艮八宫：四库土，阴，主生女。
离九宫：本局日时生，或酉日卯时，亥日巳时，主生女。

门户

地四户无刑伤，胎必安稳，天三门驿马吉，生产时无灾祸；天三门、地四户以阳星相合，主生男，与阴星相合，主生女。

三甲

孟甲胎稳，而生得较迟，值开生男，值阖生女。
仲甲胎悬，将要生产，无论值开值阖，一见刑冲就会小产。
季甲胎虚，就会生产，值开值阖都要可定产期。
孟甲对头胎有利，仲甲对二胎有利，季甲对三胎有利。占断时要看落在哪一个天干上。

论干支

日干为母，时干为子，在纳音之中分辩生男还是生女。
顺生利产，逆生则不利，要根据胎刑化合的奇遇进行占断。
旺相休囚孤虚，课元用神飞宫伏宫。
只要大象没毛病就是吉祥之兆，而化父化鬼则是忧危之兆。
还要仔细推算行年本命纳音，天喜生气才吉利。

论直符

直符为产母，六合为婴儿，根据刑囚旺相作出论断。

螣蛇、白虎催六合是生孩儿的日子，九地、太阴与六合相合是出生的月份。

只要时干和日干两个相伤，可保母子团圆。

专看符元起六亲中的那一亲，在轮飞之宫可以相生相合。

吉凶男女要根据阴阳奇偶，在宫仪中泼出来。

论直使

通过直拾钶以推算出生男生女。

吉门阳宫必生男孩。

阴门阴宫必生女孩，但忌逢刑格和人空亡。

宫制门，多不生育，门制宫，则有惊险。

如果宫马天旺天马飞腾，怀胎生产都吉利。

论十干

六仪为母，三奇为子，按生合刑囚逐类推算。

论九星

九星的阴阳可以判断怀孕的情形，推算时要按旺相休囚时日而论。

胎逢死废与孤虚之地，起飞宫次看五行。

人墓或逢生能辩出生产的快与慢，当令孕已坐实或产期临近。

里边的刑伤情况可以推算，看看是入宫鬼还是入妻财、子孙。

化空逢生，生产时顺利，化死入墓，生产时危险。

论九宫

九宫起元分节气，节气分出的时候还有些阻碍。

胎临驿马应当转移，而长生得驿马则生产较容易。

金、火锋空将要临产，水木逢空则不顺利。

土入为空陷必坠胎，这需要根据年宫命宫作出判断。

论门户三甲

占断胎产有妙诀，主要是看天三门、地四户的阴阳开阖。

值阳开生孩子都会顺利，值阴阖则有利于胎儿的发育成长。

论吉凶格

青龙返首，宜于占问怀孕。

飞鸟跌穴，占问生产很吉祥。

白虎猖狂，生是时母亲有惊险。

青龙逃走，胎儿有惊惶。
九遁格，虽然多有吉利，但其中还小有凶险。
诈假路，虽然本不是凶格，但怀胎和产生却有疑忌。
三奇得使，分辨六仪的阴阳，可以断定生男还是生女。
玉女守门，考察宫位的遇生或入墓，可以知道生男生女都吉祥。
螣蛇夭矫，怀孕不吉祥，因为接生婆从中捣鬼。
朱雀投江，生育很晚，生产时应当防备小产。
伏干、飞干，产妇有忧。
飞宫、伏宫，婴儿有难。
大格、小格，母子对方很少能都得到保全。
刑格、悖格，胎前产后都不吉昌。
岁格、月格，胎儿肥胖。
日格、时格，出生后就遭遇苦难。
太白入荧，生产有快有迟，而吉凶应逐宫进行推算。
反吟、伏吟，应看九星八门，分反吟、伏吟两项进行推断。
星韬，胎坐得不稳。
门反，临产不顺利。
如果是星门都反，即使生产很迅速也有困难。
五不遇时，有灾难。
六仪击刑，凶祸殃。
人墓罗网，生产不顺利，推断时男女年宫命宫都可忘记。

卷十三

婚姻占

直符

符：婚主。

蛇：唆使。

阴：女妁男饰。

合：婚媒礼物。

勾白：阻挠刑克。

朱玄：口舌奸诈，欺瞒说合。

地：蓬滞女室，远涉。

天：欢悦轩昂男家。

直使

休：中男，迟滞。

生：少男年齿不等。

伤：长男，男家更变。

杜：长女，发稀，女家失约。

景：中女，虚诈。

死：母姑婆嚣。

惊：少女，残疾。

开：父老，妆奁。

十干

甲：男家长。

乙：媒妁秀媚。

丙：媒躁急。

丁：媒使柔顺。

戊：礼仪。

已：女敦厚。

庚：奸谗刑门。
辛：媒红白。
壬：媒妁姑长衣。
癸：婚期婆。

九星

蓬：黑矫暗疾。
任：李僻丑貌。
冲：雄声长瘦。
辅：富厚才貌英俊紫赤细麻大声。
芮：斑点黄黑腰大。
禽：端正。
柱：清瘦须厉声突。
心：平丽有为。

九宫

一、得令幽闲贞静，失令荡佚风尘。
二、得令敦厚。
三、得令仪态丰采，失令疤痣淫佚。
四、节申子辰缁黑聪明，气巳酉丑黄润刚决。
五、节四维土，气四库土。
六、节寅午戌麻赤，气亥卯未清俊。
七、得令名门大家，失令刑克孤寡。
八、失令矮跛。
九、得令秀长，失令飘逸夭折残疾。

门户

男家责天门，女家责地户。门值直符、九天、六合者男昌；户值太阴、九地女盛。

三甲

孟甲宜长男长女，利于[illegible]婚。
仲甲宜中男中女[illegible]
季甲宜少男少女[illegible]，利于再醮。
阳开无刑，男家富丽。阳阖无刑，女家壮丽。

论干支

日干为男时干女，纳音生克从中取。

时日生合两和谐，化从变体有无理。
化父化鬼事难成，化子化财婚可许。
金火相伤贵时令，水火克济上下举。
大约休克事无妨，旺刑冲制非为美。
考取年命及类神，害门休劣辩大体。

论直符

男婚女嫁贵阴合，生旺相资登姻媄。
螣蛇朱雀是媒婆，勾陈白虎破婚局。
地迟天使玄诈虚，直符婚取大机轴。

论直使

直使从来考破成，方位老少亦同征。
合占无克诚为吉，休囚空陷枉劳心。

论十干

三奇六仪判阴阳，男女情形别样妆。
奇不墓兮仪不击，正合旁合逐日详。

论九星

九宜分类识性情，亦如身命考原因。
已过将来论时令，贫富贵贱透玄机。

论九宫

起元水局多淫荡，得吉无刑真端相。
只嫌背时与孤虚，勉强成亲坎坷状。
起元火局疑虚诈，得吉男才女貌华。
若是背时与刑墓，婚娶不久而生疤。
起元木局主和柔，清秀淑女君子流。
若值刑墓囚空废，暗疾残伤不自由。
起元金局两和谐，得令元冲屏雀开。
若犯刑冲空废墓，痴瘦黑肥都带来。

论门户

门户吉泰两相当，门凶户吉男不昌。
户凶门吉女不利，门户皆凶男女伤。

论三甲

孟甲逢门婚正宜，仲甲相依亦共推。
最怕囚歉刑克阖，休男女皆趔趄。

论吉凶格

返首乘龙之婿，跌穴百两之娘。虎狂龙走，男女相伤；天遁入遁，齐眉孟光，三诈五假，过舍填房，得使而鸾妆耀日，守户而女掌男纲。蛇夭而妇女激聒。投江而媒妁不良。伏干飞干，多应刚悍；伏宫飞宫，彼此狼当。大格小格，鳏寡孤独，刑格悖格，男女暴强。岁月格而公姑不利，时日格而夫妻不良。入荧入白，各怀私意。不遇兮有变，击刑兮性狂。入墓罗网定受屈，反伏门迫恐招殃。男女年合乘生合，白发儿孙满画堂。

【白话译释】

直符

直符：代表婚主。

螣代表唆使。

太阴：代表女妁男饰。

六合：代表婚媒礼物。

勾陈（含白虎）：代表阻挠刑克。

朱雀（含玄武）：代表口舌奸诈，欺瞒说合。

九地：女家不顺利，远走。

九天：男家欢悦高兴。

直使

休门：代表中年男子，迟滞。

生门：代表不同年龄的少年男子。

伤门：代表长年男子，男家变更。

杜门：代表长年女子，头发稀少，女家失约。

景门：代表中年女子，虚诈。

死门：代表公婆凶恶。

惊门：代表少年女子，残疾。

开门：代表父老，妆奁。

十干

甲干：代表男家长。

乙干：代表媒妁秀媚。

丙干：代表媒人急躁。

丁干：代表媒人柔顺。

戊干：代表礼仪。

己干：代表女方敦厚。
庚干：代表奸谗刑门。
辛干：代表媒红白。
壬门：代表媒妁姑长衣。
癸门：代表婚期婆。

九星

天蓬星：代表黑矮，暗疾。
天任星：代表孪生，丑貌。
天冲星：代表雄声，长瘦。
天辅星：代表富厚，才貌英俊，紫赤，细麻，大声。
天芮星：代表斑点，黄黑，腰粗。
天禽星：代表端正。
天柱星：代表清瘦，胡须粗更，声音响亮。
天心星：代表平丽，有为。

九宫

坎一宫：得令幽闭贞静，失令荡佚淫乱。
坤二宫：得失敦厚。
震三宫：得令仪态丰采，失令疤痣淫佚。
巽四宫：节申子辰，黝黑聪明；气巳酉丑。
中五宫：节四维地，气四库土。
乾六宫：节寅午戌，麻赤；气亥卯未，清俊。
兑七宫：得令名门大家，失令刑克孤寡。
艮八宫：失令矮跛。
离九宫：得令秀长，失令飘逸，夭折，残废。

门户

男家看天三门，女家看地四户。天三门值直符、九天、六合，男昌盛，地四户值太阴、九地，女方昌盛。

三甲

孟甲宜于长男长女占测，利于初婚。
仲甲宜于中男女占测。
季甲宜于少男少女占测，利于再嫁。
值阳开无刑伤，男家富丽；值阳阖无刑伤，女家壮丽。

论干支

日干为男，时干为女，还要从纳音生克中推算。

日干时干相生相合，男女和谐，从化从变体中推算有理无理。

化父化鬼婚事难成，从子化财婚姻可许配。

金与水相伤贵相令，水与火相克相济事可成。

一般来说相休相克婚事不会有什么妨碍，但旺刑冲制婚事难成。

还应才察年宫命及类神，而从害门的优劣辩大体。

论直符

占测男婚女嫁贵阴合，相生相旺相资婚姻可成。

螣蛇、朱雀是媒婆，勾陈、白虎会破坏婚姻。

九地迟缓，九天迅速玄妙诈虚，直符是占测婚姻的关键。

论直使

直使从来都是用来考察婚姻的成败，无论老少都取此方位。

如果占测无克为吉，但休囚空陷婚事不成。

论十干

三奇六仪用来占测判断阴阳，男女情形不一样。

三奇不入墓，六仪不击刑，逐日推正合旁合。

论九星

九星分类识别性情，跟身宫命宫的原因是一样的。

论时令判出过去和将来，里边透出贫富贵贱的玄妙。

论九宫

起源于水局多淫荡，得吉又无刑伤相貌端直。

只嫌弃背时与孤虚，勉强成亲则婚姻坎坷。

起源火局多疑又虚诈，得吉男有才女有貌，都风华正茂。

但如果背时与刑墓，婚娶不久就产生矛盾。

起源木局双方性情柔和，女子是清秀淑女，男子是君子。

但如果遇到刑墓囚空废，会患暗疾遭残伤。

起源金局双方感情和谐，得令无冲婚姻）

但如果犯刑冲空废墓，生下的孩子不是傻就是瘦，不是黑就是肥。

论门户

天三门、地四户吉泰，双方正相当，而门凶户吉，男方荣昌。

户凶门吉对女方不利，门户都凶男女都会受伤害。

论三甲

孟甲逢门婚姻正适宜，仲甲按男女相依进行推断。

最怕的是囚、刑、克、阖、休、废，这几种情况对男女都不利。

论吉凶格

青龙返首，男方会成为乘龙佳婿。

飞鸟跌穴，女方会成为华贵娇娘。

白虎猖狂，青龙逃走，男女相伤。

天遁入遁，女子像孟光那样贤慧。

三诈门、五假格，只能给人当填房。

三奇得使，女家嫁妆华丽。

玉女守门，妻子当家。

螣蛇夭矫，妇女好吵吵嚷嚷。

朱雀投江，媒人居心不良。

伏干飞干，男女双方都刚烈凶悍。

飞宫伏宫，男女双方都品行不德。

大格小格，鳏寡孤独。

刑格悖格，男女暴强。

岁格、月格，公婆不利。

日格、时格，夫妻不良。

太白入荧、荧入太白，双方各怀私意。

五不遇时，婚姻有变。

六仪击弄，性情猖狂。

入墓、罗网，女方定会受委屈。

反伏，门迫，男方恐有灾殃。

如果男女年宫命宫上乘生合，会白头到老、儿孙满堂。

埋葬占

直符

符：茔圹龙神结聚，形势起伏，壬向。
蛇：道路罗星、对岸去脉。
阴：穴顺起风，古仲昌弓。
合：向道植村，左古右弓。
勾白：护沙，内势拱对，外势古沙。
朱玄：明堂，原长水，主凶乘龙。
地：穴窝脐跌歇之情。
天：向屏障照临之势。

直使

休：壬子癸黄泉在辰，忌辰戊日时。
生：丑艮寅黄泉在寅，忌丙寅日时。
伤：甲卯乙黄泉在申，忌庚申日时。
杜：辰巽已黄泉在酉，忌辛酉日时。
景：丙干丁黄泉在亥，忌己亥日时。
死：未坤申黄泉在卯，忌乙卯日时。
惊：庚酉辛黄泉在巳，巽丁巳日时。
开：戌乾亥黄泉在午，忌丙午日时。

十干

甲：黄泉艮库在未，忌演，水向忌亥流。
乙：黄泉巽库在戌，忌辰，水向忌丑流。
丙：黄泉忌库在戌，忌午，水向忌演流。
丁：黄泉坤库在丑，忌未，水向忌演流。
戊：居坎。
己：居离。
庚：黄泉坤库在丑，忌申，水向忌申流。
辛：黄泉乾库在辰，忌戌，水向忌辰流。
壬：黄泉乾库在辰，忌亥，水向忌巳流。
癸：黄泉艮库在未，忌丑，水向忌巳流。

九星

蓬：水形方尖。
任：土形曲尖。
冲：木形长斜。
辅：木形秀丽。
英：火形尖虚。
芮：土形偏侧。
禽：土形方正。
柱：金形仰缺。
心：金形门窝。

九宫

一：结穴水局。
二：四维土。
三：结穴木局。
四：节申子辰，气巳酉丑。
五：节气结穴土局。
六：节寅午戌，气亥卯未。
七：结穴金局。
八：四库土。
九：结穴火局。

门户

迎向朝对看天门，拥护过峡看地户。门贵合天乙、天马、三吉门者吉。户贵合阴贵、九遁、五假者佳。

三甲

孟甲看左势（主龙），仲甲看中势（主穴），季甲看右势（主河水）。开忌开刑阖忌隔，内外开阖前后测，全开沙水没收拦，全阖不化欠利益。

论干支

日干为人时干地，纳音所藏山向寄。
两干生合可迁葬，地克人兮不惬意。
日纳山情时纳向，山向无伤堪茔圹。
其中有一犯刑伤，酌分改山与迁向。
山向未可克地元，时师点向无真传。

若克人死亡者害，劝君另议向山看。
化合中间定龙神，化旺须真假囚困。
化气纳音相生合，得此衣紫与腰金。
若再符使乘健旺，终始迪吉可安坟。

论直符

直符占地火势刑，木火金土水类情。
旺相休囚与孤虚，审时考宫可辨明。
太阳穴情九地穴，明堂路案考朱蛇。
向对屏障九天间，主山砂势玄白陈。
用神不犯刑孤格，得合生合可圹茔。

论直使

直使分占山与向，其中转折多情况。
休囚飞旺可立茔，旺飞休废草交创。
好将飞伏两参详，彼此无伤宜山向。
所忌煞曜时日逢，端的其山有此伏。
更忌此使人此宫，宜速改迁方无恙。

论十干

十干查分所主间，莫教鬼克人关栏。
尤嫌坐临忌煞位，此地当年拟废间。
甲乙兴龙左脉戚，制主须教林木芟。
庚辛眠卧无惊险，昂首冲空右脉残。
丙丁得令跳峰秀，一有瑕疵口舌关。
壬癸得元来脉厚，枯涩休囚后裔难。
戊己求檐胎息地，须要生煞入其间。
细查何干孤克缺，堪断其方缺废残。
子父财官区以别，富贵儿孙一局颁。

论九星

大概九星要纯粹，脱脱变鬼定衰替。
吉报吉星吉更多，凶助凶威凶主畏。
只要本星生本茔，飞伏两宫顾主利。
欲查形势折换形，进退加临考星仪。
旺相休囚逐一详，便知其形成与废。

论九宫

九宫起元论山祖，元局不孤才可许。
若有一局坠旬空，化气不真非为美。
即令全局总无伤，再将本局细参取。
起从何宫飞何向，穿田过峡须寻迤。
更看归局历几辰，详考变胎可脱体。
倘得节次人生乡，此是佳城天付与。
上局得令左偏宜，中元依中下右取。
应从节次别元情，得令失困令时举。

论门户

门户休因易得证，只看阴阳贵人星。
阳吉星临门发早，阴吉早临户后兴。
门吉户凶门渐替，户吉门凶先拂情。
若见门户全凶吉，终始如类说前程。

论三甲

三甲区分左右中，龙穴砂水定其踪。
开合就里有微妙，用神得地是仙宫。

论吉凶格

返首兮回龙顾祖，跌穴兮蛇入龙窝。虎狂兮须推右水反跳，龙走兮只怕左脉奔腾。遁格各有取用，地遁得之喜非常；假格各有区别，鬼假逢之大吉利。三诈之路，扩当论深浅，三胜之宫，临山城为妙地。得使而气脉远布，守门而拱护森严。天门四户切莫刑伤直使与时元日元。天马私门要值六合九天与直符直使。蛇天矫而穴情不实，须防道路穿伤，雀投江而案山低卸，还疑元神直流。伏干飞干，此地必有更变，犹恐后日作边场；飞宫伏宫，此地必见凶咎，待看蚁屯与风透。大格小格，永不朝而反射；刑格悖格，砂石合而门伤。荧入白兮丑声官非迭出，白入荧兮尸糜棺烂遭殃。年月日时皆带刑煞，反伏门迫。山向那得祯祥，符使休囚，纵葬而不发，时日刑害，虽用而丧亡。两元纳音无刑陷。符使生旺时举葬之良。

【白话译释】

直符

直符：代表坟茔龙神结聚，形势起伏，向壬方。

螣蛇：代表道路罗星，对岸去脉。
太阴：代表穴顺起风，古伸昌弓。
六合：代表向道植村，左古右弓。
勾陈（含白虎）：代表护沙，内势拱对，外势古沙。
朱雀（含玄武）：代表明堂，原长水，凶乘龙。
九地：代表穴窝脐跌歇之情。
九天：代表向屏障照临之势。

直使

休门：壬子癸黄泉在辰，忌辰戌日、辰戌时。
生门：丑艮寅黄泉在寅，忌丙寅日、丙寅时。
伤门：甲卯乙黄原在申，忌庚申日、庚申时。
杜门：辰巽已黄泉在酉，忌辛酉日、辛酉时。
景门：丙午丁黄泉在亥，忌己亥日，己亥时。
死门：未坤申黄泉在卯，忌乙卯日、乙卯时。
惊门：庚本辛黄泉在己，忌丁巳日、丁巳时。
开门：戌乾亥黄泉在午，忌丙午日、丙午时。

十干

甲干：黄泉在艮，库在未，忌寅，水向忌亥流。
乙干：黄泉为巽，库在戌、忌辰，水向忌丑流。
丙干：黄泉在巽，库在戌，忌午，水向忌寅流。
丁干：黄泉在坤，库在丑，忌未，水向忌寅流。
戊干：居坎宫。
已干：居离宫。
庚干：黄泉在坤，库在丑，忌申，水向忌申流。
辛干：黄泉在乾，库在辰，忌戌，水向忌辰流。
壬干：黄泉在乾，库在辰，忌亥，水向忌巳流。
癸干：黄泉在艮，库在未，忌丑，水向忌巳流。

九星

天蓬星：坟为水形方尖。
天任星：坟为土形曲尖。
天冲星：坟为木形长斜。
天辅星：坟为木形秀丽。
天英星：坟为火形尖虚。

天芮星：坟为土形偏侧。
天禽星：坟为土形方正。
天柱星：坟为金形仰缺。
天心星：坟为金形门窝。

九宫

坤一宫：结穴水局。
坟二宫：四维土。
震三宫：结穴木局。
巽四宫：节申子辰，气巳酉丑。
中五宫：中气结穴土局。
乾六宫：节寅午戌，气亥卯未。
兑七宫：结穴金局。
艮八宫：四库土。
离九宫：结穴火局。

门户

迎向朝对即方向，要看天三门；拥护过峡，看地四户。
天三门贵与天乙、天马、三吉门相合，吉祥。
地四户贵与阴贵、九遁、五假相合，最佳。

三甲

孟甲看左势，主龙；仲甲看中势，主穴；季甲看右势，主河水。

值开忌无刑伤，值阖忌忌隔，内外都值开阖前后占测；如果值全开沙水没有收拦，全阖不化欠利益即无好处。

论干支

日干为人，时干为地，纳音为方向。

日干、时干相生相合可以迁葬，时干克日干则不可迁葬。

日干纳音看坟形，时干纳音看方向，只要坟形、方向两不相伤，就可以安葬。

但如果有一项犯刑伤，就应当斟酌改变形状与方向。

坟的方向不能克地元即纳音时干不能克时干，风水先生所指点的方向都是不真传。如果克地元，活人要死，死人受害，应当另定方向。

在化合中间定龙神，在化旺中辨真假，化旺须真，如果假就

会入囚困之境。

化气纳音相生相合，得此必做高官、发大财。

如果再有直符直使乘健旺，始终吉祥，可以安坟。

论直符

通过直符占坟地，要看是否有火来刑，然后按五行生克原理进行推断。

还要看旺相休囚孤虚，再审时间考宫位就可以辨明吉凶。

占墓穴要看太阴和九地，明堂路案要看朱雀和螣蛇。

向对屏障看九天，主山砂势看玄武、白虎和勾陈。

用神不犯刑格和孤格，又得合得生，则可以造坟。

论直使

通地直使，能够占测坟墓与方向。

见休囚飞旺可以立坟茔，而见旺飞休废同不可立坟茔。

要仔细考察飞宫、伏宫、它彼此不相伤才宜立坟茔。

忌见煞星与时干日干相逢，坟茔不宜伏煞星。

更忌煞星入此宫，应当尽快改迁别处才无灾殃。

论十干

考查十干所主，不要让鬼克人关栏。

尤其嫌恶坐临忌煞之位，因为此处是年宫的废地。

甲乙二干兴龙使左方脉气有威，在此情况下应当拨除树木。

庚辛二干可保无惊无险，但若坟墓太高则会伤害右边脉气。

丙丁二干得令坟势就好，一有毛病就会招来口舌是非。

壬癸得元脉气厚，但枯梁休囚则无后代。

戊己居于胎息之地，宜要生星入坟茔。

还要细查哪一下孤克缺，推断何处缺废残。

如果见父子、财帛、官禄各宫，既能享富贵，又会儿孙满堂。

论九星

九星应当纯粹，脱脱变鬼一定会衰败。

吉报吉星会更加吉利，凶助凶威凶得可怕。

只要本星生此坟茔，飞宫、伏宫对主人有利。

如果要查形势改换坟形，应当考查星仪的进退加临情况。

因此旺相休囚要逐一仔细推算，这样可以知道坟形应当如何处理了。

论九宫

九宫起始论坟茔来历，一宫不入孤地才可立坟。

如果有一宫入旬空，化气不真便不好。

即使全局都无伤，也要再把本宫仔细推算。

从哪一宫起走向何方，穿过哪里都要查寻明白。

还要看归局经历了几个星辰，详考变胎才可决定。

如果得依节次进入生宫，这就是最好的归外，可以立坟。

上局得令应将坟立在左侧，中局得令应将坟立在中部，下局得令应将坟立在右侧。

总之，就按节次区别情况，只要得令便可立坟，失令则不可立坟。

论门户

天三门、地四户是否休囚是容易判断的，只要看阴贵星和阳贵星就可以了。

阳贵人吉星加临坟主发财早,阴贵人吉星早临则坟主后兴旺。

如果天门吉而地户凶坟主会日渐衰落，地户吉而天门凶前期不如意。

如果天门地户全都吉或全都凶，那全吉则家道兴旺，全凶则家道衰败。

论三甲

三甲用来区分方位的左中右，决定龙穴砂水的位置。

值开值阖合之中颇有微妙之处，只要用神得地，就是仙宫般的地方，宜于立坟茔。

论吉凶格

青龙返首，回龙顾祖，地势很好。

飞鸟跌穴，蛇入龙窝，地势欠佳。

白虎猖狂，应当推算右水反跳。

青龙逃走，左侧的脉气会奔腾。

遁格各有所取，逢地遁可喜，应立坟茔。

假格各有区别，逢鬼假大吉，应立坟茔。

三诈格，墓坑深浅要适中。

三胜宫，临山城之地为妙地。

三奇得使，气脉远布，是立坟的好地方。

玉女守门，拱护森严，是立坟的好地方。
天三门、地四户，切不可刑伤直使和时干日干。
天马私门，要逢六合、九天、直符、直使。
螣蛇夭娇，墓穴不实，应当防备道路从此经过穿伤。
朱雀投江，案山低卸，元神由此流过。
伏干、飞干，此地必有变动，还恐怕后来改作边场。
飞宫、伏宫，此地必有凶灾，日后会蚁居风透。
大格、小格，水不朝而反射。
刑格、悖格，砂石合而家道损伤。
荧入太白，丑名声官事多。
太白入荧，尸烂棺腐必定遭殃。
反伏门迫，年、月、日、时都带刑煞。
直符、直使人休囚之地，坟位与方向都不吉祥，纵葬不发。
时干、日干遭刑害，虽用而必丧亡。
日、时二干纳音无刑陷，直符直使生旺，是举葬的良机。

田禾占

直符

符：农人、禾稼。
蛇：蝗螨、蛀害。
阴：籽粒。
合：禾苗。
勾白：牛力，灾殃。
朱玄：穗头，旱蝗，根浅水涝。
地：田塍，堆积，收成。
天：场园，栽插。

直使

休：水灌溉。
生：春耕。
伤：耨耘。
杜：苗梗。

景：花节。
死：秋收，籽粒。
惊：收割。
开：抽心，放叶，探穗。

十干

甲：秧，牛力、人工，早稻。
乙：苗中尖。
丙：花豆。
丁：穗秫。
戊：黍、粟、棉、豆。
己：稻、谷、囤埂。
庚：大麦、虫。
辛：小麦籽粒，米苞。
壬：浆汁，晚稻。
癸：收实。

九星

蓬：芒稻、粘稻，水灾。
任：早稻、旱谷，风暴。
辅：谷、粟、福神。
禽：稼墙、真补。
英：花穗、冲旱焦。
芮：秀实神。
柱：虫瘟，枯焦。
心：籽粒。

九宫

一：主菽，得令水势大，中和水浆丰稔。
二：得令田禾好，四维土。
三：主麻。失令防旱荒，中和花秀。
四：节申子辰，气巳酉丑。
五：节五谷气，总宰。
六：节寅午戌，气亥卯未。
七：主麦，失令有克防旱虫荒，无克收成。
八：四库土，失令有偏枯。

九：主禾，得令丰熟，失令莠草。

门户

栽插花秀责天门，耨耘收割责地户。阳开得令丰收，阴阖失令荒歉。

三甲

孟甲宜早谷，仲甲宜中稻，季甲宜晚禾。阳开无刑木怕旱，阴阖刑格须虑水。

论干支

日干农人时干田，纳音牛力时籽兼。
时生日兮宜佃种，日克时兮亦许全。
反此须防有灾变，纳音化合考先天。
课体之中怕金火，虫荒焦旱查类铨。
土木二象宜取用，水象泛滥正堪嫌。
逐项搜看田种子，参详时令仔细言。

论直符

直符六合怕刑伤，飞宫伏宫生旺强。
朱蛇玄白加临处，休囚无气忌猖狂。

论直使

直使东作与西成，门次条分优劣情。
得令逢水无刑格，用神旺相细多能。

论十干

秧苗花粒随干发，四季天时亦继陈。
主干乘生无刑击，佐使兼济谷如云。

论九星

九星五行各分形，吉星得令有收成。
用神天星不生合，人力参差龃龉情。

论九宫

九宫起元论所属，旺相生合树艺熟。
时逢刑格与孤虚，反局古来宜种粟。

论门户

四季令星登门户，无隔无刑谷麦富。
门吉户凶秋实虚，户吉门凶春作误。

论三甲

三甲查分播种田，何开何阖各争先。
三吉三胜来凑合，如茹如云寄陌阡。

论吉凶格

返首跌穴皆为吉象，倘无刑克与墓空，自然千仓盈烦。虎狂龙走原作凶推，若遇雳巽风云，管教险后丰收。地遁入遁吉无不利，三诈五假权变合宜。得使而本类皆丰，守门而本属伤利。三门四户出作入自喜恩逢，天马私门风车水槽怕刑克。蛇夭娇而苗不秀，雀投江而秀入仓。伏干飞干，蝗虫灾异；伏宫飞宫，耕种狼当。大格小格，水灾虫变，刑格悖格，旱魃为殃。年月日时逢悖格，五行消息断灾祥。荧入白兮夏谷有损，白入荧兮秋来须防。五不遇兮徒劳心力，六仪刑兮佃种相妨。入墓与罗网，或因邻界偏生隙；反伏及门迫，纵虽佃种却心忙。武侯赋此千金诀，留为佃种推详。再查来人行年命，或逢生旺与刑伤，如此会合类神取，判断佃种验非常。

【白话译释】

直符

直符：代表农民，庄稼。
腾蛇：代表蝗虫，蛙宫。
太阴：代表籽粒即粮食。
六合：代表禾苗。
勾陈（含白虎）：代表牲畜如牛民等，灾殃。
朱雀（含玄武）：代表穗头，旱灾、蝗灾，根浅，水涝。
九地：代表田地，堆积，收成。
九天：代表场园，栽种插秧。

直使

休门：代表水，灌溉。
生门：代表春耕。
伤门：代表耕耘除草。
杜门：代表苗梗。
景门：代表花节。
死门：代表秋收，籽粒。
惊门：代表收割。

开门：代表抽心，放叶，探穗。

十干

甲干：代表秧苗，牲畜，人工，早稻。

乙干：代表苗中尖。

丙干：代表花豆。

丁干：代表穗秫。

戊干：代表黍、粟、棉、豆。

己干：代表稻、谷、围埂。

庚干，代表大麦，虫害。

辛干：代表小麦籽粒，米苞。

壬干，代表浆汁，晚稻。

癸干：代表收割。

九星

天蓬星：代表芒稻，粘稻，水灾。

天任星：代表旱稻，旱谷，风暴。

天辅星：代表谷、粟、福神。

天禽星：代表播种与收获，真正的主宰即上苍。

天英星：代表花穗。

天芮星：代表秀实神。

天心星：代表籽粒。

九宫

坎一宫：主菽，得令水势大，中和水浆丰满。

坤二宫：得令田禾长势好，四维土。

震三宫：主麻。失令防旱芒，中和花秀。

巽四宫：节申子辰，气巳酉丑。

中五宫：节五谷，气总宰。

乾六宫：节寅午戌，气亥卯未。

兑七宫：主麦，失令有克防虫荒，无克有收成。

艮八宫：四库，失令收成不好。

离九宫：主禾苗，得令庄稼丰熟，失令多杂草。

门户

播种、花秀看天三门，耕耘收割看地四户。

值阳开得令丰收，值阴阖失令灾荒歉收。

三甲

孟甲宜占测早谷，仲甲宜占测中稻，季甲宜占测晚禾。

值阳开无刑不怕天旱，值阴阖刑格就防水灾。

论干支

日干为农民，时干为田地，纳音为牲口、农时和种子。

时干生日干宜于播种，日干克时干也是好时机。

与此相反应当防天灾，纳音化合考察天气情况。

占测的课体之中怕见金火，这会发生虫荒和大旱。

土、木二象却宜于取用，水则大水泛滥之忧。

应当逐项查看田地和种子，还要参看时令，而后才好下断语。

论直符

直符、六合怕刑伤，飞宫、伏宫见生旺为强位。

朱雀、螣蛇、玄武、白虎加临之处，如果休囚无气则忌猖狂。

论直使

通过直使占测田禾，应安门次分出优劣。

得令逢永又无刑格，用神旺相正是时机。

论十干

秧苗花粒看天干，四季天时也看天干。

只要主天干上乘宫而无刑击，佐和使兼济粮食丰收。

论九星

九星和五行所主不同，吉星得令有收成。

用神天星不相生相合，粮食必定会歉收。

论九宫

通过九宫占测田禾按归属论事，旺相生合田禾成熟。

时逢刑格与孤虚，不宜种庄稼，反之则宜种庄稼。

论门户

四季令星加临天三门、地四门，无隔无刑粮食丰收。

天三门吉四地户凶秋粮歉收，地四户吉天三门凶春季耕作被耽误。

论三甲

三甲看其所主种田地，值开值阖各不相同。

三吉三胜也可播种，粮食可获大丰收。

论吉凶格

青龙返首，鸟跌穴，都是吉象，如果没有刑克与墓空，粮食自会丰收。

白虎猖狂、青龙逃走，原本都是凶格，但如果遇震宫巽宫，凶险之后有好收成。

地遁、人遁人，吉无不利。

三诈、五假，权变合宜。

三奇得使，粮食丰收。

玉女守门，损伤财利。

天三门，地四户，日出而作、日入而息，粮食丰收。

天马私门，忌怕刑格，因为会伤风车水槽。

螣蛇夭矫，禾苗不旺盛。

朱雀投江，禾苗旺盛多打粮食。

伏干飞干，发生蝗虫灾异。

伏宫飞宫，耕种不良。

大格小格，发生水灾虫害。

刑格悖格，大旱成灾。

年、月、日、时逢悖格，根据五行消长情况判断灾祸与吉祥。

荧入太白，夏粮会受损害。

太白入荧，秋季须防灾害。

五不遇时，白费心力，粮食丰收。

六仪击刑，收成不好。

入墓罗网，有时因邻界偏生灾情。

反伏门道，播种也是白费心。

卷十四

三奇八门

乙至六七日疑难，丙丁临九不堪观，柱心至九皆难用，也忌惊开门英前，英景定知愁坎位，休逢二八是头端，死生芮任禽三四，冲伤六七不虚言，杜辅要知同六七，若人会此透无关。

【白话译释】

这里涉及到的知识有：

三奇：乙、丙、丁三天干。

八门：开、惊、伤、杜、死、生、休、景八门。

九星：天蓬、天芮、天冲、天辅、天禽、天心、天柱、天任、天英九星。

乙奇到六宫、七宫多疑难；丙奇、丁奇临九宫多凶；天柱星、天心星到九宫都难以使用；也忌讳在惊门、开门和天英星之前；天英星和景门不可到坎位；休门逢二宫、八宫是吉利的起点；死门、生门和天芮星、天任星、天禽星到四宫，以及天冲星和伤门到六宫、七宫也事关紧要；杜门和天辅星同到六宫、七宫，也很关紧要，如看出其中玄妙，就能参透天机。

迫迫歌

惊开三四休临九，伤杜还归二八宫，生死排来居第一，景门六七总相同，吉门被迫吉不就，凶门被迫祸重重。

【白话译释】

惊门、开门临三宫、四宫，休门临九宫，伤门、杜门临二宫、

八宫，生门、死门临一宫，景门临六宫、七宫、就是被迫，一旦被迫，吉门不吉，凶门更凶。

三奇入墓歌

三奇入墓百不宜，丙临乾请避之，丁奇乙未临艮土，诸般动作尽休休。

【白话译释】

三奇入墓，百事不宜；乙奇、丙奇临乾宫，需要回避；丁奇、乙奇合未临艮土之宫，无论干什么都很吉利。

奇门吉格

天遁者，生门主兴隆，合丙奇临下六丁是也。此遁得月华之蔽，宜行兵、献策，摄王候之权，百事生旺。又开门与六丙亦相同，亦祭祷天神。

地遁者，开门合乙奇临下地六已是也。此遁得日精之蔽，宜安葬、埋伏、出门、造屋，一切皆吉。

入遁者，休门与丁奇合太阴是也。此遁得星精之蔽，宜密探贼营，隐迹谒贵，招贤求亲，经营求将，封敌盟誓，吉，百事和集。

风遁者，乙奇合休开生临是也。阴巽又开丙，亦是此时，风从西北方来，名天罡风，宜顺风击贼，嘿吸风气，喷巽旌旎，或托异香令士卒沉听音乐，得灵风颂音爽快之蔽，顺风所助。如风从东来，名雷门风。若贼在东方，不可与战。风从东南来，名大门风。如贼在南方，亦不可与战。

《恭筹秘书》云：开乙奇临巽。宜祭风伯，宜火攻敌，战立旌旗，以候风应。

云遁者，乙合开休生下临六辛宫，又乙开临坤亦是此遁。得云精之蔽，宜藏形蔽敌。如云气形如妇人双手双足，主三日有喜，

三临处吉。白云在外，中有黑云，主有伏兵。形似雁行，主有大将出，所临处吉。形如坐狗，有奇兵埋伏。云震片片被风吹断，主大败。一云乙休临坤，利求雨泽，建立云寨，制造军器，以候云应。

龙遁者，休门与乙奇临六甲于坎宫，临六癸亦是此时。宜祭龙神，祈求雨泽，掩捕贼人，密计渡河，把守水口，设机伏谋攻敌，料量水面得龙神助，又利水战。

虎遁者，乙奇合辛临休门于艮宫，又辛仪合生临艮亦是此时。宜招安亡命，及战用急攻贼必胜，设伏游击藏兵，计渡要害道路，量险用谋，得虎之威。一云生门丙中合辛亦是利守御，宜建立山寨，以候虎应。

神遁者，丙奇合九天临生门此时宜祷神灵，行神术画地，布筹禹罡，造坛驱邪，命将呼风招雨及制服鬼神魔魅，得天灵百神之蔽。一云修塑神像，神灵佑之。

鬼遁者，生门与丁奇九地临艮，又乙奇合九地于杜门亦是此时。宜哨探贼机，偷营劫寨，设为伏虚，驱神役鬼，得鬼神之蔽。一云开门丁奇合九地，亦是鬼遁。

【白话译释】

奇门吉格主要有九：天遁、地遁、人遁、风遁、云遁、龙遁、虎遁、神遁、鬼遁，合称“九遁”。

天遁

天盘丙奇，中盘生门，地盘丁奇。生门主兴趣，又得月华之气，百事生旺，宜于上书、求官、经商、隐迹、婚姻等等。

地遁

天盘乙奇，中盘开门，地盘六己。开门主通达，又得日精之佑护，百事吉祥，宜于扎寨屯兵、修造、逃亡、安坟等等。

人遁

天盘丁奇，中盘休门，神盘太阴。此遁得星精的佑护，宜于和谈、探密、潜伏、求贤、婚姻、经商、献策等等。

风遁

天盘乙奇，中盘或开门或休门和生门，地盘六巽四宫。若风从西北方来，宜顺风击敌；若风从东方来，敌方在东方或南方，都

不可交战等等。

云遁

天盘丁奇，中盘或开门或休门或生门，地盘六辛。此遁得云精的佑护，宜于求雨、扎营、造兵器等等。

龙遁

天盘乙奇，中盘或开门或休门或生门，地盘坎一宫。宜于求雨、水战、修桥、凿开等等。

虎遁

天盘乙奇，中盘休门，地盘六辛艮八宫。宜于招降、立寨、守营。

神遁

天盘乙奇，中盘生门，神盘九天。宜于攻虚、开路、堵河、造像等等。

鬼遁

天盘丁奇，中盘杜门，神盘九地。宜于偷袭、设太、驱鬼等等。

三奇贵人升殿格

乙奇临震日出扶桑，有禄之乡是贵人，升于乙卯正殿。丙奇到离为月照端门，火旺之地是贵人，升于丙午正殿。丁奇临兑为丁见西方，天之神位是贵人，生于丁酉本殿。

三奇上吉门格，乙丙丁三奇到而无开、休、生三吉门者，不可用。如三吉门到无三奇，尚可用。《经》云："背生向死，百战百胜。"总之，三奇而吉星吉门俱到，又不犯死格，方为万全。若事在危急，诸星不到，须用背生向死之法；如敌势尚缓，候三奇三吉门俱到，斯为全美矣。

三奇专使格：甲己日乙奇，丙辛日丙奇，乙庚日丁奇，丁壬日乙奇，戊癸日丁奇。

以上皆言阴阳二遁，同。

玉女守门格：甲乙时在丙，乙庚时在辛，丙辛时在乙，丁壬时在己，戊癸时在壬。一云兑宫有丁辛者吉。

交泰格：乙奇加丁，乙奇加丙，遇之大吉。

天遇昌气格：六丁加六惭。

三奇利合格：六丁加六甲，六甲谓之符头。

天显时格：甲己日甲戌，乙庚日甲申，丙辛日甲午，丁壬日甲辰，戊癸日甲寅。

行兵战斗、上宫参谒、求财运行皆吉；有罪者皆逢宥释。

甲己日得甲子，己巳时亦是。

青龙回首格：天盘六戊加地盘六丙。

飞鸟跌穴，丙加戊。

雀含花甲，丙加乙。

三奇得使格：乙加午戌二宫，丙加子申二宫，丁加寅辰二宫。

【白话译释】

乙奇临震宫，为日出扶桑，有禄之乡是贵人，升到乙卯正殿。

丙奇到离宫，为日照端门，火旺之地是贵人，升到丙午正殿。

丁奇临兑宫，为丁现西方，天之神位是贵人，升到丁酉本殿。

三奇的上吉门格，乙、丙、丁三奇到，却没有开、休、生三吉门，不可用；若三吉门到而无三奇，还是可以用的。经书上说："背生向死，百战百胜。"总之，三奇的吉星吉门都到，又不犯死格，才是万全之格。如果事情危急，诸星都不到，应当用背生向死之法，如果敌方进击的形势较缓，等候三奇三吉门都来到，这才算完美。

三奇专使格为：甲己日乙奇，丙辛日丙奇，乙庚日丁奇，丁壬日乙奇，戊癸日丁奇。

以上说的包括阴阳二遁，二者在这些方面是相同的。

玉女守门格：甲乙时在丙，乙庚时在辛，丙辛时在乙，丁壬时在己，戊癸时在壬。

交泰格：天盘乙奇加地盘六丁，天盘乙奇加地盘六丙。遇之大吉。

三奇利合格：天盘六丁加地盘六甲。六甲称为符头。

天显时格：甲己时甲戌，乙庚日甲申，丙辛日甲午，丁壬日甲辰，戊癸日甲寅。

以上各格，无论行兵战斗、升官赴任、谒见贵人、经商求财、

外出远行，都吉利、有罪者都会获得宽恕、释放。

青龙回首格：天盘六戊加地盘六丙。

飞鸟跌穴格：天盘六丙加地盘六戊。

雀含花甲格：天盘六丙加地盘六乙。

三奇得使格：天盘六乙加地午戌二宫，天盘六丙加地盘子申二宫，天盘六丁加地盘寅辰二宫。

凶 格

悖格：丙加直符，加丙，及丙加岁月时日之上，俱为悖格，主莅政纪纲紊乱。丙加丙亦是悖，主见乱臣贼子。

天网四张格：歌曰："天网四张走无路，一二网低有路通，"如壬戌年九月癸未月癸丑时，阴六局休门与值符加时干癸子坎宫日时二干俱加离宫，是为网高九尺。又曰："天网四张不可当，此时月事有灾殃，若是有人强出者，立便身眠见血光。"

地网遮格：六壬加时干六癸二网，俱不宜出兵出行，大凶。

高格：即天网四张，天上六癸加五六七八九宫，大凶，不可用。

低格：天盘六癸加一二三四宫，即匍匐而出。经曰："天网四张，百物自伤，此时不举，百事空亡。"又："神有高下必须知。"

伏宫格：天盘六庚加直符及地盘戊。主客俱不利，战斗两伤。

飞宫格：直符加六庚，主客俱凶。

时墓格：丙戌墓乾，壬辰墓巽，辛丑墓艮，乙未墓坤，戊戌墓乾。

迫制和义格：门克宫为迫，宫克门为制，门生宫为和，宫生门为义。

二龙相比格：六甲加六乙，凶。

青龙受困格：六甲加六戊，危。

水披水地：丙丁入乙宫，万事莫举。

木入金乡：乙奇临六七宫，万事莫举。

火临金位：丙丁加乾兑宫。

金劈木林：庚辛临震巽宫。

木来克土：乙奇临艮坤宫。
伏干格：庚加日干。
飞干格：日干加庚。
伏吟格：本星伏本宫。
反吟格：星临对宫。
奇墓格：乙奇临坤，丙临乾，丁奇临艮。
六仪击刑格：甲子戊直符加三宫，甲戌己值符加二宫，甲申庚加八宫，甲午辛加九宫，甲辰壬加四宫，甲寅癸值符加四宫。
六仪受制格：休加离伤，杜加坤艮，景加乾兑，生死加坎，开惊加震巽。
五不遇时格：时干克日干。
地罗占葬格：天盘壬加地盘壬。
岁格：庚临岁干。
月格：庚临月干。
日格：庚临日干。
时格：庚临日干。
即庚年庚月庚日庚时也。
大格．庚临六癸。
小格：庚加六壬。
刑格：庚加六己。
悖格：丙加时干。
青龙逃走，乙加辛。
白虎猖狂，辛加乙。
螣蛇妖娇，癸加丁。
朱雀投江，丁加癸。
荧惑人太白：丙加庚。
太白入荧惑：庚加丙。

【白话译释】
这里说的是奇门各个凶格。
悖格
天盘丙奇加地盘直符，天盘丙奇加地盘丙奇，天盘丙奇加地盘年干、月干、日干、时干，都是悖格。主纲纪紊乱，不吉。

天网四张

歌曰："天网四张走投开路，但一二网低有路通。"又曰："天网四张不可当，此时月事有灾殃，若是有人强出者，主便身眠见血光。"天盘六甲直符加地盘六癸。百事不宜。这里，天盘六甲、地盘六癸都是天网。

壬戌年九月癸未月癸丑时，阴六局休门与直符加时干癸于坎宫，日、时二干都加临离宫，这是网高九尺。这也是天网四张。

地网遮格

天盘六壬加地盘时干六癸二网，都不宜出兵出行，大凶。

高格

就是天网四张，天盘六癸加地盘五、六、七、八，九宫，大凶，不可用。

低格

天盘六癸加地盘一、二、三、四宫，即匍匐而出。经书上说："天网四张，百物自伤，此时不举，百事空亡。"又云："神有高下必须知。"

伏宫格

天盘六庚加地盘直符，天盘六庚加地盘戌。对主方和客方都不利，如果战斗则两败俱伤。

飞宫格

天盘直符加地盘六庚。对主客两方都凶。

时墓格

丙戌以乾宫为墓地，壬辰以巽宫为墓地，辛丑以艮宫为墓地，乙未以坤宫为墓地，戊戌以乾宫为墓地。

迫制和义格

门克宫为迫，宫克门为制，门生宫为和，宫生门为义。

这是说天盘门和地盘宫位之间的关系。奇门遁甲中天盘门与地盘宫按五行属性配合，可以构成迫、制、和、义，比五种关系。其中宫与门五行相同为比，其它见上。

这里的"制"就是克。

门与宫的五行生克关系如下：

	休	死	伤	杜	中	开	惊	生	景
	水	土	木	木	土	金	金	土	火
坎一宫水	比	迫	义	义	迫	和	和	迫	制
坤二宫土	制	比	迫	迫	比	义	义	比	和
震三宫木	和	制	比	比	制	迫	迫	制	义
巽四宫木	和	制	比	比	制	迫	迫	制	义
中五宫土	制	比	迫	迫	比	义	义	比	和
乾六宫金	义	和	制	制	和	比	比	和	迫
兑七宫金	义	和	制	制	和	比	比	和	迫
艮八宫土	制	比	迫	迫	比	义	义	比	和
离九宫火	迫	义	和	和	义	制	制	义	比

二龙相比格

天盘六甲加地盘六乙，凶险。

青龙受困格

天盘六甲加地盘六戊，危急。

火被水地格

天盘丙奇、丁奇入地盘六乙，什么事也不要干。

木入金乡格

天盘乙奇临地盘六、七宫，什么事也不要干。

火临金位格

天盘丙奇、丁奇加乾、兑宫。

金劈木林格

天盘六庚、六辛临地盘震、巽宫。

木来克土格

天盘乙奇加地盘艮、坤宫。

伏干格

天盘六庚加地盘日干。

飞干格

天盘日干加地盘六庚。

伏吟格

本星伏于本宫。具体地说，天盘星在本宫未动，为星伏吟；门在本宫未动，为门伏吟。主事事不顺。

反吟格

星临对宫。具体地说，天盘星与地盘星对冲，为星反吟；天盘门与地盘门对冲，为门反吟。

奇墓格

天盘乙奇临地盘坤宫，天盘丙奇临地盘乾宫，天盘丁奇临地盘艮宫。

六仪击刑格

天盘甲子加临地盘震三宫（子刑卯）；

天盘甲戌加临坤二宫（戌刑未）；

天盘甲申加临地盘艮八宫（申刑寅）；

天盘甲午加临地盘离九宫（午自刑）；

天盘甲辰加临地盘巽四宫（辰自刑）；

天盘甲寅加临地盘巽四宫（寅刑巳）。

六仪受制格

天盘休门加临地盘离宫、伤门；

天盘杜门加临地盘坤宫、、艮宫；

天盘景门加临地盘乾宫、兑宫；

天盘生门、死门加临地盘坎宫；

天盘开门、惊门加临地盘震宫、巽宫。

五不遇时格

时干克日干

地罗占葬格

天盘壬干加临地盘壬干。

岁格

天盘六庚加临地盘岁干即年干。

月格

天盘六庚加临地盘月干。

日格

天盘六庚加临地盘日干。

时格

天盘六庚加临地盘时干。

这里的“庚即庚年、庚月、庚日、庚时。

大格

天盘六庚加临地盘六癸。

小格天盘六庚加临地盘六壬。

刑格

天盘六庚加临地盘六己。

悖格

天盘丙奇加临时干。

青龙逃走格

天盘乙奇加临地盘六辛。

白虎猖狂格

天盘六辛加临地盘乙奇。

腾蛇夭娇格

天盘六癸加临地盘丁奇。

朱雀投江格

天盘丁奇加临地盘六癸。

荧惑入太白格

天盘丙奇加临地盘六庚。

太白入荧惑格

六盘六庚加临地盘丙奇。

十二宫神歌

子在宝瓶青齐位，丑居磨蝎越扬州，寅中人马幽燕地，卯位天蝎宋豫求，辰为双女楚荆鄢，午周三河属狮子，未居巨蟹秦雍留，申为魏益阴阳位，酉赵冀州方火金，戌星白羊鲁徐郡，亥为双鱼卫并收。

【白话译释】

子在宝瓶宫，为青州，齐州的分野；
丑在磨蝎宫，为越国、扬州的分野；
寅在人马宫，为燕国、幽州的分野；
卯在天蝎宫，为宋国、豫州的分野；
辰在双子、室女宫，为楚国荆州的分野；
午在狮子宫，为周国三河的分野；
未在巨蟹宫，为秦国雍州的分野；
甲为魏国益州的分野；
酉为赵国冀州的分野，属金。
戌在白羊宫，为鲁国徐州的分野；
亥在双鱼宫，为卫国并州的分野。

星宿过渡诀

氐，二度过卯；尾，三度过寅；斗，三度过丑；女，二度过子；觜，十三度过亥；奎，二度过戌；牛，四度过酉；毕，七度过申；井，九度过未；柳，四度过午；张，十五度过巳；轸，十度过辰。

周天共计三百六十五度二十五分五十秒，分布十二宫，每宫计三十度四十二分七十九秒。

【白话译释】

这里的“星”指二十八宿，为：角、亢、氐、房、心、尾、箕、斗、牛、女、虚、危、室、壁、奎、娄、胃、昴、毕、觜、参、井、鬼、柳、星、张、翼、轸。

氐宿，二度过卯宫；尾宿，三度过寅宫；牛宿，四度过丑宫；女宿，二度过子宫；觜宿，十三度过亥宫；奎宿，二度过戌宫；牛宿，四度过酉宫；毕宿，七度过申宫；井宿，九度过未宫；柳宿，四度过午宫；张宿，十五度过巳宫；轸宿，十度过辰宫。

一周天即一年共计三百六十五度二十五分五十秒，分布十二宫，每宫计三十度四十二分七十九秒。

十二宫神分野

子：元枵，十六度，虚九度，女十五度，齐，青州，梓州。京东路。

丑：星纪，午金牛七度，斗水獬二十三度，吴，淮。东南路，泗水，江东，扬州卢州，四浙，福建。

寅：析水，箕水豹九度，尾火虎十八度，燕，幽州，夔州，河北河西。

卯：大火，心月狐六度，房日兔五度，氐土貉十六度，宋，京畿，豫州，楚国济阴。

辰：寿星，亢金龙九度，角木蛟十二度，郑，龙庆府，兖州，东西路，泰山，陈留，山阴。

巳：鹑尾，轸水引十八度半，翼火蛇二十度下秒，楚荆，湖南北路，荆州，广东西路。

午：鹑火，张月鹿十八度，星日马七度，柳土獐十四度，周，京西南路，三河关西。

未：鹑首，鬼金羊二度半，井木羽三十度，秦，雍州，陕西永兴军，秦风路，四州。

申：实沉，参水猿九度，觜火猴半度，晋，北河东路，代州，成都，孟州。

酉：大梁，毕十六度，昴七度，胃十七度，赵，冀州，河北东西路，真定。

戌：降娄，娄金狗十二度，狼十七度半、鲁，徐州，北路。

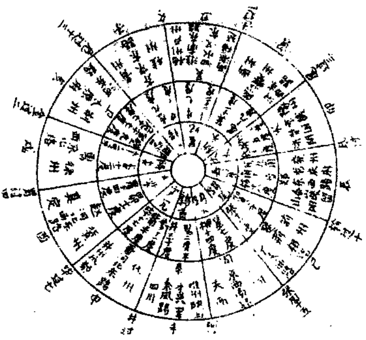
亥：娵訾，壁九度，室十七度、危十七度。卫荆州、太原，河东路。

【白话译释】

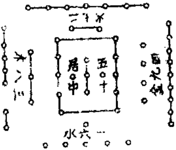
这里的星纪、元（玄）枵、娵訾、降娄、大梁、实沉、鹑首、鹑火、鹑尾、寿星、大火、析木为十二次，是古人为了说明日月五星的运行和节的变换，按照由西向东的方向，把黄道附近一周天分为十二个等分，每个等分（次）的名称。

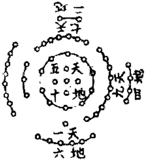
子宫、丑宫……为十二宫神。

十二宫神分野图

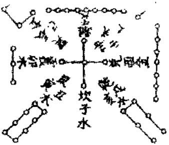


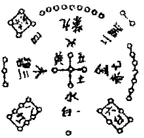
河 图



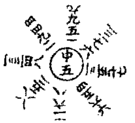


洛 书

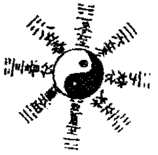




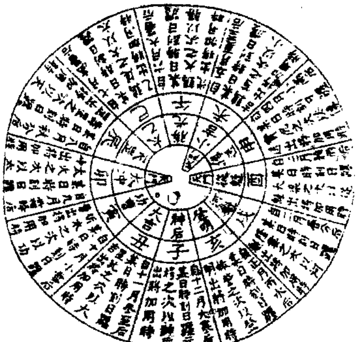
灵龟纵横十五数之图



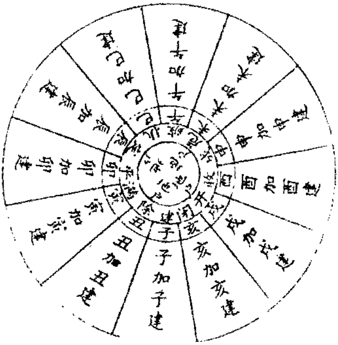
八卦八节之图



天三门之图

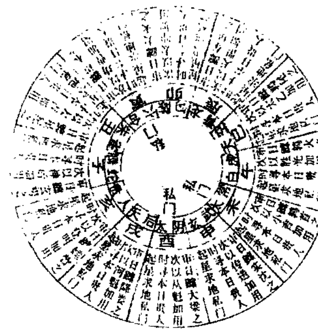


地四户之图

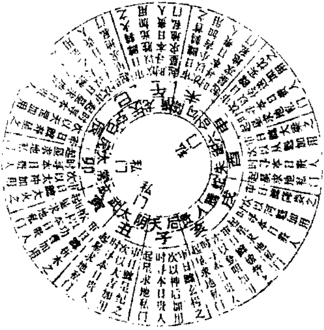


卷十五

地私门阳贵人顺行之图



地私门阴贵人逆行之图



太冲天马方吉时定局

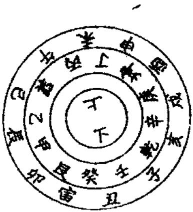
用时宪书审定太阳过宫方可选用。

	子时	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时	午时	未时	申时	酉时	戌时	亥时
正月登明将 太冲天马方	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
二月河魁将	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
三月干魁将	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
四月传送将	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
五月小吉将	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
六月胜无将	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
七月太乙将	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
八月天罡将	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
九月太冲将	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
十月功曹将	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
十一月大吉将	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
十二月神后将	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

总论太阳阳过宫

天三门、地四户、私门太冲天马方同例。

阴阳贵人旦贵暮贵之图



旦贵用上一字，即内盘之乙巽丙丁坤庚六时。暮贵用下一字，即内盘之辛乾壬癸艮甲。

六时贵神所到之宫，自亥自辰为阳支，宜顺行；自巳自戌为阴支，宜逆行。二盘当合推用，但分之以知甲。在卯宫用暮贵，巽在巳宫用旦贵。

假如正月雨水后太阳躔娵訾之次，月将在亥，则以亥加用时之上，以分旦暮，定其阴阳。又视贵神所到之宫，详其阳支宜顺行，阴支宜逆行，以求三辰所在之位。

假如甲日用卯时，属下之一字用暮贵定为阳贵神，则以亥加卯宫顺行，阳贵未在亥，亥为阳支，加贵神顺行，六合在寅，太常在未，太阴在酉也。

假如甲日用午时，属上之一字用旦贵定为阴贵神，则以亥加午顺行，阴贵丑在申，申为阴支，加贵神逆行，太阴太戌，太常在子，六合在巳也。

假如甲日用子时，属下之一字用暮贵定为阳贵神，则以亥加子顺行，阳贵神。未在申，申为阴支，加贵神逆行，太阴在戌，太常在子，六合在巳也。

余皆仿此。

《阳贵》诗曰："庚戊见午甲在羊，乙猴己鼠丙鸡方，丁猪癸蛇壬是免，六辛逢虎贵为阳。"

《阴贵》诗曰："甲贵阴牛庚戊羊，乙阴在鼠己猴乡，丙鸡丁猪辛遇马，壬蛇癸兔是阴方"。

【白话译释】

旦贵用图中的上面一个字，也就是内盘的乙、巽、丙、丁、坤、庚六个时辰。暮贵用图中的下面一个字，也就是内盘的辛、乾、壬、癸、艮、甲六个时辰。

六时贵神所到的宫，自亥、自辰为阳支（地支），应当顺行；自巳、自戌为阴支，应当逆行。两个盘应当一齐推动、只分开推动以知甲的位置，甲在卯宫用暮贵，巽在巳宫用旦贵。

假如正月雨水后太阳居于娵訾之位，月将在亥宫，就以亥加在用时的上边，以此分出旦暮，定出它的阴阳。又要看贵神所到之宫为保宫，其阳支应当顺行，阴支应当逆行，以此求出三辰所在

的位置。

假如甲日用卯时，它下面的一个字用暮蹦神定为阳贵神，这时就以亥宫加卯宫顺行，阳贵未宫在亥宫之上，亥是阳支，加贵神顺行，六合星在寅宫，太常星在未宫，太阴星就在酉宫。

假如甲日用午时，它下面的一个字用旦贵神定为阴贵神，这时就以亥宫加午宫顺行，阴贵丑宫在申宫，申是阴支，加贵神逆行，太阴星在戌宫、太常星在子宫，六合星就在巳宫。

假如甲日用子时，它下面的一个字用暮贵神定为阳贵神，这时就以亥宫加子宫顺行，阳贵神未宫在申宫，为阴支加贵神逆行，太阴星在戌宫，太常星在太子宫，六合星就在巳宫。

余皆仿此。

《阳贵》诗曰："庚戊在午宫甲在未宫，乙在申宫。己在子宫，丙在本宫，丁在戌宫，癸在巳宫，壬在卯宫，辛逢寅宫贵为阳。"

《阴贵》诗曰："甲在丑宫、庚戊在未宫、乙在子宫，己在申宫，丙在酉宫，丁在亥宫，辛在午宫，壬在巳宫，癸在卯宫是阴方。"

论天门地户

《人式》歌云："天乙会合女阴私。"所谓天乙会合女阴私之事，要在三奇临六仪与三奇吉门合太冲，小吉；从魁天三门加除、危、定、开地四户，是福食也，远行出入皆吉。

歌云：本月将加时支，十二月将顺数，去太冲小吉，与从魁三方避祸天门，是便以月将加时支顺数也。

假如正月雨水后用午时出行，则以癸明将加于午宫癸明，在午神后，在未，大吉；在申功曹，在酉太冲，在戌为天门、天罡，在亥太乙，在子胜光，在丑小吉，在寅为天门传送，在卯从魁，在辰为天门，河魁在已。

以时宪书审定太阳过宫方可选用。如去年大寒后某日时刻日躔元鹑之次，太阳在子，以神后出将加用时世格，但知癸明为正月将，却不知雨水后某日时刻日躔娵訾之次，太阳始过亥宫始可用登明将，以次轮去如遇从魁小吉，太冲即是天三门也。倘得本日

贵神到乾亥，就是贵神登天门大吉。

【白话译释】

《人式》歌云："天乙会合女阴私。"这里所说的天乙会合女阴私之事，主要是指在三奇加临六仪的三吉门即开门、休门、生门合太冲，小吉；从魁天三门加地四户除、危、定、开，这是福食，无论远行出人，都吉。

歌云：本月月将加临时支，十二月将顺数，去太冲，小吉；与从魁三方避祸天门，这就是以月将加临时支顺数。

假如正月雨水后用午时进行，那么就以登明将加临午宫登明，在午神后即在未，大吉；在申为功曹，在酉为太冲，在戌为天门、天罡，在亥为太乙，在子为胜光，在丑小吉；在寅为天门传送，在卯为从魁，在辰为天门，而河魁在巳。

这种推算方法，以时宪书即官方颁行的历书审定太阳过宫，才可以选用。举例说，去年大寒后某日某时，日过行到元鹑之位，太阳在子宫，以神后出将加用时世格，只知道登时将为正月月将，却不知道雨水后某日某时，日运行到娵訾之位，太阳刚过亥宫，才可以用登明将，按照位次轮转下去，如果遇到从魁小吉，太冲就是天三门。如果本日贵神到乾宫、亥宫，这就是贵神登天门大吉。

天月将

即太阳。

正月亥，二月戌，三月酉，四月申，五月未，六月午，七月巳，八月辰，九月卯，十月寅，十一月丑，十二月子。

【白话译释】

天月将就是太阳。

正月在亥宫，二月在戌宫，三月在本宫，四月在申宫，五月在未宫，六月在午宫，七月在巳宫，八月在辰宫，九月在卯宫，十月在寅宫，十一月在丑宫，十二月在子宫。

地月将

即是建。

正月寅，二月卯，三月辰，四月巳，五月午，六月未，七月申，八月酉，九月戌，十月亥，十一月子，十二月丑。

【白话译释】

地月将就是月建，它是阳建之神。

正月在寅宫，二月在卯宫，三月在辰宫，四月在巳宫，五月在午宫，六月在未宫，七月在申宫，八在酉宫，九月在戌宫，十月在亥宫，十一月在子宫，十二月在丑宫。

天气将

正月雨水壬，二月春分乾，三月谷雨辛，四月小满庚，五月夏至坤，六月大暑丁，七月处署丙，八月秋分巽，九月霜降乙，十月立冬甲，十一月冬至艮，十二月大寒癸。

【白话译释】

正月雨水在壬，二月春分在乾，三月谷雨在辛，四月小满在庚，五月夏至在坤，六月大暑在丁，七月处暑在丙，八月秋分在巽，九月霜降在乙，十月立冬在甲，十一月冬至在艮，十二月大寒在癸。

地气将

正月立春子，二月惊蛰亥，三月清明戌，四月立夏酉，五月芒种申，六月小暑未，七月立秋午，八月白露巳，九月寒露辰，十月立冬卯，十一月大雪寅，十二月小寒丑。

【白话译释】

正月立春在子，二月惊蛰在亥，三月清明在戌，四月立夏在酉，五月芒种在申，六月小暑在未，七月立秋在午，八月白露在巳，九月寒露在辰，十月立冬在卯，十一月大雪在寅，十二月小寒在丑。

天符经

正月娵訾亥，二月降娄戌，三月太梁酉，四月实沈甲，五月鹑首未，六月鹑火午，七月鹑尾巳，八月寿星辰，九月大火卯，十月析木寅，十一月星纪丑，十二月元枵子。

【白话译释】

这里说的是十二次与十二辰（地支）的配合问题，古人把黄道附近一周天的十二等分，由东向西配以子、丑、寅、卯等十二支，称为十二辰，其方向和顺序正好十二次相反，再和月份配合，可以纪月。三者的配合情况如原文。

十二支神将

申	传送 白虎	酉	从魁 太阴	戌	河魁 天空	亥	神登明 将元武
未	小吉 太常					子	神　后 将天后
午	胜光 朱雀					丑	神大吉 将天乙
巳	太乙 螣蛇	辰	天正 勾陈	卯	元神 六合	寅	神功曹 将青龙

歌云：用时支上加月建，建除满平一顺充，定执破危相接去，成收开闭[illegible]。除定危开为四户，此方有虽可游避。

以月建加用时顺数，如寅月寅时于寅上起建，卯为除，午为定，酉为危，子为开。三奇临之大吉，若得三吉门更佳。余仿此。

如九月戌建用巳时，则以戌加巳上，建在巳，除在午，午为地户。满在未、平在申，定在酉，酉为地户。执在戌，破在亥，危在子，子为地户。成在丑，收在寅，开在卯，卯为地户。闭在辰，子、午、卯、酉四宫为地四户。俱吉。

【白话译释】

古人用天上十二辰分别象征十二种人事的情况，即：建、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭。由于其数为十二，其首二字为"建"、"除"，因此称为"建除十二直"或"建除十二客"、"建除十二神"。

歌云：用时支加上月建，把建、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭依次排下去，其中的除、定、危、开为四户。

方法是：以月建加用时顺数，例如：寅月寅时，在寅上起建，卯为"除"，午为"定"，酉为"危"，子为"开"。三奇临四户大吉，若得三吉门则更佳。余仿此。

又如：九月戌建，用巳时，就以戌加巳上，"建"在巳，"除"在午，午为地户。"满"在未，"平"在申，"定"在天酉，酉为地户。"执"在戌，"破"在亥，"危"在子，子为地户。"成"在丑，"收"在寅，"开"在卯，卯为地户。"闭"在辰，子、午、卯、酉四宫为地户。都吉利。

地私门

以天月将加用时，看贵神所追何宫，即于贵神上起贵神，螣蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙、天空、白虎、太常、玄武、太阴、天后顺逆而行，阳贵神出于先天之神，子上起甲子，顺布乙癸，在

丑，寅与乙合，戊与癸合取干德为贵神，故庚戊二干阳贵神在丑也。己午在未甲与乙合，故甲午阳贵神在未也。自亥至辰为阳贵顺流，自巳至戌为阴贵逆行，若得太阴太常六合之神与奇门同临其方，百事大吉。阳时宜击，阴时宜挟，阳先举，阴后应。凡欲专者谓破，而击者挟者密而去之，其败军宜向六合下走，得出也。

以六合太阴太常三辰依图推，看何方日支，自子至巳为阳，用阳贵神，自午至亥为阴，用阳贵神。

假如丁亥日，亥为阴日，丙丁猪鸡位则亥猪为阳日贵神。须将贵神加亥上顺数去，却看六合太阴太常在何处，即是地私门。只是论日不论时，然须得奇门方可用。

又一例，审太阳过宫以月将加用时，寻本日贵神起星求地私门。如正月亥加甲日辰时，即以亥加辰顺数去，寻本日阳贵，未到子阳贵周顺行，则螣蛇在丑，朱雀在寅，六合在卯，为地私门，勾陈在辰，青龙在巳，天空在午，白虎在未，太常在申，为地私门。玄武在酉，太阴在戌，为地私门。天后在亥，如用阴贵，亦以亥加辰，阴贵丑到午，阴贵逆行，则螣蛇在巳，朱雀在辰，六合地卯为地私门；勾陈在寅，青龙在丑，天空在子，白虎在亥，太常在戌，为地私门；玄武在酉，太阴在申，天后在亥，为地私门。余皆仿此。

【白话译释】

以天月将加用时，看贵神所迫的是哪一宫，然后就在贵神上起贵神，螣蛇、朱雀、六合、勾陈，青龙、天空、白虎、太常、玄武、太阴、天后先顺后逆而行。阴贵神出于先天之神，在子上起甲子，顺布乙癸，在丑、寅与乙合，在戊与癸合，取干德为贵神，所以庚、戊二干的阳贵神在丑。从亥到辰为阳贵顺行，从巳到戌为阴贵逆行，如果有太阴、太常、六合三神与奇门同时加临其上，则百事大吉。阳时宜击，阴时宜挟，阳先行动，阴后为应。凡欲专者称为“破”，而击者和挟者就秘密去，其败走的队伍应当向六合之下走，这样就能够脱出险境了。

以六合、太阴、太常三辰按上图推下去，看日支，从子到巳

为阳，用阳贵神，自午至亥为阴，用阳贵神。

举例说：丁亥日，亥为阳日、在丙丁猪鸡位，亥猪为阳日贵神，应当把贵神加亥上顺行数去，再看六合、太阴、太常三辰在何处，它们所在之处就是地私门。推算的时候，只论日不论时，然而须得奇门才可运用。

再举例：看太阳所过之宫，以月将加用时，寻找本日贵神起于何星来求地私门。如正月亥加甲日辰时，就以亥加辰顺行数去，寻找本日阳贵神，未到子阳贵顺行，那么螣蛇就在丑，朱雀在寅，白虎在未，六合在卯，它们就是地私门；勾陈在辰，青龙在巳，天空在午，白虎在未，太常在申，它们就是地私门；玄武在酉，太阴在戌，它们就是地私门。天后在亥，如果用阴贵，也以亥加辰，阴贵丑到午，阴贵逆行，那么螣蛇在巳，朱雀在辰，六合在卯，它们就是地私门；勾陈在寅，青龙在丑，天空在子，白虎在亥，太常在戌，它们就是地私门；玄武在酉，太常在申，天后地亥，它们就是地私门。余仿此。

三奇克应

乙奇遇开闻吏经，休同牛马扛木人，乙生雨鼠咬孝子，出门应候老妇人。

丙奇临开有雷声，老翁执杖使威风，休门鼓乐五十里，生逢患眼相斗争。

丁遇到执竹杖物，休妇皂白二十里，遇捕猎人须带大，奇门合处皆应验。

【白话译释】

这里说的是乙、丙、丁三奇的克应情况。文中的“开”、“休”、“生”为八门中的三个吉门。

又三奇会三吉门应验

乙为日奇会生门，宜上官赴任，应举，嫁娶，破土，立券，安葬，见两鼠或孝服人，有百鸟风云微雨、车马来应。主子孙富贵。

会休门，见牛马，或扛木人来应。

会开门，逢客人公吏穿红衣者至。

丙为月奇。会生门，见眼疾人，或逢争斗事应。

会休门，宜上官赴任，应举，嫁娶，破土，立券，竖柱，上梁：五十里内外闻鼓声，或军器乐器，乌鸟白鹤来应，主子孙富贵。

会开门，专见老者执杖等物，或闻哭声应。

丁为星奇，会生门，遇捕猎人或鹰犬应。

会休门，二十里见白虎皂衣人或妇女应。

会开门，宜上官赴任，嫁娶，竖柱，上梁，入宅：见大车小车，白云盖幕，或小儿手执杖等物应，主子孙富贵。

【白话译释】

乙奇

乙为日奇，与生门会合，宜于升官赴任，参加科举考试，嫁娶，破土兴建房屋，立券借贷，安葬死者，看见两只老鼠或穿孝服丧的人，有百鸟、风云、微雨、车马与之相应。

乙为日奇，与生门会合，见牛马或扛木人为应。

乙为日奇，与开门会合，会看到客人、官员、穿红色衣裳的人来到。

丙奇

丙为月奇，会生门，见患眼病的人，或遇见争斗之事。

丙为月奇，会休门，宜于升宫赴任，参加科举考试，嫁娶，破土兴建房屋，立券借贷，竖柱上梁：五十里内外响起鼓声，或军器响声，乌鸦、白鹤前来与之相应，主子孙富贵。

丙为月奇，与开门会合，主见老年人执手杖等物，或听到哭声。

丁奇

丁为星奇，与生门会合，遇到打猎者或鹰犬。

丁为星奇，与休门会合，外出走二十里，见白虎、穿黑衣的人或妇女。

丁为星奇，与开门会合，宜于长官赴任，嫁娶，竖柱上梁，入宅；遇见大车小车，白云盖幕，或小儿手执杖等物，主子孙富贵。

三奇会断格

乙奇遇青龙返首，丙奇东南是跌穴，丁奇西贵升坛，回首喜悦百易遂，跌穴显灼事成就，龙逃身遭百凶，虎狂兮财虚耗，辛相逢盗梁宫讼。

【白话译释】

青龙回首百事顺遂，飞鸟跌穴事事成就，青龙逃走身遭百凶，白虎猖狂财产虚耗。

符便应验

乙奇会天辅生门，主庚日时雷电现，二鸟来应，大利。

丙奇会天芮休门，主甲巳日时鹤鸟至，二人乘马来应，大吉。

丁奇会天英开门，主戊癸日时乌鸟白项雷鸣来应，大吉。

天盘星克地盘星，在四时旺相日时，有本方五色云起在其方，助客客胜。地盘星克天盘星，在四时旺相日时，五色云气在其方，助主主胜。五色云气合从本方，东青、西白、中黄、南赤、北黑。

【白话译释】

乙奇会天辅星和生门，主庚日、庚时出现雷电，二鸟飞来，大利。

丙奇会天芮星和休门，主甲日、甲时和巳日、巳时鹤鸟飞到，二人乘其前来，大吉。

丁奇会天英星和开门，主戊日、戊时和癸日、癸时白脖子乌鸦飞来，雷鸣来应，大吉。

天盘星克地盘星，在四时的旺日、旺时和相日、相时，在本方有五色云升起，此时帮助客方，客方必胜。地盘星克天盘星，在四时的旺日、旺时和相日、相时、在本文有五色气升起，此时帮助主方，主方必胜。五色云和五色气升起之处东方呈青色，西方呈白色，中宫呈黄色，南方呈赤色，北方呈黑色。

八门克应

休门：二十里阴贵人，衣着蓝黄及白青。
生门：十五里逢公吏，凶人着皂衣紫绅。
伤门：三十里公讼起，凶人着皂血光生。
杜门：二十里男女辈，绢皂在裙相从打。
惊门：三十里鸦鹊噪，官司相连六畜惊。
开门：二十里阴人至，贵人乘马紫衣襟。
景门：二十里惊忧至，赤皂衣人会客宾。
死门：二十里逢疾病，黄皂衣甲俱遭迍。

【白话译释】

休门

出此门二十里，遇见阴贵人，身穿蓝黄色或白青色衣衫。

生门

出此门十五里，遇见官吏，凶人身穿黑色衣衫，士绅身穿紫色衣衫。

伤门

出此门三十里，招来一场官司，凶人身穿黑色衣衫，发生血火之灾。

杜门

出此门二十里，遇男人和女人，身穿黑色绢衣，双方相互打斗。

惊门

出此门三十里，听见乌鸦和喜鹊乱叫，吃了一场又一场官司，六畜都不得安宁。

开门

出此门二十里，遇见男人来到，贵人乘骑身穿紫衣。

景门

出此门二十里，受到一场惊吓，发生了忧愁之事，身穿赤衣、黑色的人会见宾客。

死门

出此门二十里，患疾病，身穿黄衣和黑衣的人都遭遇灾难。

十干应验

来时六甲出门去，金匮玉堂逢贵人。
若乘六乙出门生，秃头公吏宜终身。
执持弓弩人骑射，盖为时乘六丙行。
州官县宰盯逢着，出门行时正六丁。
若逢戊已出行去，两个妇人身着青。
若乘庚辛壬最恶，大凶元吉有灾迍。
六癸出门逢骑射，多遇山林隐逸人。

【白话译释】

占得六甲出此门，会在金匮玉堂见到贵人。

占得六乙出此门，只能做一个卑贱的公吏了此一生。

占得六丙出此门，会成为一个手持弓弩骑以射箭的武将。

占得六丁出此门，会遇见县官和州官。

占得六戊，六己出此门，遇见两个身穿青衣的妇人。

占得六庚、六辛、六壬出此门，大凶无吉，最为险恶。

占得六癸出此门，遇见骑马射箭的人，他们多是山林中的隐士。

八神应验

直符：主长者贵人公吏钱物为应。

螣蛇：主官司牵连罗网推风送雨及惊恐为应。

太阴：主贤人及夫妇阴私之事为应。

六合：主华彩车书酒食宴会婚姻为应。

白虎：主医巫死丧秽气钱物为应。

玄武：主惊恐盗贼及云雨为应。

九地：主女人衣服稻豆埋葬走兽为应。

九天：主文书印印信枪棒火灾占天飞鸟为应。

【白话译释】

直符、螣蛇、太阴、六合、白虎、玄武、九地、九天为奇门遁甲的八神。

直符

主见长者、贵人、公吏，得钱物。

螣蛇

主被官司牵连，无法解脱；刮风下雨；受到惊吓而惶恐安。

太阴

主见贤人，遇到夫妇阴私之事。

六合

主有华彩车书，酒食宴会，喜结良缘。

白虎

主医巫、死丧、秽气，损失钱财。

玄武

主惊恐，盗贼，及兴云降雨等事。

九地

主女人衣服，稻豆，埋葬，走兽。

九天

主文羽印信，枪棒，火灾，满天飞鸟。

卷十六

三奇到宫断

六乙到坎，名曰玉兔入天门，吉。天冲天辅加六宫在季夏秋月，或庚辛申酉日，有白色云气来助，主胜。一名玉兔入林。

六丙到乾，名为天成天权，凶。有白公元气从西北或西方来助，主胜。天英加六宫，在夏秋月有赤色云气来助，客胜。一名光明不全。

六丁到乾，名为火到天门，吉。丙丁巳午日有赤色云气从正南方来，助客胜。一名玉女游天门，又名火照天门。

六乙到乾，名为玉兔投泉，吉。天英加一营，在秋冬月，或壬癸亥子日，有黑色云气从正北方来助，主胜。一名玉兔饮泉。

六丙到坎，名为丙火烧壬，吉。天任天禽壬芮加一宫，在四季月，或辰戌丑未日，主胜。一名火投水池。

六丁到坎，名曰朱雀投江。中吉。有黄色云气从东北或西南方来助，客胜。

六乙到艮，名为玉兔步贯，吉。天蓬临八宫，在四季月，或戊己辰戌丑未日，有黄色去来助，主胜。

六丙到艮，名为凤入丹山，吉。天辅天冲加八宫，在冬春月，有黄色云气从东北或西南方来助，主胜。

六丁到艮，名为玉女乘云，吉。甲乙寅卯日，有青色云气从正东或东南方来助，客胜。一名玉女游鬼门。

六乙到震，名为日出扶桑，吉。天任天禽壬芮临三宫，冬

夏月，或甲乙寅卯日，有青色云来助，主胜。即贵入升乙卯正殿。

六丙到震，名为月入雷门，吉。天柱天任加三宫，在季秋月（天柱疑误）。有云气从正东或东南方来助，主胜。

六丁到震，名曰最明，吉。庚辛申酉日，有白色云气从正西或西北方来助，客胜。

六乙到巽，名曰玉兔乘风，吉。天任天禽天芮临四宫，在冬春月，功甲乙寅卯日，有青色云气来助，主胜。

六丙到巽，名曰火行风起，又为龙神助威，吉。天心天柱加四宫，在季夏秋月，东南方神旺，主胜。

六丁到巽，名曰玉女留神，吉。或庚辛申酉日，有白色云气从正西或西北方来助，客胜。

六乙到离，名曰玉兔当阳，吉。天柱天心加九宫，在春夏月，或丙丁己午日，有赤色气来助，主胜。

六丙到离，名曰月照端门，吉。天蓬加九宫，在秋月或壬癸日。有云气从正南方来助，主胜，即贵入升丙午正殿。

六丁到离，名曰乘龙万里，吉。壬癸亥子日，有黑云从正北方来助，客胜。

六乙到刊，名曰玉兔入坤，中吉。天蓬临二宫，在四季月，或戊己辰戌丑未日，有黄色云气从北方来助，主胜。一名玉兔暗日。

六丙到坤，名曰子居母舍，吉。有云气从西南方来助，主胜。天辅天冲加二宫，在冬春月或甲日，吉。

六丁到坤，名曰玉女游地，吉。甲乙寅卯日，有青色云气从正东或东南方来助，客胜，大吉。一名玉女游地户，吉。

六乙到兑，名曰玉兔受制，平平。天冲天辅加七宫，在季夏秋月，或庚辛，申日，有白色云气来助，主胜。一名白兔游宫，吉。

六丙到兑，名曰凤凰折翅，凶。有白云气从正西或西北方来助，主胜。天英加七宫，在春夏及丙日，客胜。

六丁到兑，平平。丙丁已午日，有赤色云气从南方来助，客胜。一云丁见兑为天乙贵人，即为贵人升于丁酉正殿，大吉。

【白话译释】

乾宫

六乙到乾宫，名为玉兔入天门，吉利。天冲星，天辅星加临六宫即乾宫，在夏末和秋季，或在庚、辛、申、酉日，如果有白色云气来助，主方胜利。一名为玉兔入林。

六丙到乾宫，名为天成天权，凶险。如果有白色云气从西北方或西方来助，主方胜利。天英星加临六宫，如果在夏季、秋季有赤色云气来助，客方胜利。

六丁到乾宫，名为火到天门，吉利。如果丙、丁、已、午日有赤色云气从正南方来助，客方获胜。一名玉女游天门，又名火照天门。

坎宫

六乙到坎宫，名为玉兔投泉，吉利。天英星加临一宫即坎宫，如果秋季、冬季，或在壬、癸、亥、子日，有黑色云气从正北方来助，主方获胜。一名玉兔饮泉。

六丙到坎宫，名为丙火烧壬，吉利。天任、天禽、天芮加临一坎，如果是在四个季月即每季的第三个月亦即三月、六月、九月、十二月，或辰、戌、丑、未日，主方获胜。一名火投水池。

六丁到坎宫，名为朱雀投江，中吉。如果有黄色云气从东北方或西南方来助，客方获胜。

艮宫

六乙到艮宫，名为玉兔步贵，吉利。天蓬星加临八宫即艮宫，如果在四个季月即每季的第三个月，或戊、己、辰、戌、丑、未日，有黄色云来助，主方获胜。

六丙到艮宫，名为凤入丹山，吉利。天辅星和天冲星加临八宫，在冬季和春季，如果有黄色云气从东北方或西南方来助，主方获胜。

六丁到艮宫，名为玉女乘云，吉利。如果在甲、乙、寅、卯、日，有青色云气从正东方或东南方来助，客方获胜。一名玉女游鬼门。

震宫

六乙到震宫，名为日出扶桑，吉利，天任星、天禽星和天芮

星加三宫即震宫，在冬季、夏季，或甲、乙、寅、卯日，如果有青色云来助，主方获胜，这就是贵人升乙卯正殿。

六丙到震宫，名为月入雷门，吉利。天柱星、天任星加临三宫，在秋季，如果有云气从正东方和或南方来助，主方获胜。

六丁到震宫，名为最明，吉利。在庚、辛、申、酉日，如果有白色云气从正西方或西北方来助，客方获胜。

巽宫

六乙到巽宫，名为玉兔乘风，吉利。天任星、天禽星、天芮星加临四宫即巽宫，在冬季、春季，或甲、乙、寅、卯日，如果有青色云气来助，主方获胜。

六丙到巽宫，名为火行风起，又名龙神助威，吉利。天心星、天柱星加临四宫，在夏季的第三个月、秋季，如果东南方神旺，主方获胜。

六丁到巽宫，名为玉女留神，吉利。在庚、辛、申、酉日，如果有白色云气从正西方或西北方来助，客方获胜。

离宫

六乙到离宫，名为玉兔当阳，吉利。天主星、天心星加临九宫即离宫，在春季，夏季，或丙、丁、巳、午日，如果有赤色云气来助，客方获胜。

六丙到离宫，名为月照端门，吉利。天蓬星加临九宫，在秋季，或壬癸日，如果有云气从正南方来助，主方获胜。这就是贵人升丙午正殿。

六丁到离宫，名为乘龙万里，吉利。在壬癸亥子日，如果有黑云从正北方来助，客方获胜。

坤宫

六乙到坤宫，名为玉兔入坤，中等吉利。天蓬星加临二宫即坤宫，在每季的第三个月，或戊、巳、辰、戌、丑、未日，如果有黄色云气从北方来助，主方获胜。一名玉兔暗目。

六丙到乾宫，名为子居母舍，吉利。如果有云气从西南方来助，主方获胜。天辅星、天冲星加临二宫，在冬季和春季，或甲日，吉利。

六丁到坤宫，名为玉女游池，吉利。在甲、乙、寅、卯日，如果有青色云气从正东方或东南方来助，客方获胜。一名玉女游地户，吉利。

兑宫

六乙到兑宫，名为玉女受制，平平——即不吉也不凶。天冲星、天辅星加临七宫即兑宫，在夏季的第三个月、秋季，或庚、辛、酉、申日，如果有白色云气来助，主方获胜，一名玉兔游宫，吉利。

六丙到兑宫，名为凤凰折翅，凶险。如果有白色云气从正西方或西北方来助，主方获胜。天英星加临七宫，在春季、夏季，或丙日，则客方获胜。

六丁到兑宫，平平。在丙、丁、巳、午日，如果有云气从南方来助，客方获胜。另一种说法是：六丁到兑宫名为天乙贵人，即贵人升丁本正殿，大吉。

遁甲利主

以先至者为主，后至者为客。

天英加坎宫，利主为。如在秋冬月及壬癸亥子日，有黑色云气从正北方来助，主大胜。

天任、天禽加震巽，利为主。如在春夏月及甲乙寅卯日，有青色云气从东南方及正东方来助，主大胜。

天蓬加坤艮，利为主。如在四季月及戊已辰戌丑未日，有黄色云气从东北或西南方来助，主大胜。

【白话译释】

这里首先解释“主”与“客”两个概念。主，就是交战以方的先到者；客，就是交战双方的后到者。

天英星加临坎宫，利于充当主方，即应当先到作为主方。例如：在秋季、冬季，和壬、癸、亥、子日，如果有黑色云气从正北方来助，主方大胜。

天任星、天禽星加临震宫或巽宫，利于充当主方，例如：在春秋、夏季，和甲、乙、寅、卯日，有青色云气从东南方和正东方来助，主方大胜。

天蓬星加临坤宫或艮宫，利于充当主方。例如：在每季的第三个月即三、六、九、十二这四两个月，和戊、已、辰、戌、丑、未日，如果黄色云气从东北方或西南方来助，主方大胜。

遁甲利客

天蓬加九宫，利为客，如在秋冬月及壬癸亥子日，有黑色云气自北方来助，客胜。

天心、天柱加三四宫，利为客。如在三秋四季月及庚辛酉申日，有白色云从西方来，助客胜。

天任、天禽、天芮加二宫，利为客。如在四季月戊巳辰戌丑未日，有黄色云从西南或正南方来助，客大胜。

天辅、天冲加二八宫，利为客。如在冬在月主甲乙寅卯日，有青色谓云气自东或东南方来助，客大胜。

天英加六七宫，利为客。如在春夏月主丙丁巳午日，有赤色云气从南方来助，客大胜。

【白话译释】

天蓬星加临九宫，利于充当客方。例如：有秋季、冬季，和壬、癸、亥、子日，有黑色云气从北方来助，客方胜。

天心星、天柱星加临三、四宫，利于充当客方。例如：在秋季、每秋的第三个月，和庚、辛、酉、申日，如果有白色云气从正西方来助，客方获胜。

天任星、天禽星、天芮星加临二宫，利于充当客方。例如：在每季的第三个月，和戊、巳、辰、戌、丑、未日，如果有黄色云气从西南方或正南方来助，客方大胜。

天辅星、天冲星加临二，八宫，利于充当客方。例如：在冬季、春季，和甲、乙、寅、卯日，如果有青色云气从东方或东南方来助，客方大胜。

天英星加临六、七宫，利于充当客方。例如：在春季、夏季，和丙、丁、巳、午日，如果有赤色云气从南方来助，客方大胜。

九星值时克应

诸用时者以九星管事为主。

天蓬星值子时

值子，人宅凶，赴任安营门讼生，鸡犬咬，鸟斗林，北方鹏争缺唇人，六十日内鸡生卵，退财时至公必胜。

天芮星值子时

值子，身旺兴，作用之时走禽惊，坤方火光二人应，嫁娶猪犬伤人讼，六十日内女自缢，秋冬进财羽音信。

三冲星值子时

值子，有风雨，禽噪钟鸣，造葬后六十日内怪物人，周年四产数倍收，更防新妇产后死，虎狼口内可得财。

天辅星值子时

值子，若返吟，天中的物夜中鸣，西方红白人应叫，造葬后来六十日，得进商音人财物，野猿人屋甑鸣时，加官进爵生贵子，若得门奇并得来，十十年中大旺矣。

天禽星值子时

值子，孕妇至，紫衣人来，造葬后六十日鸡犬衔花，儒人馈物武得官，土地财谷进益旺，二十年后人丁千。

天心星值子时

值子，人争斗，西北鼓声闹喧喧，用后百日赤人媒，商人古器画川，家生白鸡，十二年田蚕大旺，诸公连连。

天柱星值子时

值子，起大风，火从东至缺唇人，用后六十日内事，蛇犬伤人逢刀刎，杀人血光财破散，幼女遭殃必定临。

天任星值子时

值子，东风雨，水畔鸡鸣为验应，巽方人来持刀枪，造葬百日新妇离，三牙须人木姓至，由赖退产男女谣。

天英星值子时

值子，乾锣声，三五人持火把梦，斧钺伐木缺唇人，用后破家三年中，血火自刎伤人物，小儿至汤火坑中。

天蓬星值丑时

值丑，雷电生，树倒伤人被风雨，七日鸡生鹅子狼卵，犬至屋上小口倾，三年后有白头牙，商进屋日五十年退。

天芮星值丑时

值丑，作用时，乾地金鼓至此，造葬后七日龟出林，六十日内盗贼起，退财口舌官讼至，大姑屡次索衣礼。

天冲星值丑时

值丑，云雾昏，小儿成队来上门，妇女持木至此应，乌猫白子，拾古镜，周年僧道进田契，发财生得贵子聪。

天辅星值丑时

值丑，东犬吠，有人持刀来战对，用后白兔野鸡人，六十日内僧道馈，羽音巽来信契归，周年添丁加官品。

天禽星值丑时

值丑，孝妇来，手执锡器为埋葬，小儿吹笛笑拍手，鼓闹后进赌博财，获得宝诰，年后拾得贼财富旺皆来。

天心星值丑时

值丑，作用时，南方火光跛足人，五日内有猫成双，四十日内远物至，商音进书并财帛，官中更出有寿人。

天柱星值丑时

值丑，匠北来，携斧斤树上财，生得金花为后应，造葬六十日进财，羽音金器三年后，火光如洗人弄蛇。

天任星值丑时

值丑，妇青衣，送酒必然有跛声，半载后进无名财，周年鹦鹉入屋来，口舌得财三年后，猫狗相交主请举。

天英星值丑时

值丑，东北来，师巫鸣锣至此赛，用后一月火烧屋，周年有犬作人言，百怪起时可移镇，不然定是死亡连。

天蓬星值寅时

值寅，作用时，青衣童子持衣枝，北方僧人包头巾，女人穿着衫裙，临贼蛇咬马伤人，三年田地财旺临。

天芮星值寅时

值寅，瘦孕妇，蓑衣临门乐音器，奇门旺相六十日，水牛入屋是血财，加官进爵子孙，宿临时干在刻裁。

天冲星值寅时

值寅，贵乘轿，童执金银器物到，二十日进角音契，羽音作牙畜玩入，六十日母鸡啼主死，阴干人福禄财凶。

天辅星值寅时

值寅，见公吏，执缺艺携物至，六十日内猫咬鸡，有贼送财报恩义，赤面作牙羽音，十二年发生贵子。

天禽星值寅时

值寅，玉犬吠金鸡乱鸣人，秋笠用后六十日，便喜宫商进契添入丁，田蚕大旺享富贵，宿旺立时有应情。

天心星值寅时

值寅，白鹭到，金鼓四鸣水镜晓，女穿黄赤携篮过，小口火陷六十交，百日窑金商音物，三年妻生贵得财。

天柱星值寅时

值寅，北喧闹，僧道持盖雷雨到，喜得钟鼓鸣以后，六十日内贼牵连，争讼破财事已可，女人堕胎产中亡。

天任星值寅时

值寅，女家队，火把前行童手拍，轿马西北来葬后，六十日内甑鸣堕，妇死百日进畜财，田旺唇缺争婚取。

天英星值寅时

值卯，黄军马，捕猎肉鱼手执至，用后女入拾得财，六十日内有暗喜，寡妇送到田地契，百日雷打屋即败。

天蓬星值卯时

值卯，黄云起，妇入烹铁把火至，七口角音相邀请，半月微音送财礼，六十日女人进宝物，百日窑中多见喜。

天芮天冲星值卯时

值卯刻，妇人穿红送财物，贵入马至犬争吠，水牛作声造葬后，六十日进□绝屋，二年妇胎堕而死。

天辅星值卯时

值卯，女持伞，又有师巫吹角声，用后六十添入丁，必有生气（一作怪气）大门庭，室女私通得财各，进田纳契有宝珍。

天禽星值卯时

值卯，东风起，群鹤四叫分忧喜，怀孕妇女从此过，半天猫犬自来，拾得圆内宝窑来，百事逢之皆有理。

天心星值卯时

值卯，作用时，跛足妇人相打嘶，犬吠鼓噪此东桥，用后七月发旺财，三年有牛来大旺，因军得物人来请。

天柱星值卯时

值卯，有孕妇持刀，至此防贼欺僧道，持盖女人骂，六十日有火起，母鸡昼鸣犬上屋，周岁疫病死绝气。

天任星值卯时

值卯，喜鹊噪，持仗老人至此道，七日人进古器物，六十日内六畜宝，女人获财真是发，加官进禄百日好。

天英星值卯时

值卯，马□来，捕捉贼人至此，或网鱼之人前边过，女人行路因得财，六十日进寡妇物，百日雷火屋上襄。

天蓬天芮星值辰时

东北树倒打人迷鼓响，女穿红衣，乌鹊绕树贼劫财，六十日有风人到，后生贵子大发财。

天冲星值辰时

鲤鱼上树白虎出山僧成群，用后拾得金银物，家中大发百事成，七旬因走折伤灾，一女一男退回灵。

天辅星值辰时

羊犬相撞，卖油人遇卖果米，白衣童子哭家去，孕妇至此问产期，造后大发财谷旺，一年双生贵孙儿。

天禽星值辰时

师巫争，东方鸥鹊鸣为应，雀鹤必定喜临屋，造葬七九之日内，自有道士僧人来，并及绝户产物至。

天心星值辰时

乾起云，青衣人至手携鱼，女人同行及僧到，六十日中气如云，三日生贵子，及第联登甚有意。

天柱星值辰时

人扛树，男子持鼓，有引妇老人携锄（一作携）锅后，六十乌猫白子鸡双生，北方人进寡妇财，红面人说羽音物。

天任星值辰时

老人临，兄弟相会小不留，禽噪犬吠黄衣过，古器男子获的真，开店人家童子，六十日内家畜讼。

天芙星值辰时

乾来雨，鸡飞上树是赤尾，女人穿红携篮错，用后七日怪气寓，六十日内进血财，火光进临处诚有起。

天蓬星值巳时

见老人，女人执酒宴忘难，白舌皆因水上起，百日得火有黄金，周年武职加官禄，猪过必然见蛇形。

天芮星值巳时

孕妇至，妓巫马乐着黄衣，鸟鹅成群北来过，六十日内见寡妇，猫儿咬鸡真堪怪，牛入草房力可异。

天冲星值巳时

牛争斗，羊乱行时女相并，南方禽暄因坤程，六十日内蛇咬鸡，牛入屋中女送契，田财发生花儿。

天辅星值巳时

人相打，女人抱布有风起，小儿叹叫家争冷，六十日内进震财，鬼神运粮大发运，竹木器物尽置来。

天禽星值巳时

鹅鸣自成队，师巫术人相打骂，贵人骑马慌忙过，七十日中妇打应，合生贵子成家业，三年田发苗禾。

天心星值巳时

女穿青抱得小儿，龟上树紫衣骑马，半月后四方畜财，属跛人作牙商时，三年寡妇成空服。

天柱星值巳时

黑中遇钟鸣，猪走人山林，二十日进商音物，六十女下水池周年猫捕白如至，大发富贵何待时。

天任星值巳时

天犬争，野人负薪至此程，吏役持盖童拍，六十日获公门财，南方人送鲤鱼至，异路显达贵子排。

天英星值巳时

妇穿黄，婚姻事体口舌起，花马过后六十日，拾得猎财血光荣，音人进文书至，信炮一声满天烘。

天蓬星值午时

妇穿青衣，有人持刀上南山，童子东北有叹声，六旬犬作人言怪，赤面疯人家主死，二年内有古窖财。

天芮星值午时

缺唇人，身着白衣牵黄牛，孕妇过后六十日，猫儿咬人因卖屋，横获的进田地，后美夜财多上壁。

天辅星值午时

僧持盆，女人穿红家中来，石火光发至后，六十日贵人进异财，西方金银人送至，周年寡妇将物来。

天禽星值午时

女穿白衣，狗衔花枝斗山鸡，风雨徐徐从东来，造六旬犬吠至东北，人财一年内，鸡生白卵，田苗旺发。

天心星值午时

霖雨来，蛇过路去女红裙，携符酒送武士杯，六十日中釜鸣白，跛足人送生气物，五年进舍田庄财。

天柱星值午时

鸦飞鸣，西来骑马就有云，五日孕妇病丧泣，六十日内水中寻，神物古器真是宝，小口伤时在一旬。

天任星值午时

来师尼，西北黄牛君子行，四十日进贵人宝，紫衣人宅生贵子，孕妇童子来借马，人还虎皮穿黄青。

天英星值午时

婚姻南，采猎渔人执弓弦，用后六十日中事，被木伤人火光炎，自缢落水是公子，乘马必定为女娘。

天蓬星值未时

童子过，牵的牛儿是两个，鹭飞鹅禽北方来，女人穿红还是青，六十日内逢贼劫，破颜惹气至官灾。

天芮星值未时

捕猎应，白衣道人携茶瓶，七日乌鸦绕屋躁，赤面须人三牙灵，斗争周年动瘟疫，火烧屋败又伤人。

天冲星值未时

乾鼓响，小儿着孝马成行，西北人叫或争斗，用后六十日内，防恶人持木克寡母，白羊入屋六畜旺。

天辅星值未时

群犬吠，乞化携着破衣服．众僧道人同议话，西北方有人争屋厨，百日内进文书契，商音人送金银余。

天禽星值未时

老人来，跛足人担花果来，青黄衣人携酒至，葬后六十日内裁，羽音人送鸡畜物，铁器原是宰肉开。

天心星值未时

雾雨来，男子着黄衣，携酒必定邀尊长，六十日中亦釜鸣，跛足人骑马或坐车，金铜刃器为田程。

天柱星值未时

遇瘦妇，僧道同行求安否，东北人马持旗盖，用后百日有怪相，新媳狐狸缠身边，生铁那火叩头面。

天任星值未时

白鹤头，禽鸟飞自西南至，北来风雨鼓声闹，用手七日家童张，六九家生白气异，应得六畜大旺财。

天英星值未时

孕妇过，西方鼓声来相贺，送葬后六十日，家主落水怎奈何，周年瘟疫身体败，马肥还得毋草多。

天蓬星值申时

人取水，伞笠避雨必有趋，西方小儿打水过，擂鼓叫喊笑声去，二十日鸡窠蛇伤人，妻淫自缢讼事恶。

天芮星值申时

东产来，僧进青蓝身长驱，牛斗伤人犬咬毒，百日羽音进物排，周年水牛人屋中，鹏鸟人家染病怀。

天冲星值申时

作用时，南方骑马白衣人，吏卒人持刃相杀，百二十日女作媒，绝户田产来进纳，寡妇被贼劫不容。

天辅星值申时

肿脚人，携酒至此请医妇，儒释道人穿色衣，西北鼓声响，女财发半年，蛇从井中出，平白人送牛羊答。

天心星值申时

僧道来，金鼓四鸣百鸟噪，红裙裾人送酒来，寡妇坐堂人宝窑，老人持杖马衔环，军人在家推病好。

天禽星值申时

家鸟呀，师巫持符百日内，女人自拾珠翠归，周年新妇昌有位，生得贵子旺田蚕，诚恐家贼自劫退。

天柱星值申时

作用时，水鹰鹞掠禽堕地，青衣女人携篮至，用后百日火光起，家败人亡白衣物，克宅体生是游情。

天任星值申时

风雨来，三牙须人打鼓至，僧道穿黄应时候，七日军置黄犬来，女人火烧汤泼水，车辗百禽衔谷排。

天英星值申时

作用时，怀孕妇人大哭啼，西方金鼓声鸣响，僧道持善浪喘瘟，火临金时斗争战，六十日内有进金。

天蓬星值酉时

赤马过，西方轮与群马噪，用后百日生贵子，僧道作牙商音地，三年内鸡生双子，猫养白儿试及第。

天芮星值酉时

酉黄马，车轿伞盖妇必寡，须人相斗犬咬人，羽音进产主诚雅、周年牛必人屋中，鸟鹏来家腹得疾。

天冲天辅星值酉时

远方人送文书至，东方狐狸咬叫声，妇人拿火把来吹，用后周年生贵子，拾得横财大发期。

天禽星值酉时

西火起，人家相打大叫理，鼓声绕噪惊鸟飞，造后周岁有贵子，必有窖财进门庭，喜鹊檐前报雾雨。

天心星值酉时

僧尼来，火起从坤必安排，北方钟鼓鸣声闹，骡叫官员驼宝财，艺人送到远信至，七日商音娶女钗。

天柱星值酉时

作用时，白鹰扑鸽明是数，青衣之人取铁器，因火伤家女守孤，七十日有商音进，夫妇主谐远路移。

天任星值酉时

犬上门，童子拍手笑黄狐，院中幼女欢喜娱，六十日中生贵儿，白鸡地起妇倾酒，远路必定遇碑石。

天英星值酉时

火人金，西方有人宅相争，鸦鸣喧呼暴碑过，白衣女人怀，临事后一旬、小口母折足，百日争得财。

天蓬星值戌时

作用时，老人携杖人侧，西北露雨至此下，三牙须人担箩至，白犬过后一旬内，拾得军器有横财。

天芮星值戌时

黄牛来，孕妇东方持伞回，恶犬家中出伤人，周年宫送土财，百禽飞过车人到，粪中抛出女金钗。

天冲天辅星值戌时

西方来了三五人，手持火把寻失物，师巫三牙须人逢鸡鸣上树啼，远有信，周年小口被牛损。

天禽星值戌时

东北应，钟声饶钹响叮咚，青衣童子携篮过，一旬之内白龟临就，得寡母田地发，有人携举福到门。

天心星值戌时

作用时，南方大叫贼惊疑，小儿骑牛至此过，百日家中生贵子，金鸡鸣兮玉犬吠，二年之后请得举。

天柱星值戌时

女抱布，北方树倒人打故，西有鼓声因葬事，六十日内蛇人宅，咬人皆是白色毒，连年瘟疫死未绝。

天任星值戌时

童东时，家中色争讼因失时，犬噪发凶丧尸过，飞禽色黄尼姑来，贵人财旺一百日，紫衣之人来有财。

天英星值戌时

用时推，西方女人执白衣火光，此贼赤马兵死，买到遭讼非，一旬之内瘟病即，野鸡红翅主退财。

天蓬星值亥时

童子多成群，女子着孝服，后因捉贼得横财，三年内出道人过，术人求财积成家，义猪被鹏衔肉过。

天芮星值亥时

走禽惊，秋冬吉时克主宅，春夏不用因克泄，坤方火起二人送，猫犬伤人孕妇病，女人自缢一自悲。

天冲天辅星值亥时

跛足青衣人即至，东北人家火光起，百日猫儿捕白鼠，商音人进田地契，妻财大发扶其主。

天禽星值亥时

起西风，乾地妇人有哭声，树倒折屋大叫起，六十日进铁匠财，商音人说僧人产，喜鹊报到家信来。

天心星值亥时

鸡夜鸣，又主无故犬狂吠，老人头戴皮帽子，手执铁器必然贵，七日不织异人至，借宿遗财天赐的。

天柱星值亥时

西磬声，山下有人持火焚，叫呼喧天，造葬后，救火得财大发荣，百日恐有鸡作怪，人死双双拜古坟。

天任星值亥时

小儿过、雾、苔之下笑呵呵，西方锣声喧喧闹，铁器手空中伤多，白日忧福至家仆，一人土垫水渠桥。

天英星值亥时

女人来，手执火把出大街，百日内有癞人至，钟命要与投井坏，北方树倒伤人屋，星为客兮客主断。

【白话译释】

无论什么时辰，必须是在九星管事的时候才会应验。值，在这里是值日即管事的意思。

子时

天蓬星值子时

此时入宅，凶险，当官的赴任，领兵的安营，家里会吃官司，鸡和狗相斗，鸟在树林里相斗，北方有大鹏鸟刁兔唇人，六十日内鸡子下蛋，退财时至公必胜。

天芮星值子时

此时自身兴旺，作用之时禽鸟惊恐不安，坤方即西南方起火光，出现两个人与之相应，嫁娶时猪狗伤人，招来一场官司，六十日内女人上吊自杀，秋、冬两季家里进财，得的是羽音人的珍宝。

天冲星值子时

此时之后会有风雨，飞禽乱叫，钟声齐鸣，造坟埋葬死人，六十日内怪物入宅，一年内田地里打的粮食会增加几倍，但是还应当防备新妇生孩子之后死亡，又可以从虎狼口里得到财产。

天辅星值子时

此时如果出现反吟的情形，天上有东西夜里乱叫，西北方出现一个身穿白色相间的衣裳的人叫阕与之相应，造坟埋葬死人后六十天，家里进商音人的财物，在野猿人屋、瓦器发出鸣叫之声的时候，会加官进爵并生贵子，如果再得门奇一起到来，十二年里会大兴旺。

天禽星值子时

此时有孕妇来到，并有穿紫衣的人前来，造坟安葬后六十日鸡和狗口衔鲜花，文人会得到别人赠送的礼物，武人会得到官位，田地财粮越来越多，二十年后家里人会上千口。

天心星值子时

此时人打架。西北方有鼓声喧闹，而后百日内有穿紫衣裳的人前来作媒，得到商音人的古器物，上面画的是神仙，家里生出一群白鸡崽，十二后年因种田养蚕而发家，家里有好几个人做官。

天柱星值子时

此时会起大风，兔唇人拿火从东方过来，六十内蛇、狗伤人，被刀破伤，杀人流血，家财破散，幼女必定遭殃。

天任星值子时

此时东方刮风下雨，河边有鸡叫与之相应，东南方有人拿着刀枪前来，造坟埋葬后百日新妇离家出走，有三个姓木的无赖来到，他们要赖，要求退给他们财产，并就男女之事大造谣言。

天英星值子时

此时西北方有锣声，有三五个手拿火把来放火烧东西，兔唇人用斧子砍伐树木，而后三年破了家，杀人放光并自刎而死，小孩被开水和火烧伤。

丑时

天蓬星值丑时

此时又打雷又闪电，刮风下雨，树倒伤人，七日内鸡生下鸦蛋，大小灾祸不断，三年后有白发无赖出现，商人进屋之后五十年家道衰退。

天芮星值丑时

此时西北方锣鼓声传来，造坟埋葬后七天有乌龟爬出山林，六十日内来了盗贼，破财吃官司，婆婆多次向娘家索取财礼。

天冲星值丑时

此时云雾遮蔽，天地昏暗，小孩子成群结队来上门，妇女拿着木棍来到这里与之相应，黑猫生下白色小猫，拾到古代铜镜，一年之后和尚与道士送来田地文书．从此发财，并喜得贵子。这个孩子是很聪明。

天辅星值丑时

此时东边有狗叫，有人持刀来与之打斗，而后白兔，野鸡入宅，六十天内和尚与道士送东西，羽音人从东南方带着书信和契约归来，同年增加人口，晋升官位。

天禽星值丑时

此时孝妇前来，手拿锡器埋葬死人，小孩子吹笛笑着拍手，吵闹一阵之后送来赌博得来的钱财，并获得宝贵的封赏，一年后拾得盗贼的财富，从此发达兴旺起来。

天心星值丑时

此时南方出现火光，有一个跛足人前来，五日内有两只猫出现，四十天内远方财物送到，商音人送来书信和财富，当官的人寿命长。

天柱星值丑时

此时匠人从此方来，带着斧头和木头，树上开出金花，造坟埋葬死人之后六十天进财，羽音人送来金器，三年后发生火灾，烧得一贫如洗，只得玩蛇卖艺为生。

天任星值丑时

此时铀穿青衣的妇人送来酒，有跛足人发出的声音，半年后家里进无名之财，一个后鹦鹉进入屋内，因口舌是非而得财，三年后猫跟狗相互嘶咬，加主高升。

天英星值丑时

此时巫师从东北方来，敲锣来这里比赛、一个月内火烧房屋，一年后狗说人话，从此百怪出现，这进应当赶快迁移，不然必定死亡。

寅时

天蓬星值寅时

此时身穿青衣的小孩手里拿着衣裳，北方的和尚上包着头巾，女入身上穿着衫裙，盗贼临门，家人被蛇咬伤，被马踏伤，三年

后田地财产兴旺。

天芮星值寅时

此时一个瘦弱的孕妇身披蓑衣临门奏乐，奇门旺相六十天，水入屋来一笔财富，子孙加官百爵，只要宿临时干立刻就会应验。

天冲星值寅时

此时贵人坐轿来到，小孩手执金器银器也来到，二十天进角音人的契约，羽音的牵牡口来，六十日母鸡鸣啼，主人死亡，阴干人有福禄财，但会有凶祸。

天辅星值寅时

此睦有官府的人前来，带着东西，六十日内猫咬鸡，有个盗贼送来钱财报答恩义，赤面羽音人从中周旋，二十年发达，并生贵子。

天禽星值寅时

此时玉犬狂叫，金鸡乱鸣，六十日后便喜得宫音人和商音人送来的文契，添人进口，因种田和养蚕而发达起来，享尽荣华富贵，宿旺立刻就会应验。

天心星值寅时

此时有白鹭飞来，金鼓响四下天亮之后，有女人穿黄变衣裳提篮从这里经过，六十日有火灾，一百天进商音人的金器，三年后妻生贵子并得到钱财。

天柱星值寅时

此时北方有喧闹声，和尚与道士拿着伞，又打雷又下雨，钟声和鼓声响过之后，六十天内受盗贼牵连，打罢官司破了财之后事情才结束，女人因坠胎而死亡。

天任星值寅时

此时女人列队手持火把走过来，小孩拍手，有人坐轿，有人骑马从西北来埋葬死人，六十天内瓦器鸣叫，妇人死后百日进牲口和钱财，田产从此兴旺，但由于兔唇人前来争婚而败家。

天英星值寅时

此时东方有军队和马走来，有人拿着捕来的野兽、捞出的鱼来到，而后女人拾到钱财，六十天内有暗喜，寡妇送来田地的文契，但百日后雷击倒房屋，从此败家。

卯时

天蓬星值卯时

此时黄云四起，妇人拿着火前来做饭，七个说话发角音的人来邀请，半个月后徵音人送来财礼，六十日内女人得到宝物，一百天后多件喜事降临。

天芮星、天冲星值卯时

此时必有妇人前来送财物，贵人骑着高头大马来到，一群狗争着乱叫，水牛也叫个不停，造坟埋葬死者，六十日进□，房屋倒塌，二年之内妇人胎堕而死亡。

天辅星值卯时

此时女人手拿一把伞，还有巫师吹号角之声，此后六十天添人进口，必有一股怪气从大门升起，未出嫁的姑娘与人私通而各得其财。增加田产、收到文契，并得到珍宝。

天禽星值卯时

此时东风刮起，一群仙鹤四下鸣叫，有忧也有喜，一个怀孕的妇人从此地经过，半天后猫和狗自动跑来，拾到宝物，无论干什么都能成功。

天心星值卯时

此时跛足妇人相互撕打，狗狂叫，东边有人坐轿前来，而后七个月发大财，三年有牛来并因此而更加兴旺，由于打仗而得到财物，并有人前来邀请。

天柱星值卯时

此时发生瘟疫，有妇人持刀到此，防备盗贼欺侮和尚与道士，一个女人手持雨伞叫骂，六十天内发生火灾，母鸡白天鸣啼，狗上房，一岁的小孩染上瘟疫死亡。

天任星值卯时

此时有喜鹊鸣叫，老人手拄拐杖来到这里，七天得到古器物，六十日内得到六畜，女人获得财宝因而大发，一百天内加官进禄。

天英星值卯时

此时马□前来，是为了捕捉盗贼，有打鱼的人从这里经过，女人走路时意外得到财物，六十天内得到寡妇财物，一百天信火烧毁房子。

辰时

天蓬星、天芮星值辰时

东北方有树倒下砸了人，并有鼓声响起，女人身穿红衣裳，乌鸦绕树乱叫，有盗贼前来抢劫财物，六十天有一个疯子来到，后来生了贵子大发其财。

天冲星值辰时

鲤鱼上树，白虎出山，和尚成群，而后拾得金银器物，家里大发其财，事事顺利成功，七十天后主人摔伤，因而有灾，一女一男来此。

天辅星值辰时

羊和狗相撞，卖油人遇到卖米的，白衣小孩哭着回家而去，孕妇来此问什么时候生孩子，其后大发其财，钱粮丰足，一年后生出一对贵孙子。

天禽星值辰时

巫师相争，东方海鸥与喜鹊鸣叫与之相应，麻雀和喜鹊必定飞临房上，埋葬后七七四十九天内，自有道士与和尚前来，并有绝户人家的财产送到。

天心星值辰时

西北方天空升起乌云，一个身穿青色衣裳的人手提着鱼来到，有女人与和尚跟此人同行，六十日中气如云，三日后喜得贵子，此子后来接科举登第。

天柱星值辰时

有人扛着树，男人提着一面膜，有人领着一个手拿锄头的妇人前来，而后六十天黑猫生白猫，母鸡一次下了两个蛋，北方有人送来寡妇的钱财和一个红脸的说话发羽音的人的财物。

天任星值辰时

老人来临，兄弟相会弟弟又离开，飞禽乱叫狗狂吠，身穿黄衣的人由此经过，男子获得古器物，天店人家小孩高兴地拍手，六十日内家里丢失牲畜引起官司。

天英星值辰时

西北方下雨，赤尾巴鸡上树，女人穿红色衣裳提着篮子由此经过，七天后有怪气升起，六十日时巨财，发生火灾。

巳时

天蓬星值巳时

看见老年人、女人带着酒参加宴会，白舌都因为有水，百日

后得火而见黄金，一年后武官升官加禄，猪走过之后出现蛇。

天芮星值巳时

孕妇来到，妓女、巫婆、马穿黄色衣，黑鹅成群从北方飞来，六十日内见到寡妇，猫咬鸡，牛入草屋。

天冲星值巳时

牛相互抵头，羊乱跑与女人同行，南方飞禽喧闹从西南方来，六十日内蛇咬鸡，牛入屋中女人来送文契，田财大发。

天辅星值巳时

人相互打斗，女人抱着布前来，同是刮起了风，小孩叹着叫着，家家都很寒冷，六十日内进东方的财宝，鬼神都运粮来，从而大为发达，家里置买了许多竹器和木器。

天禽星值巳时

鹅叫着成队走来，巫师们相互打骂，贵人骑着马慌忙从这里走过，七十天里妇人相互打斗与之为应，应生贵子成就家业，三年田地和蚕室兴旺，禾苗旺盛。

天心星值巳时

女人穿着青色衣掌抱着小孩，龟上树，身穿紫色衣裳的人骑马，半月后从四方积聚财物，跛足者作经纪人足商音人打交道，三年寡妇另嫁人

天柱星值巳时

黑夜中遇上钟鸣，猪走进山林，二十日进商音人的财物，六十岁的女人下水池，一年后猫捕一只白老鼠来到，很快大发，既富又贵

天任星值巳时

两只狗相互争斗，野人背着柴禾到这里，官府吏役拿着伞，小孩拍手称快，六十天内获得公家的钱财，南方有人送来鲤鱼，另一个地方来的显达之子生贵子。

天英星值巳时

妇人穿黄色衣裳，由于婚姻招来是非、花马过后六十天拾得猎人一笔巨额钱财，羽音人送信来，火炮一声巨响满天红。

午时

天蓬星值午时

妇人身穿青衣，有人拿刀上南山，东北方小孩发出叹息声，六

十天后狗会说话，来了一个赤面疯子，家主随后死亡，二年内在一座古窖内得到一笔财富。

天芮星值午时

兔唇人身穿白衣牵着一头黄牛，孕妇从这里经过，以后六十天猫咬人，接着卖了房屋，得到很多田地，后来美丽的嫁妆、财物挂墙上。

天辅星值午时

和尚手持钵，女人身穿红衣从家中来，石火发光，六十天贵人送来奇异的财物，西方有人送来金器、银器，一年后寡妇带着财物嫁过来。

天禽星值午时

女人身穿白色衣裳，狗衔花枝与狗打斗，风雨从东方徐徐刮来飘来，六十天狗叫着到东北方，一年内得到别人钱财，鸡子生了一只白蛋，田里禾苗长势旺盛。

天心星值午时

骤雨降临，蛇从此经过，女人身穿红裙，拿来符酒给武士喝，六十天内饭锅又喊叫又说话，跛足人送来活物，五年后得到住宅，田地和钱财。

天柱星值午时

乌鸦飞着鸣叫，西方有人骑白马来，乌云随之升起，五日孕妇因病丧而哭泣，六十内日在水中找珍贵的古代器物，十天小孩受伤。

天任星值午时

巫师、尼姑来到，西北方君子牵黄牛前来，四十天得到贵人的宝物，紫衣人人宅生贵子，孕妇和小孩前来借马，人身着虎皮色黄青衣裳。

天英星值午时

与南方人家结成婚姻，樵夫，猎手，渔人手执弓箭来到，六十日内被树木砸伤，被火烧伤，贵家公子上吊或落水而死，新娘却骑马来到。

未时

天蓬星值未时

小孩从此经过，牵着两头牛，鹭、鹅从北方来，女人身穿红

色或青色衣裳，六十天内遭盗贼抢劫，伤了面容，惹出事端，甚至引出一场官司。

天芮星值未时

猎人前来打猎，白衣道人携带茶瓶来到，七日后乌鸦绕着房子乱叫，来了三个赤面带胡须的经纪人，他们相互争斗，一周后发生瘟疫，大火烧毁房子又烧伤了人。

天冲星值未时

西北方响起战鼓声，小孩身旁孝服骑马结成队，西北方有人喊叫或打斗，六十天内要防备恶人手拿木棒伤害寡母，白羊入屋引来六畜兴旺。

天辅星值未时

一群狗狂吠，乞丐讨乞携带着破衣服，很多和尚，道士在那里议论，说西北方有人争屋子，一百天内进文书契约，商音人送来很多金银。

天禽星值未时

老人来此。跛足人担着花果前来，身穿青衣黄裳的人携带酒来到，埋葬亡者之后六十天羽音人送来鸡子等畜物，用铁器杀掉它们。

天心星值未时

下雾又降雨，男子身穿黄衣裳，携带着酒去邀请尊长，六十天内饭锅发出鸣叫声，跛足人骑马或坐车，手执凶器争田产。

天柱星值未时

遇一个瘦弱的妇人，和尚，道士同行求平安，东北方有人骑马执旗到，而后一百天有怪事发生，狐狸出现在新媳妇身边，铁器和火伤其脸面。

天任星值未时

白鹤飞翔，禽鸟从西南飞来，北方传来风雨声和鼓声，而后七天家里小孩乱叫，六九七十四天生出一种奇异的白气，预示得到六畜发大财。

天英星值未时

孕妇从这里走过，西方传来鼓声相庆贺，送葬后六十天家主落水而亡，一年后发生瘟疫伤了身体、草虽然不多但马却很肥。

申时

天蓬星值申时

有人前来取水，用伞和斗笠遮雨，西方有小孩打水从这里走过，又擂鼓又喊叫，然后笑着离开，二十天内鸡蛋里窜出毒蛇咬人，淫荡的妻子上吊自杀并招来一场险恶的官司。

天芮星值申时

得到东方的财产，和尚，道士身穿青蓝色衣服，牛马伤人，狂犬咬伤人，一百天后羽音人送来东西，一年后水牛进屋，鹏鸟飞来，家里人染上疾病。

天冲星值申时

南方来了一个骑马穿白衣的人，吏卒持刀来杀人，一百二十天后有人给女儿作媒提亲，得到绝户人家的田产，寡妇被盗贼抢劫。

天辅星值申时

肿脚人携带着酒来此请医生为其妇治病，儒生、和尚、道士身穿带颜色的衣裳，西北方响起鼓声，女人发财，半年后蛇从井里爬出来，有普通人送来牛羊。

天心星值申时

和尚、道士来此，锣鼓声四下里响起，百鸟乱叫，身穿红裙子的人送酒来到，寡妇坐堂屋家里得到好酒，老人手持拐杖，马口里衔里铁环，军人在家称病不出战招来好下场。

天禽星值申时

家里鸟鸣叫，巫师持符前来，一百天内女人给珠宝回家，一年后新媳妇生下贵子，地位昌荣，家里产业兴旺，但很害怕家里人自相偷窃。

天柱星值申时

猛禽鹰鹞扑捉飞禽坠落地上，穿青衣的女人携带篮子到来，一百天后起火光，家败人亡，家里人穿着白衣去送葬，家宅受克而败落。

天任星值申时

又刮风又下雨，三个长胡须的经纪人打着鼓来到，和尚、道士身穿黄衣前来与之相应，七天后黄狗跑来，女人烧出热水又泼掉，百禽衔粮食却被车辗死。

天英星值申时

怀孕的妇人大声哭啼，西方锣鼓一齐敲响，和尚、道士手持大伞喘着气前来，起了大火，发生打斗，六十日内有黄金进家门。

西门

天蓬星值酉时

一匹赤色马从此经过，西主有一群马在嘶鸣，一百天后生贵手，和尚、道士从中介绍得到商音人的田地，三年内母鸡一次生下两个蛋，猫生下小白猫，有人科考登第。

天芮星值酉时

从西方过来一匹黄马，坐车乘轿撑伞妇人必定守寡，满脸胡须的人相互打斗，狗交人，羽音人送来财产，一年后牛入屋内，大鹏鸟飞到家，肚子却患了疾病。

天冲星、天辅星值酉时

远方人把文书送到，东方传来狐狸的咬叫之声，妇人手拿火把来吹气，而后一年生贵子，并拾到一笔横财，从此大发。

天禽星值酉时

西方起大火，有人打斗并大声喊叫着说理，鼓声绕着乱响，被惊扰的鸟乱飞，一年后生贵子，必定有财富送到家门，喜鹊在房檐上鸣叫，预报有将雾和雨。

天心星值酉时

和尚、尼姑来到，火从西南方烧起，北方钟声，鼓起喧闹，骡马鸣叫，官员驮来财宝，艺人送来远方的书信，七日后商音人娶娇妻。

天柱星值酉时

一只白鹰扑捉鸽子分明是以强欺弱，身穿青衣的人来取铁器，由于火灾毁了家业，女人守孤贫，七七天后有一个商人来到，和她结为夫妻，二人高高兴兴迁移到远方。

天任星值酉时

狗进家门，孩童拍手笑，又来了一只黄色狐狸，院子里有小女孩欢天喜地在玩耍，六十天内生贵子，白鸡从地上飞起，妇人把酒倾倒在地，如果外出走远路，必定遇一块碑石。

天英星值酉时

火入金乡，西方有人争宅地，乌鸦鸣叫，喧闹着飞过石碑，白衣女人身怀有孕，生孩子后十天小孩的母亲摔断了脚，一百天后

争得钱财。

戌时

天蓬星值戌时

老人手携拐杖进入旁边人家，西北方下了露和雨，三个长胡须的经纪人担着箩筐来到，白狗从这里经过十天后，拾得军器而大发横财。

天芮星值戌时

一头黄牛来此，孕妇拿着雨伞从东方回来，一只恶狗从家里跑出来咬伤了人，一年后宫音人送来土产品，百鸟飞过，车子来到，从粪里捡到一支女人的金钗。

天冲星、天辅星值戌时

从西方来到了三五个人，手持火把寻找丢失的东西，巫师和三个长胡须的经纪人从此路过，逢着鸡子叫着上树鸣啼，远方有信送到，一年后小孩被牛抵伤。

天禽星值戌时

东北方有钟声、铙声、拔声叮呼响起、身穿青衣的小孩携着竹篮从此路过，十天之内白龟来临，得到寡母的田地大发其财，有人提携荐举，从此福气到门。

天心星值戌时

此时南方发出大叫之声、因为盗贼令人惊疑，小孩骑牛从此地路过，一百内家中生贵子、鸡鸣狗叫有吉兆，二年之后科考及第。

天柱星值戌时

女人抱布到此，北方树倒砸伤人，西方响起鼓声，因为那里埋葬死人，六十天内有蛇进入宅舍，蛇咬人溅出的都是白色毒汁，连年瘟疫，人不断地死亡。

天任星值戌时

小孩从东方来的时候，家里正打官司，由于错过时机而败诉，狗狂叫发凶，死尸从此经过，飞禽都是黄色的，预示尼姑将要来，一百天后贵人财源兴旺，紫衣之人来此、预示有财可发。

天英星值戌时

此时西方有女人手执白衣和火把，贼人骑赤色马被杀死，买卖贼人的东西要引起官司、十天之内发生瘟疫，野鸡若是红翅膀，

预示要破产损财。

亥时

天蓬星值亥时

小孩很多，多得成群结队，女人身穿孝服，后来由于捉贼而得到横财，三年内有道人从此地路过，为人施法术求财，财产发旺而成家立业，报答恩人恩德的猪肉被鹏鸟衔着来到恩人家。

天芮星值亥时

飞禽惊恐，秋季，冬季吉利的时候也会克主宅，春季、夏季不用是由于克已泄，西南方起火，二人把火送来，猫和狗咬人。孕妇生病，女人上吊自杀非常悲哀。

天冲星、天辅星值亥时

跛足的青衣人来到，东北方人家燃起大火，一百天后猫捕了一只白老鼠，商音人得到田地文契，妻财大发扶持丈夫。

天禽星值亥时

刮起西风，西北方的妇人发出哭声，树倒砸毁房屋，人们大声喊叫，六十天后得到铁匠的钱财，商音人来说和尚的财产，喜鹊鸣叫预报家信送到。

天心星值亥时

鸡子夜里鸣叫，狗无故狂叫，老年人头上戴阑一顶皮帽子，手里拿着铁器，预示必然显贵，七日之后一个怪人来到，他在这里借宿住了一夜却留下了一批财富，真是上天的赏赐。

天柱星值亥时

西方响起磬的鸣声，山下有人手持火把放火，吓得人们叫喊声、呼喊声喧天，安葬死者之后，由于救火而大发其财，一百天后有鸡子作怪，结果造成两人死亡。

天任星值亥时

小孩从此路过，在山石的霉苔之下笑下不停，西方锣声喧闹，有人用铁器行凶，手中没有武器的人多数受伤，白天担心福分不多而家里却添了仆人，一人在外发达使得全家享福。

天英星值亥时

有女人来到，手执火把出现在大街之上，一百天内有一个头上长满癞疮的人来此，发誓要投井把井水弄脏，北方树倒砸坏人家房屋，客方星夜奔来与主力争斗。

卷十七

斗柄所指

天罡指已天地门以月将加时寻天罡，至已天地初开，
出军行师任徘徊用兵大胜，开地千里。
指午坐帐宜弹琴，指午为天地纵横，不宜出军，坐帐弹琴吉。
指未小能亦可裁地小通，出军亦吉。
指申迫争若须忌天地小通之时，用兵须忌。
指酉人马受惊骇天地闭塞之时，车伤马死。战大凶。
返来戌土指乖隔出军主干卒乖隔伤和。
加亥天窄不称怀用军主损伤惊恐。
指子半路魂魄散行至半路魂魄不安
指丑投宿待明来为小通，出军三十里，待来朝任意而行，必获大胜。
临寅有喜战获胜行者有喜，战必大捷。
到卯闭塞宜藏埋为天地闭塞，只可安营不寨，不可妄动。
掌上兵机仔细排

【白话译释】

天罡在斗柄指向已位天地门，方法是以月将加时辰寻找天罡，到已位就是天地初开。

此时兴兵征战，可以纵横驰聘，也就是说只要用兵就能大获全胜，征服千里之地。

斗柄指向午位，不宜兴兵征战，只宜坐在军帐里弹琴以等待时机。因为斗柄指向午位为天地纵横，不利兴兵征战，只宜稳坐

军帐，等待吉日。

斗柄指向未位，天地小通，出兵也吉利。

斗柄指向申位为追争，用兵须有所忌讳，因此此时毕竟只是天地小通，用兵不能不慎重。

斗柄指向酉位，人马受惊骇，也就是说，在天地闭塞之时，会造成车伤马死，如果出战则大凶。

返回时斗柄指向戌，士兵之间发生冲突，丧失战斗力。意思是出兵打仗主土，会使士兵军纪败坏。

斗柄指向亥位，天窄用兵不能称心如意，因为此时用兵打仗会招致损失和惊恐。

斗柄指向子位，行军走到半路上会魂魄不安，队形散乱。

斗柄指向丑位，应当住上一夜，等到第二天天亮再继续前时，因为此时为小通、行军走三十里，应当停下，等到第二天就可以任意前行，这样必大获全胜。

斗柄指向寅位有喜，行军打仗必定大胜。

斗柄所向卯位，为天地闭塞，只可以安营扎寨，潜藏埋伏下来，不可轻举妄动。

占迷路法

三路迷心时，天罡随于孟仲雨歧感应日辰，左右以规谋路，逢三叉未知何道吉，以正是占天罡，加孟左道通，加季右道通，加仲中道通，此下出军大捷，所求必遂。若逢雨歧路日干吉者，左道通，辰支吉者，右道通也。如七月申时占，以巳将加地盘申上起顺数，辰时天罡在地盘未上，未为季在道畅。余仿此。子午卯酉为四仲，寅甲巳亥为四孟，辰戌丑未为四季。

【白话译释】

三军行军迷了路，可以以三定其方向，或者按天罡所指的方向行军。天罡随于孟时和仲时之后，因遇雨而迷路并感应日辰，按左右以规划行军路线。但逢三天不知道哪一条路吉利，这时就以

正时占测天罡，那么如果加临孟时就走左边的道路，加临季时就走右边的道路，加临仲时就走中间的道路。这样行军必获大胜，所求一定称心如意。如果逢雨迷了路，而日干又是吉拉，就从左的道路通过，而时支是吉位，就从右边的道路通过，例如七月申时进行占测，以巳将加临地盘申位起顺向数来，辰时天罡在地盘未位之上，未就是季时，这就是通道。余仿此类推。

子、午、卯、酉为四仲时。寅、申、巳、亥为四孟时，辰、戌、丑、未为四季时。

密 访

欲得贼消息，天目听之大小吉，要访急密事，地耳不须疑。太冲从魁也

【白话译释】

要想得到窃贼的消息，以天目进行占测，大吉或者小吉。

要想查访紧急而又隐密的事情，以地耳时行占测。其可信性不须怀疑。

天目，指太冲星；地耳，指从魁星。

渡 河

天有三河壬子癸，地有三井酉辰戌，
月将加时看三河，一河临井必覆舟。
又曰：太冲加日辰，主风雨，神后加季，急渡则吉。

【白话译释】

天盘有三河壬、子、辰，地盘有三井酉、辰、戌。
月将加时辰看三河，一河临井必定[illegible]翻船。

又说：太冲加日辰，生风雨，神后加季即辰、戌、丑、未、紧急渡河则吉祥。

劫粮觅水

我军欲劫粮，大小吉下访，军旗欲求水，小吉太冲访。

小吉太冲为井泉之神，地下见之可得。

【白话译释】

我军要想抢劫粮食，看大小吉；军旗要想寻找水源，看小吉大冲。

小吉、太冲是井泉之神，地下见之可得水。

敌使虚实

敌有使来看日辰，日上为客辰主人辰即时也。日干上神克辰上日克时，具言虚谬不可闻，若是辰上克日上，彼必畏我言词直，乘空太阴日辰上。乘日上主彼诈，乘辰上主我诈。

【白话译释】

敌方派使者来要看日辰，日为客方，时为主方，如果见日干克时干，表明使者的话都是虚伪荒谬的假话慌言，而如果时干克日干，对方必定是由于畏惧我方而说了实话。

如果乘日干，主对方虚诈；乘时干、主我方虚诈。

突　围

或被兵围不要忙，加时出路是天罡太公曰：兵围千里，斗道必通。斗者，天罡也。以月将时寻天罡，其下实可出。若天罡方无路可出，当寻三官时。三官者，亥子丑也。若值降宫申酉地以月将加时，若亥临子午卯酉为降宫，宜向天盘上甲酉下出。明堂时往太冲方丑临子午卯酉为明堂，宜向天盘卯方出。玉堂宜突天魁下丑临子午卯酉为玉堂，宜向戌方出。利若锋芒八极张逢豪强之贼，势不可当，向天罡可出，此为八极张也。日辰上将相生吉伤不伤，视阴阳，若日辰与上将相生者吉。相克如今有损伤日辰与上将相克，又制日辰者，必有损伤，用兵者宜审之。

【白话译释】

有时被敌兵包围，在这种情况下不要慌张，只要以月将时辰就可以找到天罡，天罡就是出路。

注：太公曰：兵围千里，斗道也一定是通畅的。这里的“斗”，指的就是天罡，以月将加时辰，就是天罡。天罡之下有路可以突围出来。如果天罡方向无路可出，应当寻找三官时，所谓三官，指亥子丑三个时辰。

如果遇到降宫申、酉二地，就在明堂之时往太冲方向走。

注：以月将加时辰，如果亥临子、午、卯、酉，为降官，这时应当向天盘上甲、酉之下出走。丑临子、午、卯、酉为明堂，此时应当向天盘卯位方向出走。

如果遇玉堂之位，应当向天魁之下突围。

注：丑临子、午、卯、酉为玉堂，此时应当向戌位方向出走。

如果敌方雄强，其势锐利如锋芒，可寻找八极张。日辰上将相生则吉，而相克则有损伤。

主：如果逢雄强之贼，其势锐不可挡，就向天罡方向出走，才可突围出去，这就叫八极张。伤与不伤，要看阴阳，如果日辰与上将相生，则吉；如果日辰与上将相克，又制日辰，必定会遭受损伤，用兵的人应当审视明白，谨慎从事。

察贼所在

闻贼未知贼所在，加时春乙夏居丁乙干寄辰、丁干寄未。秋辛冬癸名天目辛干寄戌，癸干寄丑。贼当在下伏其形以目将加时视天目之方，贼在其下天目者，春辰夏未秋戌冬丑，春占寻辰。余仿此。

【白话译释】

知道贼寇来了，却不知道贼寇在什么地方，加临时辰，就可知道春季贼寇在乙位，夏季贼寇在丁位，为季在辛位，冬季在癸位，这些都是天目之方，贼寇就在其下潜伏着。

注：乙干寄在辰位，丁干寄在未位，辛干寄在戌位，癸干寄在丑位。以目将加时晨看天目的方位，贼寇在其下天目之位，春季在辰位，夏季在未位，秋季在戌位，冬季在丑位。因此，如果春季占测就寻找辰。余仿此类推。

抽军避寇

贼势平凌我未强途逢贼兵，他强我弱。抽军回避看天罡以月将加时，看天罡落在何宫，以避其强猛。击孟直须从右隐辰为天罡，如加寅卯巳亥之孟神，从右道而避之。仲季还宜向左藏子午卯酉为四仲，辰戌丑未为四季。天罡如此，向左藏之，无咎。从魁小吉太冲地酉为从魁，未为小吉，卯为太冲。此三神为天三门。再得除、危、开、定，是天门地户庇佑。天上加临为好方以月将加时看天盘卯酉未落在何宫，可以避难。如遇旺方，不可往，春不东去。余仿此，大吉神后，紫房华盖，能藏万物，即行无害大吉为紫房，神后为华盖。凡有急难避藏其下，人不能掩藏也。

【白话译释】

贼寇势强我方势，因而需要撤军以避其锋芒，应当寻找天罡，见四孟应当从右侧隐伏，见四仲、四季应当从左边躲藏。

注：半路上遇到贼兵如果他强我弱，就应当退兵回避，方法

是：以月将加时辰，看天罡在哪一宫，以回避对方的强猛之势。辰位为天罡，如果加临寅、卯、巳、亥之孟神，就从右边的道路撤退回避之。子、午、卯、酉为四仲，辰、戌、丑、未为四季，天罡在此，向左而避之，无灾。

从魁、小吉、太冲之地，加临在天盘之上为好方向。

注：酉位为从魁，未位为小吉，卯位为太冲，此三神就是天三门，如果再得除、危、开、定即地四户，为天门地户保佑。以月将加时辰看天盘卯、酉、未落在何宫，要以避难。但如果遇旺方，不可前往，因为春不东去。余仿此。

大吉神后即紫房华盖，能隐藏万物，往那里去没有害处。

注：大吉即是紫房，神后即是华盖。凡是有急难而躲避、隐藏其下，但一般情况下人不能掩藏。

排山掌

乾	兑	艮	离	一坎二坤 三震四巽 五中六乾
巽	震	坤	坎	七兑八艮 九离

红嘴朱雀丈二长，眼似钢铃火耀光，
等闲无时伤人命，千里飞来会过江，
但从震宫起甲子，巽宫甲戌顺行装，
甲申中位甲午乾，甲辰甲寅兑艮寻，
行到中宫莫归火，乾宫一位忌安床，
兑上占之莫修井，艮宫莫作僧道堂，
离宫火门君莫犯，坎宫水沟大难当，
坤宫嫁娶损宅主，震宫修厨新妇亡，
巽宫一位管山野，十人犯着九人殃。

如甲子震宫数起，乙丑日至巽，忌山野；丙寅日数至中，忌迁宅；丁卯日数至乾，忌安床；戊辰日数至兑，忌修井。余仿此

类相推。

【白话译释】

这里讲的是排山掌的方法。

红嘴朱雀一丈二尺长，眼似钢铃闪耀着火光。

平常时时伤害人命，千里飞来会过江。

排山掌的时候只从震三宫起甲子，巽四宫排甲戌，就这样依次排下去。

中五宫排甲申，乾六宫排甲午，兑七宫排甲辰，艮七宫排甲寅。

排到中宫不可迁宅，乾宫不可安床。

兑宫不可修井，艮宫不可让僧人、道士做法事。

离宫为火门不可犯，坎宫为水难以承当。

坤宫不可嫁娶，否则必伤宅主；震宫修厨，新妇必亡。

巽宫管山野，十人犯着九人会遭殃。

如：甲子震宫数起，乙丑日至巽宫，忌山野；丙寅日数至中宫，忌迁宅；丁卯日数到乾宫，忌安床；戊辰日数至兑宫，忌修井。余仿此类推。

鬼谷子九仙数

河图甲已子午九，乙庚丑未八当头，

丙辛寅申七数真，丁壬卯酉六相亲，

戊癸辰戌五为坎，已亥原来数当心。

其法日则干支并用，时则止用支不用干。如甲子日未时干支相配合得二十六数，乃是大吉仙。余仿此数。甲九数，已亦九数，未得八数。

【白话译释】

在“河图”中甲、已和子、午居九宫即离宫，乙、庚和丑、未居八宫即艮宫；

丙、辛和寅、申居七宫即兑宫，丁、壬和卯、酉居六宫即乾宫；

戊、癸和辰、戌居五宫即坎宫，巳、亥居中宫。

此法，日为天干与地支并用，时为只用地支而不用天干。如果甲子日未时，干支相配合得出二十六这个数，乃是大吉仙。余仿此数。甲为九，己也为九，未为八。

吉凶仙神合数

十三数日光仙吉，十四数日天仙吉，
十五数月光仙吉，十六数金玉仙吉，
十七数灭门仙吉，十八数德天仙吉，
十九数天凶神凶，二十数地凶神凶，
二十一数祭国仙吉，二十二数地戴神吉，
二十三数丧门神凶，二十四数逆神仙吉，
二十五数大善仙吉，二十六数大吉仙吉，
二十七数吊客神凶。
右吉神，宜上官、出行、移居、起屋、修营，所作百事大吉。

【白话译释】

十三为日光仙，吉利；
十四为日天仙，吉利；
十五为月光仙，吉利；
十六为金玉仙，吉利；
十七为灭门仙，吉利；
十八为德天仙，吉利；
十九为天凶神，凶险；
二十为地凶神，凶险；
二十一为祭国神，吉利；
二十二为地载神，吉利；
二十三为丧门神，凶险；

二十四为逆神仙，吉利；
二十五为大善仙，吉利；
二十六为大吉仙，吉利；
二十七为吊客神，凶险；
以上各吉神，宜于上官赴任，外出远行，移居，建房，修造，所作所为都大吉大利。

天赦吉日

春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子。
遇开日是真天赦，五月甲午日、十一月甲子日不赦。

【白话译释】
天赦吉日为：
春季的戊寅日，夏季的甲午日，秋季的戊申日，冬季的甲子日。
遇开日是真天赦日，而五月甲午日和十一月甲子日则不赦。

四顺日

逢宜行，成宜离，寅宜行，卯宜归。

【白话译释】
逢四顺日宜于外出远行，成则宜于离去，寅日宜于前往，卯日宜于归来。

天德合

正月壬，二月巳，三月丁，四月丙，五月寅，六月己，七月戊，八月亥，九月辛，十月庚，十一月甲，十二月巳。

【白话译释】

天德合，天上合德之神，共十二位，各以其月天德所合之天干或地支为之，即：正月为壬，二月为已，三月为丁，四月为丙，五月为寅，六月为己，七月为戊，八月为亥，九月为辛，十月为庚，十一月为甲，十二月为已。

另有一说，以其月天德所合之天干为之，共八位，即：正月壬，三月丁，四月丙，六月己，七月戊，九月辛，十月庚，十一月乙。

月德合

正月辛，二月己，三月丁，四月乙，五月辛，六月己，七月丁，八月乙，九月辛，十月巳，十一月丁，十二月乙。

【白话译释】

月德合为大吉之辰。正月为辛，二月为己，三月为丁，四月为乙，五月为辛，六月为己，七月为丁，八月为乙，九月为辛，十月为巳，十一月为丁，十二月为乙。亦即：正月、五月、九月为辛，二月、六月、十月为己，三月、七月、十一月为丁，四月、八月、十二月为乙。

天成日

正月未，二月酉，三月亥，四月丑，五月卯，六月巳，七月未，八月酉，九月亥，十月丑，十一月卯，十二月巳。

【白话译释】

天成日为：正月的未日，二月的酉日，三月的亥日，四月的丑日，五月的卯日，六月的巳日，七月的未日，八月的酉日，九月的亥日，十月的丑日，十一月的卯日，十二月的巳日。

亦即：

正月、七月未，二月、八月酉，

三月、九月亥、四月、十月丑，

五月、十一月卯，六月、十二月巳。

天贵日

春甲乙日，夏丙丁日，秋庚辛日，冬任癸日。

【白话译释】

天贵日为：春季的甲、乙日，夏季的丙、丁日，秋季的庚、辛日，冬季的壬、癸日。

天喜日

正戌，二亥，三子，四丑，五寅，六卯，七辰，八巳，九午，十未，十一申，十二酉。

【白话译释】
天喜日为：正月为戌日，二月为亥日，三月为子日，四月为丑日，五月为寅日，六月为卯日，七月为辰日，八月为巳日，九月为午日，十月为未日，十一月为申日，十二月为酉日。

天富日

正辰，二巳，三午，四未，五申，六酉，七戌，八亥，九子，十丑，十一寅，十二卯。

【白话译释】
天富日为：正月为辰日，二月为巳日，三月为午日，四月为未日，五月为申日，六月为酉日，七月为戌日，八月为亥日，九月为子日，十月为丑日，十一月为寅日，十二月为卯日。

红沙日

正四七十月巳日，二五八十一月酉日，三六九十二月午日。

【白话译释】
红沙日为：正月、四月、七月、十月的巳日，二月、五月、八月、十一月的酉日，三月、六月、九月、十二月的午日。

黄沙日

正四七十月午日，二五八十一月寅日，三六九十二月子日。

【白话译释】
黄沙日为：正月、四月、七月、十月的午日，二月、五月、八月、十一月的寅日，三月、六月、九月、十二月的子日。

四逆日

甲不行，酉不离，七不往，八不归。

【白话译释】

甲日不外出远行，酉日不离去，逢七不前往，逢八不归来。

往亡日

正寅，二巳，三申，四亥，五卯，六午，七酉，八子，九辰，十未，十一戌，十二丑。

忌出军出行、上官赴任，嫁娶，进人口、求贤、疗病。

【白话译释】

往亡日又称天门日，是阴阳所认定的不利于出行的凶日。往，是去的意思；亡，是无的意思。

往亡日为：正月为寅日，二月为巳日，三月为申日，四月为亥日，五月为卯日，六月为午日，七月为酉日，八月为子日，九月为辰日，十月为未日，十一月为戌日，十二月为丑日。

往亡日不利出兵出行，上官赴任，婚姻嫁娶，添人进口，求贤，治病。

天翻地覆时

正月巳亥二时，二月辰戌二时，三月寅申二时，四月巳未二时，五月巳酉二时，六月子午二时，七月酉亥二时，八月辰戌二时，九月卯酉二时，十月辰午二时，十一月寅未二时，十二月巳卯二时。

【白话译释】

天翻地覆时为：正月的巳、亥二时，二月的辰、戌二时、三月的寅、申二时，四月的巳、未二时，五月的巳、酉二时，六月的子、午二时，七月的酉、亥二时，八月的辰、戌二时，九月的卯、酉二时，十月的辰、午二时，十一月的寅、未二时，十二月的巳、卯二时。

重丧日

正七连庚甲，二八乙辛当，五十一丁癸，四十丙壬妨，辰戌丑未月，戊巳是重丧。

【白话译释】

正月、七月为庚日、甲日，二月、八月为乙日、辛日，五月、十一月为丁日、癸日，四月、十月为丙日、壬日，六月、十二月、三月、九月为戊日、己日，以上诸日为重丧日。

十恶大败日

甲已年：三月戊戌日，七月癸亥日，十月丙申日，十一月亥日。

乙庚年：四月壬申日，艰九月已巳日。

丙辛年：三月辛巳日，九月庚辰日，十月甲辰日。

戊癸年：六月己亥日，又作己丑日。

丁亥年：无忌。

【白话译释】

甲己年，三月的戊戌日，七月的癸亥日，十月的丙申日，十一月的丁亥日为十恶大败日。

乙庚年，四月的壬申日，九月的己巳日为十恶大败日。

丙辛年，三月的辛巳日，九月的庚辰日，十月的甲辰日为十恶大败日。

戊癸年，六日的己亥日为十恶大败日。己亥日又作己丑日。

丁亥年，没有禁忌日。

星命家认为十恶大败为极凶的神煞，十恶大败日是极凶的日子。

上元四孟月图

初一日从堂房逐日逆数。

顺阳金堂
贼盗金库
宝仓堂房

堂房吉，金库凶，金堂吉，顺阳吉，贼盗凶，宝仓吉，天盗

凶，天门吉，天堂吉，天财吉，天贼吉，天阳吉，天侯吉，天仓吉。

【白话译释】

初一日从堂房数起，依次倒着数。

堂房，吉祥；金库，凶险；金堂，吉祥；顺阳，吉祥；贼盗，凶险；宝仓，吉祥；天盗，凶险；天门，吉祥；天堂，吉祥；天财，吉祥；天贼，吉祥；天侯，吉祥；天仓，吉祥。

四孟月指正月、四月、七月、十月，即每季的第一个月。

中元四仲月图

初一日从天盗逐日顺数。

天堂天财
天门天贼
天盗天阳
天仓天侯

【白话译释】

初一日从天盗数起依次顺着数。

四仲指二月、五月、八月、十一月，即每季的第二个月。

下元四季月图

初一日从朱雀逐日顺数。

青龙头青龙肋
元武，青龙足
白虎足，朱雀
白虎肋，白虎头

朱雀南凶，白虎胁吉，白虎头凶，白虎足凶，玄武凶，青龙头吉，青龙胁吉，青龙足凶。

【白话译释】

初一日从朱雀数起，倒着数。

朱雀南凶，白虎胁吉，白虎头凶，白虎足凶，玄武凶，青龙头吉，青龙胁吉，青龙足凶。

四季月指三月、六月、九月、十二月，即每季的第三个月。

上元将军所管四孟月出行吉凶

正、四、七、十月。

堂房日：出行神道不住宅中，求神称意，好人相逢，大吉。

金库日：出行车马不成，大吉。失路，路逢盗贼，求财不得，大凶。

金堂日：出行吉利，通，词讼有理，求财称意，大吉。

顺阳日，出行去处通达，词讼有理，不逢盗贼，求财遂意，好人相逢，遇酒食，大吉。

贼盗日：出行不利，所求不遂，必主人亡，枷锁临身，不宜用。

宝仓日：出行大人见喜，百事通达，求财遂意，衣锦还乡，用之大吉。

【白话译释】

上元将军所管四孟月为正月、四月、七月、十月。

堂房日：外出远行，神道不在宅中，如果求神会称心如意，好人与之相逢，大吉。

金库日：外出远行，车马不成，大吉。迷路，路上遇到盗贼，求财而不可得，大凶。

金堂日：外出远行，吉利，可以顺利通行，打官司有理，求

屠即得，会称心如意，大吉。

顺阳日：外出远行，去处通达能够顺利通过，打官司有理，路上不会遇上盗贼，求财即得，会称心如意，好人与之相逢，有酒食之喜，大吉。

贼盗日：外出远行不利，所求不会称心如意，主人必定逃亡，会枷锁临身，此日不宜使用。

宝仓日：外出远行，在路上喜遇大人，百事顺利通达，求财会称心如意，衣锦还乡，用此日则大吉。

中元将军所管四仲月出行吉凶

二、五、八、十一月。

天盗日：出行求财不成，口舌临身，大凶。

天门日：出行所求皆遂，万事如意，贵人接引，大吉。

天堂日：出行求财得财，好人相逢，凡事俱吉。

天贼日：求财失落，见官无理，诸事不成，大凶。

天阳日：所求得财，婚姻和合，万事称心，大吉。

天候日：吉少凶多，有口舌血光之灾，不可用。

天仓日：所求得财，出官见喜，大吉。

【白话译释】

中元将军所管四仲月为二月、五月、八月、十一月。

天盗日：外出远行求财不会成功，却有口舌是非临身，大凶。

天门日：外出远行所求都会成功，万事称心如意，有贵人从中帮助，大吉。

天堂日：外出远行，求财得财，与好人相遇，万事都吉利。

天贼日：求财财失落，打官司被判无理，做什么事情也不会成功，大凶。

天阳日：求财得财，婚姻和睦，万事称心如意，大吉。

天候星：吉少凶多，有吃官司、流血失火之灾，此日不可用。

天乙日：求财得财，出任官职有步步高升之喜，大吉。

下元将军所管四季月出行吉凶

三、六、九、十二月。
朱雀日：出行多主失财，见官无理，大凶。
白虎头日：出行求财遂意，去处大吉。
白虎胁日：出行求财遂心，无往不利，大吉。
白虎足日：出行求财不利，不宜远行，作事不成，不宜用。
玄武日：出行主有口舌，凡事不遂，不可用。
青龙头日：出行利于求财，卯时出行吉。
青龙胁日：求财遂心，凡事称意，大吉。
青龙足日：求财不遂，见官失理，凶。

【白话译释】

下月将军所管四季月为三月、六月、九月、十二月。

朱雀日：出行多半会丢失钱财，打官司无理，大凶。

白虎头日：出行求财会称心如意，去处大吉。

白虎胁日：出行求财会称心如意，不往不利，大吉。

白虎足日：外出求财不顺利，不宜远行，无论做什么事都不会成功，此日不宜用来做事。

玄武日：外出远行必有口舌是非，无论干什么都不会成功，此日不可用来做事。

青龙头日：出行有利于求财，卯时出行大吉大利。

青龙胁日：只要求财就会称心如意，无论干什么都会称心如意，大吉大利。

青龙足日：求财不会成功，打官司输理败诉，凶险。

伏断日

忌出军、出行、上官、嫁娶、修船、竖柱、上梁。

子虚， 丑斗，寅室，卯女，辰箕，巳房，午角，未张，申鬼，酉觜，戌胃，亥毕。

【白话译释】

虚宿子日，斗宿丑日，室宿寅日，女宿卯日，箕宿辰日，房宿巳日，角宿午日，张宿未日，鬼宿申日，觜宿酉日，胃宿戌日，毕宿亥日，为伏断日。

伏断忌出兵打仗，外出远行，上官赴任，女嫁男娶，修船，竖柱，上梁。

逐月出行吉方

正月大从寅月小从申，二月大从子月小从卯，三月大从酉月小从辰，四月大从巳月小从亥，五月大从午月小从子，六月大从未月小从丑，七月大从寅月小从申，八月大从午月小从卯，九月大从卯月小从辰，十月大从子月小从巳，十一月大从午月小从申，十二月大从未月小从戌。

以上当三十人大忌月忌日，又怕天地人三杀日，壬戌庚辰辛巳三日，庚辛壬为七煞，癸卯为截路空亡，出行大凶。

【白话译释】

正月：大月从寅方，小月从申方。
二月：大月从子方，小月从卯方。
三月：大月从酉方，小月从辰方。
四月：大月从巳方，小月从亥方。

五月：大月从午方，小月从子方。
六月：大月从未方，小月从丑方。
七月：大月从寅方，小月从申方。
八月：大月人午方，小月从卯方。
九月：大月从卯方，小月从辰方。
十月：大月从子方，小月从巳方。
十一月：大月从午方，小月从申方。
十二月：大月从未方，小月从戌方。
方，方向，方位，这里指十二支所在宫位。